جريدة يومية تصدرعن داراليوح للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

و اسعار اليوم خال الملكة 🛖



وكأن صلحب السعو الملكي الاميرأ

وكان في وداع سموه لدى مغادرته

عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر المدينة.

المنورة قبل عصر امس متوجها الى.

صلحب السعو الامير سعود بن محمد

أبن عبدالعزيز ال سعود وصلحب

السمو الملكي الامسير متعب بن

عبدالعزيز وزير الاشعال العامة

والاسكان وصلعب السعو الملكي الامير

عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير

الدفاع والطيران والمفتش العام ومعاني

وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد

الناصر السديري واصحاب الغضيلة

كما كان في وداع سموه معالي وزير

الاعلام الاستلاعل بن حسن الشاعر

ومعاني رئيس المراسم الملكية بقنيلية

منصور الخريجي وامين المدينة المنورة

المهندس عمر قاضي وعدد من كبار

العمق الايراني

أهداف حيوية في عمق اراضي ايران

واضاف: لقد استهدفت القوى

واحتلوا تلك الإهداف الي هشيم ملتهب

٢ ـ محطة كبس الغاز في بيدبولاند .

٣ ـ محطة ضخ الوقود في رام هرمز.

وذلك في تملم الساعة الحادية عشرة

الجوية الاهداف التالية :

١ ـ منشات جزيرة خرج .

المسئولين من مدنيين وعسكريين .

AL-YAUM Dammam THU. 29 OCT. 1985 NO. 4538

الرياض۔ واس :

وصل صلحب السمو الملكي الإمير

عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى بحفظ الله ورعايته بعد عصر

أمس الى الرياض قادما من المدينة

وكان في استقبال سموه لدى وصوله

مطار الملك خقد الدوي معاني نائب

رثيس الحرس الوطني المساعد

عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري

وأمين مديئة الرياض عبدالله العلي

النعيم ومدير مطار الملك خالد الدولي

المهندس سعد الطلسان وعدد من كبار

وقد وصل في معية سموه معالي رئيس

بيوان سعو وفي العهد الاستلأ خاصر

الراجحي والمستشاران بديوان سمو وي

العهد صلحب السعو الامير تركى بن

عبدالله بن محمد ال سعود ومعالي

اعلن العراق امس ان طائراته

المقاتلة هلجمت وخمسة اهداف حيوية

في العمق الإيراني ، كما هلجمت منشات

جزيرة خرج ومحطة كبس الغاز في

بيدبولاند ومحطات ضخ الوقود في رام

أوكارهم وتزجهوا بتشكيلاتهم الى الوطن.

هرمز وباغي ملك وبال بابا ، .

وشرف وأمن الأمة العربية.

الاستلا عبدالمحسن التويجري

بغداد _ کوتا _

المسئولين من مدنيين وعسكريين

(السنة الثانية والعشرون)

● الثلاثاء ١٥ صفر ١٠١هـ ٢٩ اكتوبر ١٩٨٥م العدد ٢٥٢٨

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء انه الحسني. فالرجاء عدم القائها في الطرقات. او تغليف البضائع أو

مؤتمر قومي في مصر لمكافحة

الرياضة ص١٧/١٦م

ملحق اليوم الفني داخل العدد

لكى لانصبح حاطبي ليل صه

تعراف مسذا العسدد

الاطعمة بها. أو الاكل أو الجلوس عليها وشكرا.

سمو ولي العهد يصل الرياض

PATERATA DA PARA PATA DE LA CONTRACTORIO DE CONTRACTORIO DE CONTRACTORIO DE CONTRACTORIO DE CONTRACTORIO DE CO

المقاتلات العراقية تهاجم خمسة

وجاء في بيان عسكري عدر في بغداد ٤ ـ محطة ضبخ الوقود في باغي ملك .

ويقصد تحقيق السلام المسرف والدقيقة العاشرة من صباح امس

انتفض صقور الجو مرة اخرى من وعلت كل تشكيلاتنا بسلام آلي ارض

انه و ودقاعاً عن حق العراق العظيم ٥ _ محطة ضخ الوقود في بال بنيا .

الرياض

وعلاج الادمان ص٢٢

انهى وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساة مس جلسة

عملهم الرابعةمن اعمال دورتهم السلبعة عشرة للتحضير للدورة السادسة للمجلس

الاعلى عُجِلُس التعاون والقرر عقدها يوم ٣ نوفعبر في مسقط وتركزت جلسة

الملحثات الثالثة على مناقشة الاستراتيجية الدفاعية لدول المجلس ومستجدات

وكان المُجلس الوزاري قد عقد جلستي عمل امس الاول ناقش خلالهما عددا من

توصيات اللجان الوزارية التي تتضمن الجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية

[البقية من ٢٢]

وعقب الجلسة قتل معاثي وزير

الإعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب

وكالة الانباء السعوبية بأن المجلس قد

استمع في مستهل الجلسة الى جلالة

ه غادم المرمين الشريفين يترأس

● جلالته يشيد بالجهود الناجحة لسمو ولى العهد في تنقية الأجواء العربية

مهلس الوزراء بالمدينة المذ

المدينة المنورة . . واس ، : تراس جلالة خادم الحرمين للشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز الأدي الجلسة التى عقدها مجلس الوزراء صياح امس الاثنين الرابع عشر من صغر لعام ١٤٠٦هـ بالبيوان الملكي في المدينة

الدينة المنورة/واس:

للسلام على جلالته .

استقبل خادم الحرمين الشريفين

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى

بالديوان الملكي بللديثة المتورة مساء

امس جموعا من المواطنين الذين قدموا

اسرائيل تحتج رسميا

لدى مصى لمقتل أحد رعاياها بالقاهرة

قلت صحيفة والراي العام الكويتية امس ان الحكومة للصرية تلقت أسس الاول احتجلجاً رسمياً من حكومة اسرائيل بسبب تنيلم مجهولين

يقتل رجل اسرائيل في شقة مفروشة في

واضنافت: ان ضريق التحقيق

الإسرائيل الذي وصل القاهرة يوم

الجمعة لللض وفريق التحقيق المصرى

يباشران العمل يسرية تأمة العرفة

ملايسات الحادث والإسباب العامنة

وواء نبح الاسرائيل الذي قيل انه يدير

شركة سيلحية اسرائيلية لتنظيم رحلات

[البقية ص ٢٢]

منتظمة من تل أبيب الى القاهرة .

الكويت _ كونا _

منطقة الدقى بالقاهرة .

الملك المفدى في حديث شامل تتاول فيه جلالته عددا من القضايا العربية المنورة .

علالة الله يستقبل جمسوع المواطنيين



• مورة بليات •

وقد حضر الاستقبال صلحب السمو الملكي الامير مقعب بن عبدالعزيز وزير

التعاون بين البلدين .

HRAVY DUTY CLIMATE MATCHING FULL TONNAGE RANGE AVAILABLE

الرافعات الشوكية

ITIS..

RCONOMIC

الاشقال والاسكان وصلحب السنو الملكي الامير تركي القيصل وصطحب السمو الملكي الإمير سعود بن فهد بن [البقية ص ٢٢]

الرياض ـ واس : أعربت سفارة المكسيك في الملكة عن شكر وتقدير

كما أعربت السفارة في بيان صحفي اصدرته بهذا الخصوص عن شكر حكومة وشعب للكسيك لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى على ما تضمنته رسالة

المسيك للمملكة ملكا وحكومة وشعبا للمسائدة والدعم الكبيرين اللذين قدمتهما الملكة لدى وقوع الزارال الذي ضرب الكسيك مؤخرا

عاماً للتعاون الدفاعي تم الاتفاق عليه في الكويت مؤخرا في اجتماع وزراء دفاع دول المجلس حيث سترفع تفاصيلها لقمة مسقط مشيرا الى ان اهم بنود هذه [البقية ص ٢٢]

السلطان قابوس يستقبل وزراء خارجية دول مجلس التعاون

مسقط واس: استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان عصر امس أصحاب السمو

والمعالي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . ونوه الملطان قابوس بجهود وزراء خارجية دول المجلس في الاعداد لجدول اعمال القمة السادسة للمجلس الإعلى والتي ستبدأ في مسقط في الثقث من شهر نوفعير القادم مشيرا الى ان الاجتماع القادم للمجلس الإعلى سيواصل طريقه نحو تحقيق اهدافه النبيلة لما فيه خبر ورفاهية شعوب المنطقة وخدمة القضايا

العربية والاسلامية . كما تم استعراض المواضيع المدرجة على جدول أعمل المؤتمر . ومن جهة اخرى رعى السلطان

قابوس بن سعيد مساء امس حفل تخريج الدورة السلامة والعشرين لوحدة تدريب الضياط العمانيين . وحضر حفل التخريج أصحاب السعو والمعالي وزراء خارجية دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

متطلبات المرحلة القادمة في مسيرة التعاون الخليجي من جهة ثانية قال عبدالله يعقوب

بشارة الامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان قادة دول المجلس سيبحثون في قمتهم السادسة يمسقط تفاصيل الاطار العلم للتعاون النفاعي بين النول الاعضاء بللجلس . واشار في حديث لصحيفة ، العرب ، القطرية تشرته امس الى ان الابعاد الجديدة للوضع في منطقة الخليج ستوضع املم قادة دول المجلس

المعطيات الحالية . واوضنح الامين العلم لمجلس التعلون ان الدورة الحالية بمسقط هي أخر جولة من جولات القمة الخليجية التي تعقد في عواصم دول المجلس حيث ستعقد اجتماعات القمة بعد ذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض.

ليتخذوا ما يرونه مناسبا على ضوء

واضاف بان قمة مسقط تمثل وقفة لمراجعة الحصيلة والتوقعات والانجازات والمسارات مؤكدا على انها منكون قمة الانطلاق لمجلس التعاون بعد تقييم تلك الانجازات على ضوء نتاثج السيرة بصفة عامة

وقال أن للجلس قدم حتى الأن وبعد قمة الخمس السفقة انجازات كبيرة في مختلف المجالات مشيرا الى ان وجه الخليج قد تغير اليوم عن الامس. وحول وجود استراتيجية دفاعية عناطة تم وضعها مؤخرا بين دول

المجلس اوضح بشارة ان هناك اطارا

اضافة الى مناقشة المتسجدات على السلحتين الخليجية والعربية وقد اعلن وزير الدؤلة العماني للشئون الخارجية يوسف علوى عبدالله عقب انتهاء الجلسة امس ان وزراء الخارجية قد وضعوا تقريرا على جنول اعمال مؤتمرهم سيرفع للقعة

توصية الى القمة فيما يتعلق بالتعاون

الدفاعي وكان هناك اتفاق بين الوزراء

حول اهمية الظروف الحساسة القائمة

للشنون الخارجية العماني انه تم

ومفصلة حتى يمكن ان تكون الصورة

وأضحة امام اصحاب الجلالة والسمو .

العماني ان المجلس استعرض الجوانب

السياسية والعلاقات في المنطقة واشار

ى ان هنك اتفاقا في التحليل بين جميع

الدول حول اهمية العمل المستمر

وقال وزير الدولة للشئون الخارجية

الإحداث في المنطقة

الخليجية السلاسة .

مسقط_ مندوب ، اليوم ، _ الوكالات :

فسنستكملها اليوم. وقد اكد الوزراء في تصريحات لهم لدى وصولهم على اهمية الموضوعات ونُكر الوزير العماني في تصريحه للدرجة على جدول الاعمال معربين عن بأن التقرير يتناول عدة امور منها ثقتهم يتمكن قادة المجلس يدعم مسيرة التعاون الخليجي بما بحاق امال الوضع السياسي في الخليج وفي المنطقة العربية وقال انه تم الاتفاق على رفع

وتطلعات شعوب المنطقة . ومن جهة اخرى نكرت صحيفة الوطن ء العمائية ان الحرب العراقية الايرانية سنكون على رأس جدول اعمال حليا في المنطقة وقل وزير الدولة قمة مسقط . واشارت الصحيفة الى ان وزير الدولة العماني للشئون الخارجية دراسة هذه الاوضاع بصورة دقيقة يوسف بن علوي بن عبدالله قد اكد في الجلسة الافتتلحية للمؤتمر الوزاري ان هذه الحرب انتقلت الى مرحلة حرجة اصبحت تهدد مصالح دول ليست طرفا في هذا الصراع وهو تطور ينطوي على

بعد وسوف تبحث في الجلسات القادمة

وقال اذا لم نستطع ان نكمل جميع

الجوائب المتيقية هذا المساء

خطورة بلغة . واوضحت الصحيقة في ختم كلمتها ان جدول اعمال القمة بما يتضمنه من قضئيا مثارة ومطروحة يغنكل تدرا كبيرا من الاهمية لما يشمله من اوضاع منطقتها الراهنة وما يهدف اليه من تاكيد التعاون القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حتى

لتحقيق الامن والاستقرار في منطقة أرالخليج والسعى كما فعل المجلس منذ تشاته في التعامل مع الإطراف المعنية في

يتحقق الهدف الاسمى للانطلاق نحو حشد الطاقات والجهود لتلبية ومواجهة

منطقة الخليج في سبيل الساعدة على أيجاد حلول للمشاكل القائمة

واوضع بان هناك امورا لم تبحث

بعد نجاح سمو ولي العهد في المصالحة بين سوريا والاردن

الريشيسين العسراقي والله

الظبيانية ، في عيدها الصغير اس بعد النجاح الذي حققته لجنة تنقية واضافت أن هذا الاجتماع تم ترتيبه الاجواء العربية الاولى برئاسة صلحب بعد التحرك الذي قام به سعو الشيخ السمو الملكي الامير عبدات بن زايد وجلالة لئلك الحسن الثاني حيث عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس اوفدا مبعوثين الى بخداد ليسلما رسالة مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئى الى الرئيس العراقي صدام حسين . في ترتيب لقاعين بين سوريا والاردن وكان الشيخ زايد قد تبادل مع أسفرا عن اتفاق البلدين على استثناف العاهل المغربي في لجتماع عقد بينهما الحوار بينهما في المجال الثنائي من

الليلة قبل الماضية بالدار البيضاء الرأى حول مجعل الاوضاع العربية الراهنة بليعادها للختلفة والجهود للبنوله لتتفية الإجواء العربية والسعي من نجحت لجنة تنقية الاجواء لجل عمل عربي مشترك لتهيئة الاجواء

وتاتى شحركات سمو رئيس الامارات والعاهل للغربي في اطار الجهود التي

اللائمة لاتعقاد القمة العربية المقبلة في



للعربى للمملام والتزامهما يعدم الدخول خلال عقد اجتماعات دورية لتطوير في اية مفاوضات مباشرة او حلول منفردة مع العدو الاسرائيل كمأ جندا تعسكهما بمشروع فاس

العربية الثانية التي يراسها سعو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات والعاهل للغربي الملك الحصن الثاني في ترتيب لقاء بين الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الليبي معمر القذافي قريبا في المغرب

• في ختام زيارته لمصر:

الثنائية واحياء النكامل المصري الصوداتي وقد الله القريق اول سوار الدُّهب في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته على اهمية التكامل بين مصر والسودان مشيرا الى ان شعبي وادي النيل بحلجة ماسة الى هذا التكامل وأن زيارته لمصر

- [البقية ص ٢٢]

القاهرة _ واس: غادر القاهرة مساء نمس رئيس المجلس العسكري الانتقاق بالسودان القريق اول عبدالرحمن سوار الذهب بعد زيارة لمر استفرقت ثلاثة ايام وقد أجرى الفريق اول سوار الذهب

خلال الزيارة مبلحثات مع الرئيس جاعت لتؤكد ثلك . للصري حسني مبارك تناولت العلاقات માલાકામાં તેમાં છે. તેમાં તેમા

مبلحثات وصغت بلنها هامة وتتعلق عمان ـ الوكالات :

بتقيم العلاقات الارسية/القاسطينية وصل رئيس منظمة التصريس في الرحلة القبلة ويعد لقاء القمة الاردنى الفلسطيني أول أجنماع يعقد بين الجانبين بعد الغارة الوحشية الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس

القلسطينية ياسر عرفات الى عمان ظهر امس في زيارة للاردن لم تحدد مدتها وقد عقد فور وصوله لجنماعا مع للسثولين الفلسطينيين المقيمين في الاردن. وسيلتقى عرفات اثناء هذه الزيارة مع العاهل الاردني الملك حسين لاجراء TOYOTA

RENDER OPTIMUM SERVICE STOCK SPARE PARTS SELL C.O.D. & ON INSTALLMENTS DELIVER PROMPTLY TOYOTA



أنركة عبداللطياء جوياء المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD



إنالك وإناإليه را

وزارة المواصلات تبدأ في التطبيق

يستقرب الكثير من الشعوب كيف وصلت الدول العربية الى هذا المستوى ينظرى انا .. ليس المهم ان الفريق السعودي سيذهب يلعب كرة قدم في لـوس انجلوس لكن المهم اعطاء فكرة للشعوب في امريكا او في اوروبا او غيرها اننا لسنا متوقفن في امور اخرى فقط كذلك في الانواع الرياضية التي يهتمون بها اهتماما كبيرا ، كل ما اتمناه ان شاء انه انی استقبلکم مثل هذا الاستقبال او افضل وليس عندی شك ایدا ان كل واحد يبي يبذل مجهود فيما يستطيع ان يؤديه طبعا الإغلاط لها مفعول وتلافيها له مفنسول حسن السيرة والسلوك وهو الاساس في

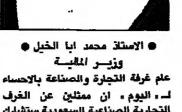
المناسبة: كلمة جلالته لاعضاء المنتخب الوطنى بعد عودتهم من تصفيات سنفافورة ـ ٢٨ رجب

الموضوع .

المملكة تشارك في النحوة العالمية عن التطور الاقتصادى الدول العربية بجنيف

الإحساء _ عبدالله القنبر: يتراس معاتي الشيخ محمد اباالخيل وزير المقية والاقتصاد الوطنى الوفد السعودي الشارك في الندوة العالية حول النطور الاقتصادي للدول العربية التي ستعقد في العاصمة السويسرية (جنيف) في منتصف الشهر القلام ويحضرها وفود على مستويات رفيعة من الدول العربية والعالية وسوف تشتمل اعمال الندوة على محاضرات وندوات توضح التطور الاقتصادي للدول العربية وما حققته من معدلات مرتفعة في مجال الاقتصاد العربي وكنك بوضيح الصورة الاقتصالية للدول العربية وما حققته من تقدم اقتمىلاي وكذلك تبيان ما تم تحقيقه من تقدم ملموس في مجال التعاون الاقتصادي في كافة المجالات بين الدول العربية والمجالات التي تم انجازها في

هذا وذكر السيد سعد البراهيم امين



والدخل) حتى يتسنى القائمين على

وأوضح مدير علم الزراعة والمياه ان لبزيادة الانتاج والاكثار من زراعة فسائل النخيل.

اشعار اسلام ۱۰۰ رجل وامرأة بجمعورية بنين الثعبية

مكة المكرمة _محمد مصطفى دوكي اشهر ماثة وواحد من الرجال والنساء اسلامهم مؤخرا في قرية ابوا الواقعة شمال شرقي مدينة كولونوا عاصعة جمهورية بنين الشعبية وقد حضر الحقل بمناسبة اشهار اصلامهم ببعوث ادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد السيد/محفوظ الرحمن الندوي وقد وافق د. عبدات

الدعوة لامهات الطالبات لحضور مجلس الامهات الذي سيعقد في نهاية الشهر عمر نصنيف الآمين العام لرابطة العالم الحالي بقاعة المحاضرات والنشاطات الاسلامي على صرف ثلاثة الاف دولار امریکی مساهمة من الرابطة فی انشاء مسجد صغير وبعض الغرف الدراسية للمدرسة الاسلامية القرانية في تلك القرية تشجيعا لهم وتيسيرا على هؤلاء المسلمين الجدد كي يتفهموا امور دينهم وتعاليمه السمحاء لترسخ في نفوسهم .

الغرامات على الشاحشات المخالفة للاوزان والإبعاد النظامية المسموح بها وتبدأ الغرامات من ٢٠٠ ريال وتضاعف الغرامة بقدر الزيادة في عدد الاعشار من الحمولة الإجمالية وقد تصل الى الحبس عشرة ايلم وياتى تطبيق هذا البرنامج حرصا التجارية الصناعية السعودية ستشارك من وزارة المواصلات على المحافظة على ضمن الوفد السعودي في هذه الندوة .

سلامة شبكة الطرق في الملكة والتي تزيد اطوالها عن ٧٣ الف كيلو متر وانفقت عليها الدولة ميالغ طائلة تقدر بحوالي ٧٥ بليون ريال وذلك لتستمر في اداء دورها في خدمة مسيرة التنمية كما يأتى تطبيق هذا البرنامج حماية لحركة النقل والمرور على هذه الطرق ونتيجة لما لاحظته الوزارة واثبتته الدراسات التي اجرتها أن العديد من الشاحنات الثقيلة التي تستخدم شبكة الطرق داخل الملكة تتجاوز في ابعادها وحمولاتها المنقولة الحد الاقصى السريع.

الاحساء _ مريم القنير:

في اطار جهود الادارة العامة للتعليم

بللنطقة الشرقية لزيادة روابط الاتصال

المباشر بين المدرسة والبيت وبتوجيهات

من د/سعيد عطية ابوعالي مدير علم

التعليم بللنطقة الشرقية قامت ادارة

معهد الامل للبنات بالاحساء بتوجيه

المسموح به .

الرياض/عبدات الحبيب :

تبدأ وزارة المواصلات اعتبارا من

منتصف شهر ربيع الاول القلام في

التطبيق الفعل لبرنامج وزن الشاهنات

وقياس ابعادها في مختلف مناطق

وقد بدأت الوزارة في مطلع الإسبوع

الحاني بتطبيق المرحاسة التجريبة

للبرنامج ويقوم البرنامج بفرض

كُما اقيمت محطتان في الدمام الاولى

المشاكل بين المدرسة والبيت وكذلك

اطلاع الامهات على المستوى التعليمي

والتربوي لكل طقبة من خلال سجلً

كما سنتم مناقشة الإمهات حول

سلوك الطالبة في البيت وهل هناك

واشارت مديرة المعهد ان ادارة

المعهد تلمس تعاونا من قبل الامهات في

مجال الحضور والمشاركة الفعلية من

الجدير بالذكر ان عند طالبات المعهد

تتلقى طلابات القسم الداخل مكافاة

شهرية مقدارها ٩٠ ريالا مع تامين

السكن والغذاء والمليس والمواصلات

والرعاية الصحية والاجتماعية

والثقافية داخل المعهد اما طالبات القسم

الخارجى فتؤمن لهن المواصلات ووجبة

غذائية أضافة الى مكافاة شهرية

مقدارها تلاثماثة ريال.

لهذا العلم بلغ ١٢١ طالبة .

تعده كل معلمة عن طالباتها .

مشلكل تعترضهن في المنزل .

انعتاد مطس امعات طالبات

معقد الامل بالأخساد



ابها قرب عقبة شعار ومحطة اخرى في

ومنما يجدر نكره ان الاوزان والابعاد

النظامية المسوح بها للشلحنات ستة

اطنان وزن الحمولة على المحور الامامي

وثلاثة عشر طنا وزن الحمولة على

المحور الخلفى المفرد وعشرين طنأ وزن

الحمولة على المحور المزدوج وذلك

شريطة الا تزيد الساقة بين كل محورين

على للترين والا تكل عن ١٢٠ سم ..

المسموح به للشلحنة مع الحمولة

باريعين طنا فقط وحدد الاقصى لارتفاع

الشاحنة مع الحمولة باربعة امتار

والحد الاقصى لعرض الشلحنة مع

والحد الاقصى لطول الشلجنة مع

الحمولة بثمانية عشر مترا وبالنسبة

للحمولات الخاصة غبر القابلة للتجزئة

كمحطات الكهرباء والمضخات الكبيرة

ومعدات الانشاء الثقيلة والتي تزيد

اوزانها عن الحد الاقصى المسعوح به

نظلما وضعف الوزارة الإجراءات

اللازمة للحصول على تصاريح خاصه

لتقلها بالشلحنات وفقا للشروط التي

وقد اهلبت وزارة المواصلات

باصحاب شركات ومؤسسات النكل

وساثقي الشلحنات ضرورة التقيد

بالاوزان والابعاد النظامية المسموح بها

حفاظا على شبكة الطرق وتحقيقا لسلامة

النقل والمرور عليها وحصايسة

للاستثمارات الضخمة التى انفقتها

محاضرة في الحفر

بعنوان ، الحقوق

الواجبة على المسلم،

تنظم جماعة النشاط الثقاق بمعهد

حفر الباطن العلمي في الثامنة من مساء

اليوم الثلاثاء محاضرة دينية بعنوان

الحقوق الواجبة على المسلم سيتفضل

بالقائها بعشيثة اند سعادة مدبر معهد

الجمعة العلمى الاستلذ ابراهيم التركى

وذلك على صالة المحاضرات بالمعهد

ندوة دينية

بعنوان ، الحجاب ،

في اطار النشاطات الدينية بعدرسة

العيون الثانوية للبنئت قامت المدرسة

بندوة بينية بعنوان • الحجاب • وذلك

يوم امس الاول حيث تحدثت الندوة عن

اهمية الحجاب في الاسلام وما هي

الواجبات التي تترتب على المراة المسلمة

تجاهه ثم تلا بعد ذلك الرد على اسئلة

صرحت بذلك مديرة مدرسة العيون

الطالبات .

الثانوية للبنات .

الإحساء _ على السويف:

حفر الباطن ـ سعد العيدي :

النولة على هذا المرفق الحيوي الهام

حديثها الوزارة.

الحمولة بمترين ونصف المتر.

كما حند الحد الاقصى للوزن الاجمالي

جيزان امام دوار جيزان

● اعتبارا من منتصف ربيع الأول القادم

● الاستاذ حسين منصوري ● وزيسر المواصسلات

وقد اقامت وزارة المواصلات ١٢ محطة لوزن الشلحنات وقياس ايعادها في عدد من مناطق الملكة منها محطتان في مدينة الرياض الاولى على طريق الرياض/ النمام السريع من جهة الرياض والثانية على طريق الرياض/ المراحمية وثلاث محطات في جدة الاولى عند بوابة ميناء جدة الاسلامي والثانية على طريق جدة/ مكة المكرمة السريع والثالثة على طريق جدة/ المدينة المنورة

البت الثادم يبدأ صرف الاطانات النوية لزاري منطقة الأصاء

الاحساء _ عبدالله القنبر: بلغت قيمة الاعلنة السنوية الصرف صرف السنحقات لهم دون للمزارعين في منطقة الاحساء . צון ניאר, זעל י

صرح بذلك له اليوم ، سعادة هذه الاعانة تقدمها وزارة الزراعة السيد عبدالرحمن سعد اليمنى مدير والمياه وذلك بهدف تشجيع المزارعين علم الزراعة والمياه بمنطقة الاحساء واضاف ان الإعلاة تحسب على اسلس ٥٠ ريالا لكل فسيلة جنيدة تم غرسها بالنسبة لانتاج التمور تحسب على

> اسلس متوسط الإنتاج . واشار اليمنى الى ان موعد صرف الاعانة للمزارعين ستبدأ اعتبارا من يوم السبت القادم للمزراعين في الاحساء

> وفروع المديرية بالمنطقة. وطلب المزارعين بالاسراع لمراجعة المديرية العامة للزراعة والمياه لاستلام مستحقاتهم بعد احضار ما يثبت تسديدهم للزكاة من وزارة الملية أو ادارة املاك الدولة (مصلحة الزكاة

د. الصقير يجتمع بالكوادر الادارية الدمام المركزي والفنيية يوستشفى

كتب ـ غالب المطيري: تم صباح امس وعلى مدى ساعتين لقاء بين الدكتور سامي الصقير مدير علم الشئون الصحية بللنطقة الشرقية والكلار الإداري والفئى من الاطباء بمستشفى الدمام المركزي حيث بدا اللقاء مكلّمة من الدكتور الصقير رحب فيها بالحاضرين وافاد بأن هذا اللقاء الغرض منه الوصول الى تفهم كامل وحل المشاكل التي تطرأ على مسيرة العمل الصحى فيي مستشفى الدمام المركزي . وقد استعرض الدكتور موقف

ستشفى النمام المركزي واهميت جملة الخدمات الطبية في المنطقة الشرقية والمصاولات التي عولجت وتعمل دائما بالتطوير وتحسين الخدمة الطبية في اطار هدف وزارة الصحة وبالامكائية الهائلة والتي توفرها حكومة صلحب الجلالة الملك فهد المغدى وبعد ذلك استعرض الصقير بعض السبيات واسباب القصور في الخدمات عائدة الى عدم تطبيق التنظيم الواضح

رقم المنا فست: ١٨/٥٨

قيمة ويَائَق المنافسة: (٣٠٠) تُعَلِيمًا تَهُ رمال .

المقاويلات بالمكتب إلرثيسى بالفهران .

شرح سعادته علاج هذه النقاط في توفير الامكانيات اللازمة مدعمة بالاخصائين في جميع التخصصات وسوف تبدأ بمشيئة الله باربعة من هذه

لعمل الكادر الطبي في الاقسام وقد

تبلورت اهم السلبيات في الضغط الكبير

على العيادات الخارجية وبخول عدد

كبير من المرضى للقسم الدالخي دون

الحلجة الماسة اضافة الى عدم وضوح

نظلم التدريب للاطباء السعوديين وقد

وتطبيق نظام تحديد الاطباء . وبعد هذه المقدمة تعاقب الاطياء في أبداء وجهات نظرهم في النظام الجديد وفي بعض المشتكل الخاصة باقسامهم وقام الصقير بالاجابة على استفساراتهم بوضوح كما وعد بتكرار مثل هذه اللقاءات مع الإقسام المختلفة

بترومين للنسوبيق

تعلمه بترومين للتسويق بالظهران عن يغبتها في إعادة طرح المنافسة المتاليِّر:

أسم العمليت : تقريم وجبتي الغداء والعشاء لموظفي وعمال محطة لتوزيع بالقصيم

مكان بيع الودًا ئق . قسم المقاولات با لمكتب لمرتيبى بالظهل ، خلال يومحسي الشلارًاء

والأربعاء ٢٥ و ٢٥ صفر ٦ ع الموانق ٥ و ٦ نوفمبر ١٩٨٥ برمطة الإقصال

على الهاتف رقم ٨٦١ - ٨٩١ أومراجعة قسم المقاولات لمعرفة المستنوات

المطلوبة من المقاول لهزه إعملية وذلك قبل موعدا ستلام مستندات الممارسة

علمًا بأن آ خرموعدلتقديم العروض هوالساعة اليّاسعية من صباح يوم الشركاء

١٤٠٦/٣/٧ إلموافق ١١/١٩/٥ وأن مكان تقريم لمعروض هوهسم

كتب ـ على الخواهر:

بالستشفى لبحث وسائل تدعيمها بكل الوسائل لتطوير جميع الاقسام .

قدريب الاتعالات بالرياض

قام مركز تدريب الاتصالات بالرياض فسلال العسام التسعريبي المساضي ۱٤٠٥/۱٤٠٤ بتدریب ۲۲۲۱ متدریا حيث نفذ المركز ٢٨١٠٣١ ساعة عمل كما قلم الركز خلال العلم الذي سبقه اي ﴿ علم ۱٤٠٤/١٤٠٣هـ بتدريب ۱٤٥٧ متدريا نفذ خلالها ٣٨٢٣٦٩ ساعة عمل

ووسطُّل تدريب الإقمار الصناعية .

خلال العام الماضي

اما خلال هذا العام فان المركز يهدف الى

لمساعدته على اداء العمل على الوجه الصحيح ونلك بوضع برنامج لتطوير الموظف . والتدريب خارج مقر العمل وتجدر الإشارة الى أن هناك مراكز تدريب مماثلة في كل من المنطقة الغربية يجدة والنطقة الشرقية بالدمام وتسعى ادارات التدريب بالاتصالات السعودية الى سعودة الوظائف الإدارية والغنية واعداد الموظفين العلايين لتقلد المسئوليات الادارية وزيادة قدرة الاداريين على الاداء الجيد واعطاء

خلال تجاوبهن والسؤال عن المستوى الانسة سارة المنبع واضافت أن ادارة العلمى والتربوي لبناتهن وطالبت المعهد اعنت برنامجا مفصلا عن جميع الامهات بالحضور لما في نلك من نشاطات الطالبات خلال الفترة الماضية

نكرت نلك لـ . اليوم ، مديرة المعهد التي تواجههم واساليب معالجة تلك

والفنيين في مجال التلكس ويتقسم التدريب في المركز الى ثلاثة انواع هي : التدريب على راس العمل ويتركز على

اعمال جديدة .

فأثدة تعود بالتالي على الطالبة وتحسين من فلحية مسيرتهم التعليمية والمشلكل

قدریب ۲۷۷۵ موظفا بمرکز

تدريب ٤٣٤٠ متدريا وتنفيذ ٢٧٥٢١٠ مناعلت عمل . ويهدف هذا المركز الذي انفیء فی علم ۱۳۹۸هـ ای تعریب وتطوير موظفي وزارة البرق والهاتف والاداريين والفنيين ويضم المركز اربعة اقسام هي قسم تدريب موظفي خدمات المشتركين وقسم تدريب موظفى خدمات المقساسم وقسم تندريب المنينزين والموظفين اداريا وقسم تدريب الموظفين

تطوير الموظف مع وجبود مشرف

الوفد البحريني

يغادر منطقة عسير

الرياض ـ سعيد اللحيدان غادر امس الوقد البحريني الذي زار منطقة عسىر لمدة يومين تعرف خلالها على عبد من المناطق السيلحية بمدينة ابها وكان قد اقام صلحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير امس الاول تكريما للوقد البحريني برئاسة معاني وزير الاعلام وكان الواد قد قام بحولة شعلت عقبة شعار وربيعة ورفيدة وشملت ايضا الزبارة معالم مدينة ابها وقد قدمت فرقة عسير عروضا شعبية وشارك في ادائها صاحب السمو الملكى الامير خقد القيصل ووزير الإعلام وكيار المسئولين يعد ذلك توجه الوفد أتى منطقة الحبلة للاطلاع عليها الفرص للموظفين السعوديين لتادية أثم تجول الوفد في مدينة الملك فيصل

بالعفية المحى بالدمام

كتب … على الخواهر ضمن الانشطة الإعلامية والصحية التى تقيمها لجنة الإعلام الصح بالمدرية العامة للشئون الصحبة بللنطقة الشرقية تقيم اللجنة في الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم ـ الثلاثاء ـ محاضرة علمية بعقر المعهد الصحى الثانوي للبنين بقيمام وذلك بالتعاون مع مستشفى الدكتور محمد فخري بالخبر وسيلقى المحاضرة الاستاذ الدكتور احمد ممدوح زعزوع استشارى جراحة القم والاستان واستاذ ورئيس قسم جراحة الغم والاستان بكلية طب

الاستان بجامعة الاسكندرية ويتناول موضوع المحاضرة (وقلية وعلاج تسوس الاسنان) وتأتى هذه المحاضرة في اطار برامج النشاط الصحى الإعلامي للجنة الاعلام الصحى بللنبرية العامة للنشون الصحية بالنطقة الشرقية والذي يشمل اقامة الإمسيات واللقاءات والندوات والمحاضرات الصحية والتلقيفية التي تتناول مختلف الموضوعات العلمية والصحيسة والنفسية بهدف تعميم النفع منها على

فئات المجتمع للختلفة



سمو ولي العهد باسم اهالي منطقة حائل حائل ـ واس : يعناسبة صدور الامر السامي للجهات اعرب صلحب السمو الملكى الامير المختصة بسرعة استلام مصاصيل عيداته بن عبدالعزيز وي العهد وناثب القمح من المزارعين . رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس وتمنى سموه في برقية جوابية تلقاها الوطني عن شكره لصلحب السعو سمو امير منطقة حائل للجميع دوام اللكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير التقدم والرقي في ظل توجيهات جلالة منطقة حائل للمشاعر الطيبة التي عبر

عنها سموه في البرقية التي رفعها الي اهتماماً من سموه بماساة الأسرة المنكوبة:

الملك المقدى -

أمير الترقية يأمر بدرات الوض الللي للأمرة وط طيطا من ديون

أقارب اسرة المرحوم من اجل بحث كتب ـ على الخواهر: ودراسة الحالة المادية ومعرفة ما اذا في تصريح لـ ، اليـوم ، اوضح كانت على الاسرة ديون مطالبة سعادة امر منطقة القطيف الاستلا يتسديدها من عدمه . واشار سعادة امير محمد عبدالرحمن الشريف بأنه انطلاقا منطقة القطيف الى انه بعد انتهاء من توجيهات صلحب السمو الملكي مراسم العزاء سيتم جمع المعلومات الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المتعلقة بالناحية المنكورة من خلال المنطقة الشرقية بشان متابعة حادث الإلتقاء مع عدد من نوي العائلة اسرة المرحوم عبدالوهاب حسن المجمر واقاربهم تمهيدا لرفع تقرير شامل عن من اهالي حي باب الشمال بمدينة القطيف والتى تعرضت الاسبوع الماخي الشرقية لحادث حريق نتج عنه انهيار المنزل الذي تسكن فيه ومصرع العائلة بكاملها

هذا الموضوع الى سمو امير المنطقة وتجدر الاشارة الى ان صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن فقد امر سموه بدراسة وضع الاسرة وما عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد عليها من ديون مالية للآخرين اضافة الى ارسل برقية الى سعادة امير منطقة التعرف عن حالة ذويهم واقاربهم .. القطيف طلب فيها سموه تقديم التعازي مشيرا الى ان هذا الحرص والاهتمام الى نوي المتوفين واقاريهم نيابة عن والمتابعة من سموه تاتي في نطاق سموه وسال فيها اندجل شانه للمتوفين تعاطف سموه مع المواطنين والوقوف الرحمة والمغفرة اضافة الى ما تضمنته معهم في السراء والضراء .. وقال بأن برقية سموه من متابعة الحدث والرفع هذا الموضوع يلاقى اهتماما بارزا حيث عن الحالة المالية للاسرة. استدعت امآرة منطقة القطيف بعض

إنشاء مواقف للسيارات ومعارض ومغلات جنوب سوق الخضار في جائل

حاثل _ صالح المشهور: اوضح كـ د اليوم ، رئيس بلنية منطقة حاثل الدكتور محمد ابراهيم

الموسى بأن البلدية استدت مؤخرا بشبروع انشاء معبارض ومظيلات ومواقف للسيارات جنوب سوق الخضار الحالى على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة واضاف الدكتور الموسى ان هذا المشروع يقع على مسلحة قدرها ٠٤٨٠٠ ويتكون من اربع مظلات لبيع الخضار بمساحة ١٨٨٠م' بالإضافة الى

سوق لبيع اللحوم والاسماك بعساحة تقدر بـ ٧٢٠م' هذا وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذا المشروع ٥٠،٤،٠٥٠ اربعة ملايين وخمسمانة واربعة وستين الفا وخمسين ريالا . ومن جهة ثانية تواصل بلدية منطقة حائل جهودها بتوزيع الاراضي على

المواطنين حيث قامت بتوزيع قطع سكنية على ٢٤٧١ مواطنا بمدينة حائل والقرى التلبعة لها ضمن برنامح المنح الصريحة وتتراوح مسلحات القطع ما بين ١٠٠٠ ،٦٠٠ ،٥٠٠ بيم

فقيدهم المرحوم المهندس الذي وافته المنية في عمان مساولهماين ١٩٨٥/١٠/٥٥ عن عمرينا هز10 عامًا تغمدالله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيع جنانه تقبل التعازيب ني بيت ابن عمّه عيّاس على القارع بعديل الكَانُف فِ الخبر شاع؟ تقاطع البوحدرية ، اعتبارًا من عصريوم الشلاثاء ١٩٨٥/١٠/٢٩م.. ولمدة ثلاثت اليام ...

99 !! للرك والرئيس والدمام الومر تاريدي الكلام مربب واف تلكن إداره

حسمد المستارك مديرعسامالإدارة مستاعدالخريصي ت . ۱۹۰۱۲۸۸

رسيس مجلس الإدارة والمدير العام

وشيسالتحرير خسليسل الفريع A STIMET: U منيرالتحرير عشيبق الخبتماس ご・ アアアスフスト

والشالموفق

الثحربير، شايع الايفاق مغطط ٧٦ الإدارة؛ شرق قصبر إمارة الشرقية شارع للإك عبدالعربيز

تلفونات التحريير مكرتبرالتحرير : ١٤٣٢١١ مكرتيرالتنون الملية: ١٤٢٨٥٣٢ القسم الرياضي : ١٢٦٢٦٦ اليوم والناسي : ٨٤٢٨٤٤٨ ستتراك التحرير: ٨٤٢٢٣٠ - ٨٤٢٢٣٠ المات ٨٤٢٢٢٤

مستسلفونات الإدارة الملاقات العلمة ، ١٩٢١٧٥ الاشتراكات ، ١٦٤٠٦١٢ بكرَراتنوه البيلمية: ATT-117 بكرتيراتنوه التقاضِه: AKTAGE ، الشئوه المسالية ، ATT-117 الستوزمسيع ، 117-117 الشُّول النجارية : ١١٢٢٦٦٦ الطابع النجارية ، ٢٢٢٢٦٨ سنفرال الإدارة ، ٨٥-١٢٨ - ٦٨٧٧٢٨ - ٨٧٠٢٢٨

المراسلات المالية والإداربية والاشساراكاست والإعسلاناست توجمه إلى مدسيرعسام الإدارة

الإعسلانات. يتنسق بشسأنهامسسيع الإدادة العسامسة والنسسروج إدارة الإميلانات

AFT15-7-AFE-7YY

C. T. K.

انعكاسا للاستقرار الذي تنعم

واستعرض سمو الامير سلمان

عبدالعزيز مع الوقد المراحل التي مرت

يها الملكة منذ ان تم توحيدها على يد

وتوجيهها وتوفير الدعم العلمي

والاداري لجماعات تحفيظ القران

الكريم والمدارس الخلصة وامدادها

ومما يذكر أن عدد جماعات تحليظ

القرآن الكريم بالملكة يبلغ خمس

عشرة جماعة منتشرة في انحا الملكة

يدرس بها اكثر من ٣٧ الف طالب.

كما ينظم قسم النشاط الاجتماعي

اقامة خمسة معسكرات اجتمباعية

للمرحلة الابتدائية تكون في عطلة نهفية

الاسبوع ويسمى معسكر اليوم الكامل

كما ينظم القسم ثلاث معسكرات

اخرى للمرحلتين المتوسطة والثانوية

بأسم معسكرات القيادات الطلابية

ويزاول الطلاب في هذه المعسكرات

الانشطة المختلفة واهمها تدريبهم على

تدريبة للطلاب تشمل دورات في الهلال

الاحمر لتدريب الطلاب على الاسعاقات

الاولية بالاضافة الى دورات لخرى تقام

بالتنسيق مع قوات الدفاع الدني بمكة

كثلك يقوم القسم يتنظيم دورات

اعمال الخدمة العامة .

الإجتماعي .

بالخطط والمناهج والقوى العاملة .

وقال سعوه انتا سنتقل هذا المعرض

الى الولايات المتحدة الامريكية لاطلاع

الشعب الامريكي على ما تعيشه الملكة

كما تحدث السفير الامريكي لدى

الملكة والتركتلر واعرب عن شكره على

ملتقدمه الملكة من خدمات للمواطن

والمقيم والزائر سواء على الصعيد

وقد أجاب سمو أمير منطقة الرياض

على بعض الاستفسارات التي تقدم بها

اعضاء الوفد الامريكى واعرب سموه

عن تقديره وشكره لهذه الزيارة التي

إيمأل الندبة الماتنية

لأهيطه الربسوة

والنعضة بالطانف

الطائف _ منصور القرئي :

ضعن مشاريع منطقة الطائف

للاتصالات لد خيماتها الهاتفية للاحياء

الحبيدة بمبيئة الطائف شرعت لحدى

المؤسسات الوطنية في مشروع ايصال

الضنعة الهاتفية لاحيناء الربوة

جاء ذلك في تصريح لمدير منطقة

الطلاف للاتصالات السيد خالد مهيوب

قال فيه أنه بديء العمل في أنشاء كابينة

الربوه بسعة ٢٠٠ خط هاتفي وقد

اختيرت هذه المنطقة لتكون نقطة

البداية لاعتبارات عدة منها توفر

الخطوط الهلاقية في مقسم ٧٣ بالإضافة

ألى ضرورة انهاء الحفريات بهذه المنطقة

قبل حلول صيف هذا العلم بوقت كاف

الاحياء بعد ذلك مياشرة .

بحريرة

لمثتركينا الكرام

اسمالمنطقة

من تطور ونهضة

الرسمي او الشعبي .

تمنى سعوه ان تتكرر .

وقد استمع الوفد الامريكي الى شرح

مفصل من صلحب السعو الملكي الامير

سلمان بن عبدالعزيز عن ملحققته من

تطور وتنمية شمل كاقة للحالات كما

تتاول سعوه في حديثه التطور الذي

حدث بين الخطة الاولى للتنمية والخطة

الرابعةُ للتنمية موضّحا ان القارق بين

واشار صمو امع منطقة الرياض الي

وقال سموه انه عندما تولي جلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وزارة

المعارف سنة ١٩٥٣م كان عدد الطلاب

النين تخرجوا من المرحلة الثانوية

بالرياض سنة طلاب والان لدينا بجامعة

للك سعود ٢٥ الف طلاب موضحا ان

اجعل استثماراتنا هو ملتم في مجال

وأكد سعوه أن هذه الإشباء تعتبر

* برئاسة د. عبداته التركي

ه مجلس ادارة جماعات تحفيظ القرآن الكريم يعقد جلسته الثانية

• الموافقة على انشاء جماعتين لتحفيظ الترآن بالدوادمي والوشم

كما وافق للجلس على توزيع الجزء

الثاني من اعقة الدولة على مختلف

الحماعات كما ناقش المحلس بعض

المواضيع المتعلقة بنشاطات الحماعات

تحقيظ القران الكريم بالتعاون مع

مجلس ادارة الجماعات التابعة

نشاطاتها وتقديم تلك النشاطات

وتشرف جامعة الاملم على جماعات

وتوجيهها الى الافضل.

ملحققه قطاع التعليم في المملكة من

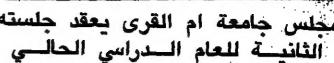
الخطتين كان شاسعا

تطور وتوسع كبيرين

لخروع بدارس هيعية الملك عبدالعزيز يتبوك

تسوك محميد مسلاميه

🛬 يرعى صباح هذا اليوم صلحت يغو الملكى الامير عبدالمجيد بن بجيا العزيز امر منطقة تبوك وضع حجر البينان لشروع مدارس جمعية المك فتتألغزيز النعونجية كما سيرعى فأألكريم مساء اليوم نفسه حفل فبأبطة تحايظ القرآن الكريم بمنطقة غوق وللك بقاعة الاحتفالات بادارة يم معطقة تبوك .



مكة الكرمة/مجمد مصطفى دوكى : عقد مجلس جامعة ام القرى يمكة

وقد ترأس الاجتماع معالي مدير الجامعة دراشد الراجح ويحضور اعضاء المجلس وهم وكلاء الجامعة وعمداء الكليات والمعاهد والعمادات المستقلة وعن وزارة المعارف مدير عام

مدارس الثفر النموتجيه . وقد بدا الاجتماع بكلمة لمعالي مدير

المجلس أند وافق على متح عدد من العرجات العلمية في عدد من التخصصات ونقش المجلس مشروع اللائحة الداخلية لمركز اللغة الإنجليزية وقد تمت احالته الى المجلس العلمي ندراسته ومقارنته مع المنكرة المرفوعة

سموّه بيحدّ عن التطوّرالذي حدث يلينب الحظة الأولى والرابعة للتغية الرياض/واس : سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس الوفد الامريكي الذي يزور الملكة حاليا . وأد حضر المقابلة السفير الإمريكي لدى الملكة والتر كتلر والامين العلم لمجلس الغرف التجارية الصناعية الدكتور/عبدات الدباغ.

مِعاَضرة عن الخدمات

ابها _ واس :

يلقي مدير عام الشئون الصحية ق منطقة عسير عبدالرحمن النويصر مساء والتعليم المستمر وذلك لايداء الراي الدوم الثلاثاء في صالة مركز الزوار حياله وأعادة عرضه على المجلس واحال المجلس برنامج لللجستير في تدريس بللنتزه الوطني بابها محاضرة عن الخدمات الصحية بالنطقة وينظم هذه اللغة الانجليزية الى قسم اللغة المحاضرة نادي أبها الأدبي .. الانجليزية بكلية العلوم الاجتماعية

> حسب توصية المجلس العلمي . ووافق المجلس على تعيين دخاروق عبدالسلام عضوا في المجلس العلمي للجامعة مبثلا للتخصصات التربوية ولمدة سنتين ووافق المجلس على تعيين

درفعت السيد العوضى عضوا يمجلس كليَّة الشريعةُ لمدة سنتُينُ وثلك بناء على ترشيح من عميد الكلية واستعرض المجلس المذكرة المقدمة من قبل ادارة الخدمات حول انشاء مركز للمعلومات يادارة الخدمات العلمية وقد اتخذ المجلس حيالها قرار يقضى بتشكيل لجنة لإعادة دراسة المذكرة وتتكون اللجنة من د.عبدالعزين الغامدي، د. صلح السيف، د. سليمان العائد، د. سعود

وستقوم هذه اللجنة باعادة وعرض

المذكرة على المجلس لاتخاذ القرارات المناسبة، ووافق المجلس على تعيين د.عيدالعزيز فراج العقلا استلذ مساعد بقسم المناهج بكلية التربية ووافق

● عيداله التاشري ●

• منصور العدوان

• فهد المعجل



 السيد عمر صالح الزغيبي غلارنا ألى منطقة عسير وذلك لاستلاء عمله الجنيد كعنير عام للشئون الصحية بعسير. الزغيبي كان يشغل مدير ستشغى الولادة والاطفال بالدمام تمنياتنا له بدوام التوفيق والنجاح .

● السند فهد سعد المعجل من رجال الاعسال بالنطقة الشرقية عاد مؤخرا الى الدمام قادما من يعض العواصم الاوربية حيث كان في مهمة عمل دامت عدة ايلم.

● الملازم طيار عبدالله احمد الناشري أهدته حرمه مولودا جديدا اسماه ، خالد ، جعله الله من مواليد السعادة والخير واقربه أعين والديه. وقد وعد الزملاء بحفلة يهذه

 السيد ابراهيم الشعيبي من موطفى شركة الزيت الغربية الأمريكية بالعثماثية انهى الدورة التدريبية في مجال عمله بالظهران . وقد عاد الى العثمانية لماشرة

● حصل الزميل منصور العدوان المحرر الصحفي بالزميلة الجزيرة ديمكتب الدمام على شهادة تقدير على الجهود الذي بندلها في مشاركاته خلال اسبوع النظافة الماضي ويعتبر الزميل العدوان من الكفاءات الصحفية الجيدة بالشرقية .

 السيد عبدالعزيز ابراهيم المطوع مراقب عام مالي بوزارة المالية والاقتصاد الوطني تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الثانية عشرة .

● السيد على بن سلمان بن بطى من رجال الاعمال بالشرقية غادرنا الى الرياض لانجاز بعض الاعمال التي تتعلق بعمله ::

● انضمت الى أسرة الزميل مبارك الحمود طفلة اسماها _ حمانه _ وقد استیشرت الاسرة بالمولودة الجمعلة التى ملأت اطلالتها البيت اشراقة وسعادة جعلها الله من مواليد السعادة والخبر.



مُحِلس جامعة ام القرى يعقد جلسته

الكرمة جلسته الثانية للعلم الدراسي الجلمعي ١٤٠٦هـ وذلك مساء يوم اول امس الاحد بمقر الجامعة بالموقع الجديد بحي العابدية .

الجامعة ورئيس المجلس اشأر فيها معاليه الى الخطوات المستقبلية والعملية التى سييدا قيها العمل الفعل للمدينة وذلك يعد استلام التصاميم خلال الاسبوع الحالي والمقدمة من عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة والتي سبق وان استلمت تلك الدراسات والتصاميم

كما اوضح دراشد الراجح ان

عقد مجلس ادارة جماعات تحفظ القرآن الكريم امس برئاسة مدير جامعة الامام محمد بن سعود الدكتور عبدات بن عبدالحسن التركي جلسته الثانية للعلم النواسي ١٤٠٥ _ ١٤٠٦ ــ

وتم خلال الجلسة الموافقة على انشاء من الدوادمي والوشم .

جماعتين لتحفيظ القرآن الكريم في كل بدء الابتمانات

الرياض ـ واس :

مكة المكرمة _محمد مصطفى دوكي بدأت مئذ بداية الاسبوع الحالي الاستحلالات النصفية لطلاب وطالبات جامعة ام القرى بعكة المكرمة في جميع الاقسام والكليات.. وسبوف تستمر

النمنية لطلاب وطلبات

جامعة أم القري

لنهاية الاسبوع الحالي .. هذا وتشهد قاعات الامتصانات اغدادا كبيرة من الطلاب النين ينكبون على التحصيل في المواد المسجلين فيها .. كما أن العمادة لشئون التسجيل تقوم بمتابعة نقيقة لهذه الإمتحانات في هذا الاسبوع.. وسيعود الطلاب بعد نهاية عذا الإسبوع لمواصلة دراستهم المعتدة.. ومن جهة اخرى فقد قارب موقف السيارت الذي انشىء منذ فترة

على الانتهاء ..

الزيتوني :

التعليمية وتشمل الانشطة اقلمة اربع دورات تدريبية للانشطة الاجتماعية تكون الدراسة فيها مساثية وتضم كل دورة عشرين دارسا ومنتها ١٥ يوما . للانشطة الاجتماعية في كل من مدرسة

ويسشئرك الطلاب في هذه المراكز لزاولة الانشطة الاجتاعية والرياضية

يقوم قسم النشاط الدراسي بمكة

المكرمة يتنفيذ عدة مشروعات وبرامج

اجتماعية ونلك بعد اصدار المرانية

الخاصة بالإنشطة الاحتماعية

ويقوم القسم ايضا بافتتاح مركزين مصعب بن عمير المتوسطة واسامة بن

والفنية يوميا من الساعة ١٠٥ الى ٨

دورة في الاسعافات الاولية والطب

الرياض/واس : تبدأ يوم السبت القادم بعمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع بجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية بالرياض دورة الاسعافات الاولية والطب

الوقائي . وتشتمل الدورة التي تستمر اسبوعين على عيد من المحاضرات والندوات حول الغنداء الصحى ومكوناته وشروطه والاسعنقات الاولية الحديثة والامراض المعدية والوقاية

الوقائي بمركز خدمة المجتمع بالرياض

والنمل والحروق والاغماء.

العظام والمفاصل وطريقة نكل المصاب في

منها بالإضاقة الى المافظة على دقات الظب والدورة الدموية واسعافات حللة

الطفيلية وكيفية انتقالها والوقاية منها والجروح والتسمم ولدغ العقارب

القحطاني :

بالاضافة الى التدخين واصابات

طلاب جابعة

تستقيل منطقة ابها الثلاثاء القادم رحلة طلابية لطلية جامعة الملك سعود بالرياض وذلك بمعدل ١٠ طالبا ﴿ هَذُه الرحلة حيث سيقوم فرع الجامعة بابها بتنظيم زيارات لهؤلاء الطلبة الى املكن السيلحة في المنطقة والمنتزمات الوطنية والثعرف على الانجازات الحضارية

الله معود يزورون أيها الثلاثاء التادم

وتتضعن المصاضرات الاعراض

التى تعيشها المنطقة

تخفيضات على اسعار الكتب المعروضة

ينسبة تصل الى ١٥٪ لدور النشر

الخارجية و٢٠٪ لدور النشم المحلعة .

وذكر الدكتور القصير ان الوقود

المشاركة في اللقاء والدعوة من خارج

الملكة ستقوم بعدد من الزيارات لمناطق

الملكة وذلك للاطلاع على المنجزات

المناعبة والزراعية والعمرانية التي

حققتها خلال خططها التنموية كما

ستقوم الوفود باداء مناسك العمرة

وزيارة مسجد الرسول الكريم صلى انه

ترسية صيانة ونظافة

٣٧ مسحدا بالطائف

قنامت ادارة الاوقاف والمسلجد

بالطائف بترسية عمليات صيانة ونظاقة

٢٧ مسجدا بتكللة بلغت ١٤٣ الف

وتكر مدير الإدارة اسعد كشعيري ان

ادارة الاوقاف والمسلحد بمنطقة الطائف

ستطرح كذلك لاحقا مشروعا لنظافة ٧

واشار الى ان الإدارة سنقوم بلنشاء

واوضح ان هذه الشاريع تتمثل في

اقامة مشروعات تجارية وسكنية

بالنطقة الركزية بمدينة الطائف

عدد من المشاريع الاستثمارية مستقلة

في ذلك المواقع العائدة اليها .

عليه وسلم .

الطائف/واس :

مسلحد احري .

• خلال الفترة من ١٢ ـ ١٧ جمادي الأولى القادم

الندوة العالمية للشباب الاسلامي تعقد لقاءها السادس بالرياض

الرياض ـ واس: تعقد الندوة العالية للشباب الاسلامي اللقاء العالى السادس بالرياض خلال للفترة من ١٢ الى ١٧ من شهر جعاد الإول القادم .. وقال امن عام الندوة الدكتور توفيق

احمد القصير في تصريح لوكقة الانباء السعوبية أن اللقاء سيتضمن برامج ثقافية ومحاضرات عامة ومعرضا علليا للكتاب الاسلامي وبرامج خارجية واوضح انه سيتم القاء ٢٤ بحثا تم قبولها من الإبحاث التي قدمت الي الندوة والتي بلغ عددها ١٦٠ بحثا .. واشار الى أن البرنامج الثقاق يشتمل

چارودی من فرنسا .

سيقسم الى قاعتين احداهما للرجال

على محاضرات يشارك فيها الرئيس العلم لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سملصة الشيخ عبدالعزيز بن باز والنكتور الهندي بن عبود من المغرب والنكتور . رجاء

والاشرى للنساء وسوف تشارك فيه دور نشر من داخل الملكة وخارجها وعدد من الكتبات الكبيرة بمدينة الرياض التي ستعرض مثأت الكتب الإسلامية بكل اللفات الحية.. مشيرا الى أن الندوة قد اتفقت مع دور النشر على اجراء

الرياض ـ واس : يشارك ديوان المراقبة العامة في اللقاء العلمي العربي القرنسي الذي سيقلم في باريس بوم الاثنين القلام ولمدة

وقال ان معرض الكتاب الإسلامي

ننوان الراضة العابة يشارك في

والتعليم والجامعات والصحة وسيشارك في هذا اللقاء العلم.

اللضاء العلمي العربي الفرنسي

وسيتم خلال هذا اللققاء تقدم العديد من الدراسات العلمية الهامة ومناقشتها بالإضافة الى تقييم دراسات حول موضوع مراقبة الكفاءة وتقويم الاداء في المرافق المختلفة كالتربية

خبراء من مختلف الدول العربية

بالأضافة الى خبراء فرنسين .. وياتي عقد هذا اللقاء في اطار التعاون بين مجموعة العمل للاجهزة العلدا للرقاية والمحاسبة في الدول العربية وادارة للتعاون الأقتصادي

الجبل المناعية AT597 ... حضرالياطن ١١١ ٢٢٢٢٢ تمريت ١٢٢ T-PASTA الخسفجي ۲۰۸ ۲۲۲۲ تحرطت ۲۰۸ العطيف TTZOOK ۲۷۲۰۲۰۸ تحرید ۱۱۳ رحيمة مسفوى العوامية 7775 CIC 771-7TY A005115 منطقة اعمال الإحساء A0719al سيهات رمتم الهاتعتب OTFIFOA اسم المنطقة عنائب أمرالحسام TAILOON الهفوف ASEIOAL سّنابس ۰۰ ۱۸۲۸ تمریلت ۲۲۶ وتواسهك المسيارة ۲۲۰ م۸۲۸ تحویت ۲۲۲

١- روتم حساب المسترك / الموضع على الفاتورة .

٢- روتم صندوق البريب در الذي يكن إسال الفائوة إليربسولة.

١- رفتم ستلفون المشترك

رقتر الهاتف

ATC15-

متصبقت أعمال الدماء

علمًا بأن الاتصال المذكورلايعتبرملزمًا للشركة ولاجحة في عدم تسديدالفا تورة حسب مواعيدها ولايعنى كذلك عدم قطع التيار في حالة عدم السداد في الوقت المحدد .









وسيبدا العمل بعد ذلك مباشرة في انشاء كبينتين اخريين احداهما لحي النهضة جنوب المسلخ النعونجي على امتداد شارع خالد والاخرى في نهاية الامتداد العمراني على نفس الشارع وسنكون الساقة بين هاتين الكابينتين حوالي كيلومتر واحد وستقوم المؤسسة المنفذة بعمل الشبكة الارضية لهذه المناطق لنتمكن من ايصال الخدمة لهذه

الشركة السعودية الموجدة للكهاء

في المنطقة الشرقية

تعتزم الشركة البدء بطريقية الاتصال الهاتفي

بالسادة المشتركين للتنبيرعن موعد تسندير

الفانورة حتى لايتعرضون لقطع التيارالكهراتى

نتيج لعدم تسديدالفواتيرالواجب دفعها.

فامل التعاون معنا بالاتصال بالأرقام المرونة أدذاه كل ف منطقة اشتراك وذلك لتزويدالثركة بما يلي :

اسمالمنطقة

الجبيل

منطقة أعمال الستماليتة

رمتم البانقسنب

۲۲۱۱۸۲۶ تحریب ۲۰ ۵

العراقية والمستحدد والمستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد

■ سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر

جماعية يتحملها الشعب والحكومة

جنبا الى جنب ولا يمكن متابعة جهودنا

المشتركة البناءه في سبيل تحقيق تلك

الاهداف الا بمواصلة ممارستنا هذه

المسئولية ممارسة ايجابية واعية في جو

التضامن المخلص الذي يسود بحمد

الله محتمعنا كأسرة متماسكة تماسك

وفقنا الله لعمل ما أيه خير شعبنا

ووطننا وهدانا سواء السبيل خير العمل

في خدمة امتنا العربية والإسلامية

المجيدة في ظل ايماننا الصادق بديننا

قال إنه تعالى وهو اصدق القائلين

والسالام عليكم ورحمة الله

(وعدانة الذين امنوا وعملوا الصالحات

البنيان يشد بعضه بعضا

لهم مغفرة واجِر عظيم)

سمواميرقطر في افتتاح الدورة سائد الالاسان المسالية الشورى لقطري،

قمتةفاسلاسالقضة

المجلس الأعلى في قدّمة مسقط القادمتريواصل يحقيق الأهلاف النبيلة لدولنا

حرص مؤتمر القمة العربية الذي انعقد في الدار البيضاء في شهر اغسطس ألماضي على أن يجعل من التضامن

العربي موضوعه البرئيسي. واكبر

الرجاء ان يؤدي تنفيذ قراراته بشانه

الى لم شمل امتنا في مؤتمر قمتنا العربية القادم بالرياض والوقوف صفا واحدا

لتوجيه اقصى جهوسنا المستركة لحل القضية الظمطينية قضيتنا المركزية

الكبرى حلا عادلا شاملا يقوم على أسفس رؤيتنا العربية كما رسمتها قرارات قمة فاس لعام ١٩٨٢ .

المساعي الحميدة .. تنتظر ثمارها

اما عن الحرب العراقية الإيرانية فان

مما يدعو لاشد الاسف أن هذه الحرب

المدمرة لا تزال مستمرة رغم كل ما بذل

لانهائها من مساع عربية واسلامية

ودولية . ولقد اولى بحق مؤتمر القمة

العربية الاخير بالدار البيضاء اهتماما

خاصا بموضوع هذه الحرب واننا

لنامل ان تثمر المساعى التي اتفق عليها

دعا صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر _ مجددا _ الامة العربية الى ضرورة تحقيق التضامن الشآمل فيما بينها ونبذ الفرقة والوقوف صفأ واحدأ لتوجيه اقصى الجهود لحل القَصْية الفلسطينيـة (قضية العرب الكبرى) حلا علالا شاملا يقوم على اسلس الرؤية العربية كما رسمتها قرارات قمة فاس الأخيرة

واكد صلحب السمو امار دولة قطر ـ في هذا الصدد ان الفرقة من الد اعداء الأمة العربية وصلاعة ضياعها وان طوق النجاة يكمن في تضامنها الشامل.

> جاء ثلك في خطاب صاحب السمو لدى افتتلحه آمس الدور العادي الرابع عشر لمجلس الشورى القطري . وفيما بلي نص خطاب سعوه :

بسم الله الرحمن الرحيم حضرات الاخوة المواطنين اعضاء مجلس الشورى باسم اش تعالى وعلى بركته سيحانه .. افتتح هذا الدور العادي الرابع عشر بمجلس الشوري .

وآساله عز وجل ان يجعل من هذا الافتتاح بدء علم جديد يكتب لنا فيه ما ترجوه من توفيقه لنواصل بمعاونة شعينا الوق وتابيده مسرة البناء والتعمير والانتاج والتطوير تحقيقا لما نهدف اليه جميعا من توفير كل ما يمكن من اسباب الاستقرارا والتقدم الازدهار

لوطننا العزيز . ويطيب في ان اغتتم هذه المناسنة لاشيد بجهودكم القيمة للمشاركة مشاركة مثمرة في تجمل المسئولية الجماعية التى يقرضها علينا واجبنا الوطنى لبلوغ ذلك الهدف.

المخطط الاسرائيلي مستمر

حضرات الاخوة .. يبدا مجلسكم دوره الحالي في وقت تشهد فيه امتنا استمرارا مؤسفا للاحداث الجسام الجارية على سلحتها والتي بلغت خطورتها حدا اصبحت معه تهدد ذات كيانها فاصرار اسرائيل على مخططاتها التوسعية في اراضينا

وعلىانتهاك حقوقنا ومقبسلتنا في اوطاننا

لا يزال يتفاقم ويتمثل هذا التفاقم ق

🛎 انجازات حديثة ... بقطر

انها ـ بعد أن ضمت القدس الشريف والجولان ـ امتد طغيانها الى لبنان الذي ما زالت تحتل جزءا من اراضيه بقصد تنفيذ خطتها الاثيمة لتمزيقه وما يترتب على ذلك من أثار مدمرة للبنان وللمنطقة كلها وفي الممارسات البربرية التى ترتكبها في الضفة الغربية وقطاع غزة

> الصهيوني التاريخي المعروف. على نفسها في مجال جرائمها الارهابية الباغية فقامت بغارتها البربرية على مقر منظمة التحرير والفلسطيني بتونس

المملكن العهييالسعودين

الهيئة الملكية للجبيل وبيبع

الادارة العامة لمشوع الجبيل

لا بد من حشد قدراتنا وليس اكثر مدعاة للاسي من ان يكون بهدف تهويدها وضمهما بل وضم غيرها من اراضينا العربية. تنفيذا لمخططها

> واخيرا وليس أخرا تفوقت اسرائيل التي اعتدت بها ابشع اعتداء على سيخته وعلى الشعبين التونسي

في هذا المؤتمر ثمرتها المرجود فتتغلب روح الاخوة الاسلامية وتضع هذه الحرب اوزارها وبذلك يسود منطقتنا ما والظسطينين حيث اونت الغارة بحياة العديد من اشقائنا التونسيين والفلسطينيين الابرياء .

من المسلمات أن امتنا بملك من القدرات

ينبغي ان نحرص عليه كل الحرص من تضامن بين دولها يكفل امنها واستقرارها ويوفر لها القدرة على

الهائلة الاستراتيجية والمادية والمعنوية البشرية ما يكفل لنا رد كل عدوان علينا .. ولا ينقصنا للنصر على اعدائنا الا تنظيم حشد هذه القدرات لتحقيقه وفي ظل تلك الحقائق والسلمات يبدو واضحا ان تفرقنا هو الد اعدائنا وصلاع ضياعنا وان طوق النجاة يكمن في تضامننا الشامل . ولذلك

نهضة شاملة ببلادنا توجيه امكاناتها لتحقيق ما ترجوه من تنمية ورجاء لشعوبها والاسهام ولقد بذلنا في مبيل اداء هذا الواجب بنصيبها الكبير في خدمة العلم اجمع الوطنى المقدس جهودا كبرى واننا

لنحمد الله حمدا كثيرا على ما حياتا به من توفيق لتثمر هذه الجهود ثمراتها تحقيق المزيد من التقدم لشعبنا الطبيات . ولتقدير هذه الثمرات حق قدرها تكفي المقارنة بين الحال التي كانت عليها بلاننا في اي ميدان من الميامين قبل استقلالنا في علم١٩٧١م اي منذ أربعة عشر عاما فقط وبين الحال التي ننعم بها الآن .

منا بالضرورة النهوض بواجبنا الوطني

غلى النحو الامثل بأن نزود بلدنا بكل ما

يمكن من قدرات ونرتفع بمستوياته على

كل الإصعدة بكل القدر الستطاع لنحقق

لشعبنا مزيدا من التقدم الرخّاء .

بها ما تم من انجازات جديدة واقا للخطط المرسومة التي تراعي في اعدادها

أن تفيد من دروس تجارينا لنستجلي ايجابياتها وسلبياتها ونستوثق من سلامة مسارتا . وتوضح تلك البيانات مدى ما حققناه ـ خلال فترة قصيرة وفي

كل المجالات _ من اعمال تشكل على ارض الواقع شوطا عظيما على الطريق الطويل الذي نعرف ان علينا ان نقطعه لبلوغ ما وطدنا العزم عليه من النهوض بيلدنا نهضة شاملة تقوم على اساس من الدراسات العلمية المتكاملة وتستمد جوهرها من تعليم ديننا الاسلام الرفيعة وتقليننا العربية السامية

■ سعو أمير قطر لدى افتتاح دور . الانعقاد العادي الرابع عشر لجلس الشورى أمس ■

بيانات تفصيلية للانجازات

ونحن نحرص على ان تقوم الإجهزة الحكومية كل منها فيما يخصنه باعداد ونشر البيانات التفصيلية الدقيلة عما حققناه من نتائج على نحو يمكن من تبين ما يتم في كل عام من خطوات نستكمل

بمجلس التعاون ومن دواعي الإعتزاز أن يكون مجلس

خطوات تكاملية

التعاون لدول الخليج العربية قد خطا خطواته الواسعة المعروفة في سبيل تكامل شعوبنا العربية في المنطقة وبالتالي في دعم قدراتها على استكمال وسائل تنميتها الشاملة فرادي ومجتمعة واننى لوطيد الثقة في ان مجلسنا الذي سيعقد دورته القادمة في سلطنة عملن الشقيقة في الثالث من الشهر القادم سوف يواصل باذن الله تقدمه الموفق على طريق مسيرتنا نحو اهدافنا النبيلة

المسئولية جماعية

حضرات الاخوة .. أن مسئولية القيام بواجباتنا تحقيقا لاهدافنا الوطنية والقومية مسئولية

هذه الواجب على الوجه الافضل يتطلب

حضرات الاخوة ..

ان واجبنا القومي يقتضينا ان نسهم

يكل ما نستطيع فكرا وعملا في معالجة

ونصرة قضايا امتنا العربية والاسلامية

التي نعتز بالانتماء اليها يوصفنا جزءا

لا يتجزأ منها . وغني عن البيان ان اداء

إعلان عن وظائف شاغرة للسعودين فقط الهيئه المكية للجيل وينبح الأدارة العامة لمشروع الجبيل

عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة الثانية إلى المرتبة العاشرة وترغب في اشغالها عن طريق المسابقة.

فعلى من تتوفرلديه المؤهلات والشروط المطلوبة طبقًا لنظام الخدمة المدنية ولوائحه الشفيذية .. عليه أن يتقدم بطلب إلى إدارته شئوت الموظنين بالادارة العامة لمشروع الجبيل بمقرها بمدينة الجبيل الصناعية مرفقًا معه المستنزلت التالية:

١ ـ صورةان من المؤهل العلمب .

٢ ـ صورتان من بيان الحذمة ا وشهادات الحبرة .

٣ ـ صور ثان من حفيظة النفوس.

٤- أربع صور شمسية مقاس (٦٪٤).

على أن يحضر معه أصول المستندات لشؤن الموظفين لمطا بقتها على الصور وسيبدُ قبول الطلبات إعتبارًا من ١٤٠٦/٢/٠ ه وآخرموعد لقبولها هو يوم ٥١٤٠٦/٢٠١١ .

وللاستفسار .. يرجى الاتصال بإ دارة شؤن المعضفين هاتف (٣٤١-٣٤١) واللسه المعرفسق،،،



إن كنت مستولًا عُن فيَّادة شاحنة واحدة أومج موعة كبرة من شاحنات _ NKR إيسوذوالديول فإنها توف ولك المزيدمن الأربساح . فلعرك للسين سعسة ٢/٢ لسسر يوفرقوة فاقتة عندالتحيل بضاعة قليلة جداً ، وهو يوفرانيساً للزميد من الماف . فأجور الصيانة أقر بحثير من شاحنات البنزيين . وأما صرفيات الوقود فهي منخفضة للغاسية فهذه الشاحنات توفر ١٠٠٠ رياك سعودي عن كل ١٠٠٠ كلم القياس إلى الشاحنات الاعليادية المُخرى ويستطع السَائل أن يقطع مسَافة ٥٠٠ كلم دون أن يعيد من تعبية الوقود الأن هسده الشاحات تضاعف مسافة السيرالتي يوفرها كل لترمن الوقود _ وهي بالطبع ميزة استثنائية المزيدمن الاقتصاد وعندارتفاع درجة الحارة اثناء الميادة فإن شاحنات _ NKR الديزل تواصل مسيرها بحجبرياء بفضل الراديا تيرالواسع وجهازت بريدزيت المحراب والإطارات الشديدة المتعمل نع 61-50 7 ييزيل مقود التوجيه الآلي ١٠ لا رهستساق الحاسل من المتيادة وفي مخالف درجات الحرارة ، تفضل المناه نظرة تفحص إلحس شاحنات ١٨٢٣ ايسونوالدين الحالاً. وتذكركم هي مونوروالدين حالاً.

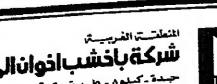
ISUZUNKA

للنطق بحالش رهتيب شركة بانشب للنقليات والتجارة

الحسير ـ ص.ب ١٠٠٧ ماتف ١١٥٥ عدم _ ١٤٦٢ عدم ١٢٤١٠ ـ شنكس ٢٣٠١١ فَيْعٍ الْذِهامِ « الْدِهاءِ - (طربق العام انفطيف - مقابل شرك المراجم للصراف أم 1 م 1 م 1 م 1 م



شركة باخشب اخوان المحدودة



قل تكون السوطن .. القدف القادم

حادث ضبط الجاسوس الأمريكي في السودان وهو يتصنت على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لم يكن

مستغرباً من قبل المراقبين السياسيين الذين كانوا يخشون

أن تكون ضربة اسرائيل القادمة موجهة ضد السودان ، وقد

اتضح ايضا ان السفارة الامريكية في الخرطوم استأجرت

مبنى مجاورا لكتب المنظمة ، والهدف معروف وواضح من

ورغم ان التهديدات الاسرائيلية كانت موجهة الى دول

عربية أخرى فان احتمالات الاعتداء على السودان من قبل

اسرائيل لم تكن مستبعدة لوجود بعض معسكرات التدريب

للفدائيين داخل الاراضي السودانية . وهاهي الاحداث

تكشف أن المخابرات المركزية الامريكية تلعب دورا هاما

وفاعلا للتمهيد للاعتداءات الاسرائيلية على البلاد العربية ،

بتقديم كافة المعلومات التي تضمن التوقيت الدقيق لضمان

والتحالف الغريب بين واشنطن وتل ابيب ، واستمرار هذا

التحالف وتناميه بشكل ملحوظ ، يدفع الدول التي تظن

نفسها صديقة لواشنطن الى اعادة النظر في مواقفها تجاه

قضية الشرق الاوسط برمتها ، خاصة وان اسرائيل لم تعد

تضع في تقديراتها أي أهمية للموقف الدولي الذي يدين على

الدوام التجاوزات الاسرائيلية ، بل ان اسرائيل لم تعد تهتم حتى بتلك الدول التي تدين الوجود الاسرائيلي في المنطقة باعتباره جسما غريبا صنعه الاستعمار لتستمر سيطرته

واذا كان حسن النية قد بلغ بالبعض الى حد التهاون والاستهانة بما يمكن ان تقدم عليه اسرائيل من اعمال عدوانية ، فان شواهد التاريخ القربية تؤكد استمرار اسرائيل في العدوان وتصميمها في الوصول الى اي مكان تريد من البلاد العربية ، ومثل هذا التمدد السرطاني الذي يكفل لاسرائيل البقاء .. لا يمكن مواجهته بغير القوة والصلابة ، خاصة وإن اسطورة اسرائيل التي لا تغلب لم تعد مقبولة في

ومع ان المواجهة ليست مع اسرائيل وحدها ، بل مع من يدعمها وخاصة واشنطن بكل ماتنتجه ترسانة الحرب

الامريكية من اسلحة فتاكة ومدمرة .. فان واشنطن نفسها

ليست بمنأى عن الهزيمة بعد ان ذاقت مرارتها في اكثر من

موقع .. والتصميم وحده .. الجهاد وحده .. هو الذي يمكن

ان يوقف اسرائيل عند حدها .. ويقلص وجودها .. فارادة

الشعوب مى الصخرة العاتية التي تتكسر دونها كل محاولات

الاعتداء والغزو والاستهتار بالمواثبق والاعراف الدولية .

الاسرائيلي وفاعليته وقوته ، فان الاعمال الفدائية التي

ينفذها ابطال الثورة الفلسطينية داخل وخارج الارض

العربية المحتلة ، ستقل بالنسبة لاسرائيل وحلفائها الهاجس

المقلق الذي لا بيعث الراحة والاطمئنان والذي يظل مستهدفا

فهل تكون السودان هي الهدف القادم للعدوان

الاسرائيلي ؟ !! هذا مالا نرجوه ولا يرجوه أي عربي ..

ومهما بلغت حدة التحالف الاستراتيجي الامريكي -

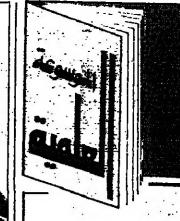
نجاح أي اعتداء اسرائيلي على اي قطر عربي.

استئجار هذا المبنى .

ويستمر نفوذه في المنطقة .

ضوء الواقع والتجربة

للعدوان بصورة مستمرة .



طيقة الأورون

طبقة الأورون، هي طبقة من فسن طبقات الغازات التى تشكل الغلاف للجوي الذي يحيط بالأرض ويبلغ عمقها ما بين عشرة الى خمسين كيلومترا وتتمثل اهمية طبقة الأوزون في انها تقي الارض من اشعة الشبس القلالة وتسمح بمرور الاشعة الحيوية وبذلك يلعب غاز الاوزون دورا كبيرا في الحفاظ على الحياة على وجه الأرض. ويقول العلماء أن استنزاف غيقة الاوزون بفعل التلوث لكيميالي يشكل تهديدا خطيرا لانسان اذ يترتب على ذلك تزايد اصابات السرطان وموت الكائنات الحنة البقيقة الثى تلعب دورا هاما أ السلمطة الغذائية على الأرض ولهذا وقعت عشرون دولة من بينها لولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على اتفاقية لحماية طبقة الاوزون أدرء كارثة بيئية قد تؤدى الى فناء الحياة على هذه الإرض.

بقلم ـ د . محمد الهرق :

تبقى مع الانسان ما بقى على الوجود ..

افعالهم ، كما لا يحسنون تقييم انفسهم أو غيرهم

تذكات هذم المعائي عنيما قرأت مقابلة صبح

وشركاته المنتشرة ستحميه من عاديات الزمن !!

منهماتختلف عن الآخر ..

من الصفات الحميدة التي قد لايكون لديهم منها شيء ..

في الحياة المنيا قيم زائلة ولخرى باقية ، فالاولى تأتي وتروح ، والاخرى

وفي زحمة الاحداث ، وطفيان المادة ينمي بعض الناس الفرق الكبير بين

ولقد أصبح في حكم المالوف تمجيد الإثرياء ، والاشادة بهم ، وبملكاتهم

الفكرية والعلمية ، وبمواهبهم العلمية ، وبكرمهم غير المألوف ، أنى غير ذلك

يدعى انه لو قامت حرب عللية فانه لا يخشى الفقر لان امواله الطلالة

وعدت استرجع الماضى لاجد أمامي قصة الرجلين اللذين جاء ذكرهما في

القران الكريم: احدهما فقير مدقع لكنه معتز بايمانه وعقيبته ، أما الآخر

فغني لبطرته النعمة ، وقتلته الكبرياء حتى أصبح يعتقد أنه سيملك الآخرة

ويدور بين الرجلين حوار ، لكنه حوار لا يوصل لهدف ، لان منطلقات كل

يقول الثرى لصلحبه الققير وتفسه تتفجر غرورا . كما يرويها القرآن

ويخطو خطوة اخرى الى الهاوية .. انه لا يعتقد ان هذا النعيم الذي

يحيط به سَيَفِتَي فِي يوم من الآيام ، ولن تقوم الساعة أبدا ، وهيها قامت فما

الذي سيحدث له؟؟ انه _ كما يعتقد _ سيجد هنك تعيما اكثر مما وجده في

النبيا .. ان الله ميؤثره على غيره ، وسيعطيه مكاتة مميزة تليق بمقامه

ه ودخل جنته وهو ظالم لنفسه . قال ما اظن ان تبيد هذه ابدا ، وما اظن

لكن قدا العرور لا يدوم طويلا ، ومن انكر حق المنعم سلبه نعمته ..

وهكذا يشاء الله أن يقلب حال هذا الرجل من الغنى الفلحش ألى الفقر المدقع

وتزول النعمة ، ويندم الرجل ، ويضرب بدأ بيد ، لكن حيث لا ينفع الند

يقول الله حكاية عنه : ، ولحيط بثمرة فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق

لكن الناس ينسون .. أو يتناسون .. وتبقى قضية القيم الزائلة هي التي

تطغى على حياة الناس ، وتعاملهم مع بعضهم البعض .. بل .. وفي بعض

وفي ايامنا هذه راينا وسمعنا عن اشياء كثيرة كلها تؤكد أن القيم الثابتة

في دولة عربية لثرى بعض الناس ثراء فلحشا في وقت قصير ، وغرهم هذا

ماذا كانت النتيجة ؟؟ انظبت احوالهم بأسرع مما كانوا يتصورون ..

ولعلهم لم يكونوا يتصورون أساسا ان هذا سيحدث لهم .. وأصبح اباطرة

الأمس تطاردهم الديون اليوم .. وانقلبت افراحهم الى اتراح ، وابتسامتهم

وفي بلد لخر قامت محاكمات عدة لأناس كانوا يعدون في عهد سابق من

زَالت الهبية ، وزَال المال .. انها عروض زائلة ظمادًا تبقى على الدوام !!

إننا هنا لا ندعو الى الفقر ، ولا نُحبِدُ التواكل والتكاسل ، وندعو الى العمل

ونحن كذلك لا نحطمن قيمة اهل الثراء والجاه ورسولنا الكريم صلى الله

كل هذا معروف .. لكن الحدر من الغرور والكبرياء ، والحدر كتلك من

أن شرائع ديننا تنص دائما على جعل القيم الثابتة هي الاساس في

هذه قيم تلبيَّة تبقى في حال الغني والفقر ، اما للال وحده فهو لا يستقر

واذا استطاع الانسان الآن ان يجمع بين التقى والمل ، فيحمد لله ما

اعطاه ، ويعرف حق الفقراء عليه ، ويبتعد عن الكبرياء المقيتة فهذا غلية ما

وأخيرا .. فاننا بحمد الله في مجتمع مسلم لم نطع عليه رياح الكبرياء

and the second of the second o

الغضة ، ولا التلرقة البغيضة .. وان استمرارنا محافظين على هذه المزايا

الطبية ستجعلنا في سعادة وتقدم وهذا ما نرجوه والله المواق.

التعامل ، انظروا الى قول الرسول عليه السلام : • اذا اتلكم من ترضون بينه

عليه وسلم يقول ما معناه: نعم المال الصالح عند الرجل الصالح ..

الثراء، وابطرتهم النعمة، وابعدتهم عن اساسيات التعامل الصحيح

فيها وهي خلوية على عروشها ويقول يا ليتنى لم اشرك بربي لحدا ،

يقير الله من حال ألى حال

الساعة قائمة ولئن ربدت الى ربى لاجدن خيرا منها منظبا ،

مابين غمضة عين وانتباهتها

القوة لله ، وليست للمال ولا لاصحاب الاموال !!

هكذا فجاة ويدون مقدمات زال كل شيء ..

الاحيان - في تقييم بعضهم للبعض الآخر ..

هي الأقوى وهي الايقى

والتقييم الحقيقي لغيرهم ..

العريضة الى حزن عميق ..

تقييم الناس يقدر ما يملكون ..

وخلقه وأمانته فزوجوه ، .

السنادة الكيار .

الجاد الخلص ..

يتمناه الإنسان

الكريم - ، فقال لصلحبه وهو يحاوره انا اكثر منك مالا واعز نفرا ،

القيم الباقية والقيم الزائلة فتختل إلوازين عند هؤلاء فلا يحسنون تقييم



في زمن د الوجبات السريعة ، لم يعد احد يتحدث عن حطب النهار .. فما بالك بحطب الليل .. ولذا اجد نفسى مدفوعا لتبيان ما هو حطب الليل .. وهذا جهد لم أكنَّ لأبذله لو أن إحدى الجدات في الزمن الغابر هي التي تمسك بالجريدة الآن .. (على افتراض انها لا تمسك بها بالمقلوب)!!

> يقول اجدادنا ان فلانا حاطب ليل .. يريدون بذلك انه يجمع ما هب وبب كحاطب الليل الذي يجمع في جعبته الحطب الجيد مع الاعواد دون علمه _ العقارب والافاعى .. فهو في الليل المظلم لا يكاد يميز ما أمامه .. وهذا المثل الذي قد يبدو متقعرا لمن لا يرتاح للميداني النيسابوري صاحب ومجمع الامثال ، فان له ما يقابله لدى عبدالكريم الجهيمان في امثاله الشعبية حيث يقال ان « فلان داو ماء ودلو طين ۽!

الاجتماع .. بل تشمل علوما أخرى لقد تطورت العلوم الاجتماعية

لبنة في صرح الحضارة الانسانية .. وهو تقدم استثمره الغربيون باقصى ما يمكن .. والسؤال الذي يواجهنا كباحثين سعوديين، كيف تغير من هذا

يصب فيها مشاكلنا الاجتماعية

تطورا مذهلا خلال العقود الاخيرة .. فلم تعد مينية على الملاحظة العابرة .. او الحدس .. وانما تم تقنينها .. وتم تطويع العلوم الرياضية والاحصائية لها ، او تطويعها للعلوم الرياضية والاحصائية ، بحيث لم يعد ممكننا للباحث الاجتماعي ان يقوم بابحاثه دون أن يكون لديه حد ادنى من الخلفية الرياضية والاحصائية .. جد على سبيل المثال علم الاقتصاد، وهو تخصص كاتب هذه السطور .. لقد تم ترويض علم الاقتصاد ـ أن صبح هذا التعبير ـ بحيث أصبح على الاقتصادي ليس الالملم بالرياضيات وانما التوغل في اعماقها حتى صار ما يعرفه الاقتصادي في الرياضيات اكثر بكثير مما يعرفه يعض اصحاب التخصصات التي عادة ما توضع في خانة و القسم العلمي . . هذا التقدم الكبير هو بالتأكيد ،

هذا المثل ، حاطب الليل ، يكاد أن يكون أبلغ ما يوصف به هذا الجيل من الباحثين السعوديين في العلوم الاجتماعية .. والعلوم الاجتماعية كما هو

معروف ، لا تتوقف عند علم كالاقتصاد وغير ذلك ..

التقدم ؟

أن النماذج الرياضية، من الناحية العلمية البحنة ، هي نماذج محايدة .. فالمعادلة الخطية مثلًا تبقى معادلة خطية سواء في امريكا أو المملكة العربية السعودية .. وهي جاهزة للتطبيق بخصائصها العلمية المعروفة اذا ما توافرت المبررات النظرية لتطبيقها على بيئة معينة ..

ولان المعادلات الخطية ليست المعادلات الوحيدة المتاحة فان

الباحث الاجتماعي حينما يسعى لتفريغ نظرية اجتماعية اوحالة تماعية الى قوالب رياضية بشكل معادلات يكون لحد ادواره هو .. ما مي المعادلة التي تنسجم مع الحالة الآجتماعية المطلوب دراستها ؟ ما هى متغيراتها .. وكيف يتم تقدير سواكنها ؟ هنا بيرز دور الباحث الوطني الذي يشعر بالانتماء الي البيئة المحلية .. يتفاعل معها ويفهم خفاياها بعكس الخبير الاجنبى الذي يأتي بقوالبه الجامدة ثم

فتخرج لنا نتائجه بالكرافتة والقميص كما يقولون ..! ان السؤال الذي يشغل هذا الجيل من الباحثين الاجتماعيين السعوديين هو كيف نستثمر ما تعلمناه بالخارج .. والمثال الصارخ في هذا المجال هو الاقتصادي الذي يفهم النماذج الرياضية .. ولكنه لايجد امكانية لتطبيقها .. اما لماذا

يعييه تطبيقها فذلك هو مربط القرس ومحور هذا المقال .. لنفرض اننا نريد تحديد العوامل المؤثرة في الاستثمار السعودي .. هناك نماذج رياضية ابتدعها المغسربيسون وطبقسوها عملي اقتصادياتهم .. وهذه النماذج بمكن اقلمتها للوضع المحلي هنا .. وتبدأ الخطوة الاولى بوضع الاطر النظرية للعلاقة بين الاستثمار والعوامل المعتقد انها تؤثر فيه .. بعد ذلك يأتى الاختبار الاحصائي لهذه العلاقة النظرية .. وهذا الاختبار يتم عن طريق جمع الاحصائيات ألمتعلقة بالاستثمار من جهة والعوامل المؤثرة فيه من جهة احْرى ثم ادخالها في النموذج الرياضي المستخلص من العلاقة النظرية وحين تنتهى هذه الخطوة تتبقى أمور فئية دات صبغة احصائية يتم خلالها توظيف الحاسب الآلي لاستخراج الادلة التي تثبت او تنفى العلاقة المتوقعة بين الاستثمار وبين محدداته .. بل وتأتى ايضا بتقدير لحجم هذه

العلاقة القدّرة . ان النجاح في تقدير هذه العلاقة السياسات الملائمة لتنشيط الاستثمار اذا كانت التنبؤات تشير رسم سياسات لتوجيه الاستثمار الكتب التي عادة ما تكون متوفرة في

وكما ان معرفة محددات الاستثمار هي من الامور الهامة ، فان معرفة الامور المتعلقة بالاستهلاك والعمالة والنقود والبنوك وغيرها هي ايضا أمور

يظم د . عبدالواحد الحميد

استاذ مساعد بجامعة البترول ـ

مكتبات آلجامعات .. نما بالك

بالكتب الاحصائية غير العروفة

والاشد ندرة .. ويهذه المناسبة أود

أن أنوه بمجهودات مؤسسة النقد

العربي السعودي فهي من اكثر

الجهآت تعاوناً مع الباحثين

الاقتصاديين من خلال تزويدها

للراغبين بتقريرها الاحمائي

● هناك احصائيات لا توجد على

الاطلاق حسب ما نعلم .. فمثلا

احصائبات الاستثمار كما هي

معروفة الآن مقسمة الى استثمارات

القطاع العام والقطاع الخاص ..

الستوي .

ولكن هل رأيتم الحلقة المفقودة ف هذه السلسلة حين يكون الحديث عن الاقتصاد السعودي؟ ان النماذج الرياضية جاهزة او يمكن تجهيزها .. ولكن المشكلة المتعلقة ببعض النشاطات

الاقتصادية .. ولكى يكون هذا الحديث معقولا ومنصفآ فانه يجب الاعتراف بان الاحصائيات الاقتصادية قد تحسنت خلال السنوات الاخيرة تحسنا نوعيا وكميا .. ومع ذلك فالطريق طويل جدا الى ايجاد

احصائيات كافية .. وهنا أود ان اتطرق الى نقاط محددة جدأ :

 هناك احصائیات مبعثرة في المطبوعات التي تصدرها الجهات الحكومية المختلفة .. هـذه المطبوعات تقتقر الى التنسيق فيما بينها .. فتكاد هذه المطبوعات ان تكون معزولة عن بعضها البعض .. ليس ذلك فقط بل ان المطبوعة الواحدة في اجزائها المتسلسلة عبر السنوات تفتقر الى وحدة المنهج مما يصعب معه مقارئة الاحصائيات من

سنة لأخرى . ● هناك فجوات زمنية في هذه الاحصائيات .. فالمطبوعة الصادرة عام ١٤٠٦ تتوقف في بعض الأحيان عند احصائيات ١٤٠٢!

 هذه المطبوعات الحكومية لا تتواجد في كل الاحوال .. هناك مطبوعات تبدو وكأنها مطبوعة من أجل وضعها في مكتبة الجهة الحكومية المصدرة لها .. مع أن هذه المطبوعات يجب أن تتوفر ـ على الاقل _ لدى الجامعات .. وانا لا ازعم ان هذا تقصير من الجهة التي اصدرت المطبوعة .. ولكن الشيء المؤكد هو أن هناك خطأ ما في مكآن ما .. والا كيف تحجب هذه

المطبوعات عن الباحث ؟

اذكر اننى واجهت جهدا مضئيا منذ سنوات للحصول على نسخة من الكتاب الاحصائي السنوي الذي يصدر عن ادارة الاحصاء بوزارة المالية .. وتحدثت مع بعض موظفي الادارة الذين طلبوا مني الحصول العلاقة وامكانية التنبوء بمسار على اذن من الاستاذ علي الراشد الذي يقف على هرم هذه الادارة الاستثمار مستقبلا على ضوء حجم المذكورة .. كل ذلك من أجل نسخة من الكتاب الاحصائي السنوي له انعكاساته غاية في الاهمية على : الذي طللا رأيته في ارفف أناس لا الاقتصاد المحلي .. يساعد على رسم يعنيهم البحث من قريب أو بعيد! والكتاب الاحصائي السنوي الصادر عن وزارة الماليَّة ما هو الآ الى صعوبات متوقعة ... كذلك يمكن مثال .. وقد ذكرته هذا لاته من

ما أيتها التفش المصلعثنة إرجعي إلى رّبلت كاض اع عبادي واذخلي جنتي زيدين فاصراكمايحي بأحرالتعازي القلبية إلحب اسرة المرحوم عبدا لعظيم البوالسعود ولى آلت ابوالسعود في وفاة المغفورله .. تغمرالا بوابع رحمته وأسكنه نسيح جناته وألهم آلب وذويه الصبر والسلوان.

نوع كاتيوشا موقعا للميليشبات التي يراسها انطوان لحد والكائن و تلة

علمان الشرقة على مجرى نهر الليطاني

جنوبى مدينة النبطية وسط جنوب

ونظت مصادر في قوى الامن الداخلي

عن سكن محليين قولهم ان الصواريخ

اصابت الموقع مبغشرة واوقعت عندا من

القتل والجرحى بين عناصر الميليشيات

وشوهدت النيران تندلع من اليتين

متجاورتين اصاب صاروخ احداهما .

وفي منطقة جزين - جبل الريحان

هلجمت مجموعة من الثوار اللبنانيين

موقع مراقبة غيليشيات لحد في جوار

بلدة كغر حونة مستخدمين قذانف

مضادة للدروع من نوع ار بي جي

وذكرت برقية لقوى الامن الداخلي ان

خمسة من عناصر الميليشيات على الاقل

اصيبوا اثناء الهجوم بين قتيل وجريح

وتولت سيارتا اسعاف اسرائيليتين

نظهم الى مستشفى مرجعيون قرب

الحدود الدولية بين لبنان وفلسطين

وكان رجال المقاومة قد شنوا الليلة

قيل الماضية سلسلة هجمات على قوات

الاحتلال الاسرائيلي والميليشيبات

العاملة معها في تلتى السويداء وعلى

الطاهر شرقي ألنبطية وفي بلدات بيت

لعف _ ياطر _ عين ابل وبنت جبيل في

وردت القوات الإسرائيلية بقصف

المناطق المجلورة لمسارح العمليات

بنيران الدبابات والرشاشات الثقيلة .

حبوش وكفررمان وكفرتبنيت

وعربصاليم وجرجوع في وسط الجنوب

ومشطت بنيران الرشاشات الاطراف

الجنوبية لقضاءى راشيا الوادي والبقا

الغربي المحانية للقرى المحتلة في قضاء

حاصبيًا في القطاع الشرقي من الجنوب

القوة متعددة الجنسيات في سيناء

كما قصفت مشارف النبطية وقرى

منطقة الحزام الإمنى المحتلة

ونيران بنادق رشاشة

بسدء للجولسة الرابعة لمفاوضات السلاء

الرئيس الأوغندي يصل نيروبي:

انتهاء المناظرة التليفزيونية بالتعادل

استمرار الخلافات الحادة بين شيراك وف ابيوس حوك السياسة الخارجية والداخسية

23 G

تابع ملايين الشاهدين في فرنسا المناظرة التليفزيونية بين لوران فابيوس رئيس الوزراء وجاك شيراك رئيس الحزب التيجولي الجديد التجمع من احمل الحمهورية ليلة امس وتبايل الإثنان فيها عبارات شديدة اللهجة وسال كل منهما الاخر عن الطريقة التي تحكم بها فرنسا بعد الانتضابات التشريعية في مارس المقيل. وقال فابيوس ٢٩ عاما لا .. ان

الاشتراكيين لن يحكموا مع الشيوعيين اذا واصلت قيادة الحزب الشيوعي الفرنسي انتهاج الخط الذي بداته في يوليو عام ١٩٨٤ بعد انسحاب الشيوعيين من الحكومة واستطرد فلبيوس قائلا اذا تشكلت اغلبية حول الحزب الاشتراكي فسوف نواصسل الاصلاح الاقتصادي للبلاد .. واذا لم تتشكل هذه الإغلبية فاننا سننتقل الى صغوف المعارضة .

ورد شيراك ٥٢ عاما قائلا .. لا .. انني لن اشترك في اي حكومة يكون فيها رجال من الجبهة الوطنية اليسنية المتطرفة ورفض بنلك اى تحالف مع جان مارى لوبن زعيم هذه الجبهة واضاف شيراك قائلا اذا حصل التجمع من اجمل الجمهورية الديجولي الجديد والاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية الليبراليون والوسط على الاغلبية المطلقة فسوف نحكم معا دون اي مشكلة مشيرا بذلك الى معارضة زعيم اخر من زعماء المعارضة هو ريمون بار رئيس الوزراء السابق لاى فكرة للتعايش بين حكومة يمينية مع الرئيس الاشتراكى فرانسوا مبتران الذي تنتهي فترة رئاسته في علم ١٩٨٨ .

وطوال معركة الزعماء هذه التي بدأت بها الحملة الإنتخابية للانتخابات التشريعية المقرر ان تجري في مارس المقبل حاول كل من فابيوس وشيراك بصعوبة كبرى اخفاء نزعة عدوانية شديدة بكلمات تكاد تكون مهذبة فاستخدما السخرية والاستهزاء بل والتهكم والسباب .

ولم يحدث تقارب بين شيراك وفابيوس في مجال السياسة الخارجية فقد وجه جاك شعراك انتقلاا شديدا الي انضمام اسيانيا والبرتغال الى الجماعة الاقتصادية الاوروبية في اول يناير عام ١٩٨٦ بينما دافع فابيوس عن ذلك ولكن شيراك اوضح أن اليمين أذا علا ألى الحكم في العلم المقبل فانه لن يتبرأ من توقيع فرنسا ولكنه سيطلب اعادة التفاوض على عدد من الترتبيات الفنية التى تم التفاوض عليها دون مراعاة للادراك السليم خاصة في المجال

كما استنكر شيراك رفض الحكومة الاشتراكية التعاون في مشروع حرب النجوم الامريكي واشطر الى انه كان من المكن ان يكون هناك موقف اوروبي بدلا من ترك فرنسا معزولة ولاحظ شيراك واعد تاكيد ان فرنسا لن توافق على العمل من الباطن لحساب الولايات

ونند شيراك الذي تحداه خصمه بمسئولية الاشتراكيين في تدهور السياسة الزراعية الاوروبية المشتركة

بين حكومة اوغندا وجيش المقاومة الوطنى

تيروبى ۔ اف ب :

يوويرى موسفيني .

وصل الجنرال تيتو اوكيللو رئيس

دولة اوغندا صباح امس الى نيروبي

حيث بدات بعد ظهر امس جاسة

المفاوضات الرابعة للسلام بين حكومته

وجيش المقاومة الوطنى بزعامة

ولم يعرف بعد ما اذا كان الحنرال

وكان الجنرال اوكيللو قد توجه الى

نيروبى يوم الجمعة الماضى لاجراء

مبلحثات مع الرئيس الكينى دانيال

اراب موى الذي يراس مفاوضات

السلام والرئيس التانزاني جيوليوس

نيريرى الذي كان يقوم بزيارة رسمية

لكسنا قبل تقاعده خلال الاسبوع

وكان قد وصل الى نيروبي ليلة امس

الى تيروبي الوفد الحكومي الاوغندي في

مبلحثات السلام مع الجيش الوطني

ويرأس الوقد الحكومي الذي يتألف

من سبعة اعضاء الكولونيل ويلسون

رئيس وزراء الصين يبدا

جولته في امريكا اللاتينية

وصل رئيس وزراء الصين الشعبية

زهاو زيانج الى بوجوتا امس في زيارة

لكولومبيا في مستهل جولة تشمل كلا من

البرازيل والارجنتين وفنزويلا ويجرى

زيارته خلال الجولة التي تستغرق ١٥

يوما محادثات مع المستولين في الدول

الاربع تتناول الموضع في امريكا

اللاتينية اضافة إلى العلاقات الثنائية في

المجالات الفنية والاقتصادية .

الثينا ـ اف ب:

بوجوتا ـ واص :

للمقاومة بقيادة يوويرى موسيفيني .

اوكيللو سيشترك في المفاوضات

العامة الكبرى الى القطاع الخاص بما في ذلك شركة رينو للسيارات المؤممة في علم ١٩٤٦ قال فابيوس ان تحويل هذه المؤسسات الى القطاع الخاص سينطوي على صدمات للاقتصاد الغرنسي كما ان ذلك سيؤثر تأثيرا سينا على السوق الملية وسوف يؤدي الى تدهور موقف المؤسسات في الخارج .

واتهم شيراك الحكومة الاشتراكية بصورة شاملة بقنها قوضت مكانة فرنسا في الخارج واشبار فلبيوس على الفور الى اقتتان شيراك بالتركيز على انهيار مزعوم لمُكَانَةٌ فُرِنْسِا مِعَ أَنْ فُرِنْسِا دُولَةٌ كَبِرِي تشعر بالفضر وتتمتع بالقوة والاعتراف بمكانتها في العالم.

ادلى برايه في هذه المناظرة الى عدوانية الرجلين اللذين لم يتردد كل منهما في وصف الاخربانه كذاب ومخادع واشار هؤلاء المعلقون الى رغبة فلبيوس في المقارنة بين الغوضى التي ستنشأ عن عودة اليمين وبين تصميم الاشتراكيين على مواصلة الإصلاح الاقتصادي للبلاد والى الجهود التي يبذلها شيراك ليصبح مرة اخرى زعيم المعارضة دون منازع والقادر على اعادتها الى الحكم وذلك مثلما كان منذ اربع سنوات قبل ان

ينتزع ريمون بار مكانه . وقال المعلقون بصوت واحد فور أنتهاء المناظرة انها انتهت بالتعادل

ينبغي ان تتركز الحملة عل شخصية

تستطيع الحصول على معونات واموال

ضخمة لصالح قضية اللاجئين الدولية

وان هذا يتطلب شخصية اوروبية او

حقيا على دفع احد كبار الوزراء

بقحكومة السويسرية الاتحلبية وهو

المستشار كورت فوجلر للترشيح لهذا

المنصب .. ونلك بعد سحب مرشع

سويسري اخر كان يمثل هيثة الصليب

وجدير بالذكر ان مرشح مصر تؤيده

منظمة الوحدة الافريقية بكافة اعضائها

الإحمر الدولية .

واوضحت المجلة ان الجهود تتركز

■ الرئيس ميتران ■ وأشار المعلقون الذين كلنوا اول من ومساعنتهم للثوريين الذين يحكمون نيكاراجوا وتركهم تشاد للنفوذ الليبى ودار حوار شديد اللهجة فيما يتعلق بالشكلات الاقتصابية والاحتماعية وهو حوار أدى الى معركة بالإرقام حول دبون فرنسا الخارجية والبطالة والتضخم وقارن شيراك بين اللبيرالية التى يدعو اليها اليمين وبين اشتراكية التقشف دون حرية التي قال ان حكومة

> التي يدعو اليها خصمه . وفي رده على شيراك الذي يدعو الى تحويل المؤسسات الصناعية والمصرفية

حملة ضد المرشح المصرى لمنصب المفوض العام لوكالة غوث اللاجئين في الأمم المتحدة

القاهرة/ق.ن.1 : نكرت أنباء صحفية في القاهرة امس ان حملة مركزة تدور حاليا في كواليس الامم المتحدة بخصوص منصب المفوض العام لشئون اللاجئين والمرشح له وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الدكتور/بطرس غاني خلفا للمفوض الحالي ادولف ريديك السويدي الجنسية الذي يشغل هذا المنصب منذ

فابيوس تطبقها وعلى الفور ضرب

فابيوس المثل ببريطانيا التى قال انها

خريت اقتصادها بتطبيق ليبرالية مثل

وقالت مجلة روز اليوسف المصرية ان الحملة تهدف الى تشجيع العديد من الدول الإفريقية غير المنحازة على تغيير موقفها المؤيد لترشيح المسلول المصري لصطح واحد من الاربعة الاخرين ومجموعة النول غير المتحارة بكاملها. المرشحين لنفس المنصب وهم من السويد والنرويج وهولندا وسويسرا .

> وزراء دفاع الاطلنطى يبحثون برنامسج حسسرب الكواكب

پروکسل ـ واس : يعقد وزراء دفاع دول حلف شمال الاطلعى اجتماعا في بروكسل اليوم

ويتم خلال الاقتراحات السوفيتية بشان مراقبة التسلح وذلك قبل قمة ريجان

ويزعم مروجو هذه الحملة الى انه قررت الحكومة الإسبانية تأميل سنألة تبادل العلاقات الدبلوماسية

> الثلاثاء يستمر يومين . الدفاع الاستراتيجي حرب الكواكب لدول الحلف والصاروخ الصوفيتي علير القارات اس اس ٢٥ كما يتم بحث

ضد اسبانیا فی جمیع انحاء العالم العربي والإسلامي واشارت المصادر الى أن الشادل

شهر فيراير أو مارس القادمين .

امس الى مصادر صحفية اسبانية قولها ان ارسال سفير اسباني الى تل ابيب في العدوان الإسرائيـلي عـلى الاراخي

التي تمر بها المنطقة .

رفع التمثيل الفلسطيني في اسبانيا الى سفارة وارحاء تبار العلاقات مع العدو للعام القادم

القليبى امين عام جامعة الدول العربية طلب من السيد فناندز اوردونيس وزير الخارجية الاسباني خلال زيارته بينها وبين الكيان الاسرائيلي الى نهاية الاخيرة لتونس في التاسع عشر من اكتوبر الجاري اعادة النظر في مسالة ونسبت صحيفة . يا ، الاسبانية تبادل السفراء بين مدريد وتل ابيب والاخذ بعين الاعتبار الظروف الحرجة

واكبت الصادر أن الحكومة الاسبانية سوف ترفع مستوى تمثيل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في مدريد الى درجة السفارة بكامل الحقوق الدبلوماسية التى تمنح للبعثات الإجنبية .

ترى الدوائر اليونانية المطلعة ان العلاقات اليونانية الامريكية التي غالبا ما تصادفها الصعوبات ستشهد تطورا اكثر تناسقا على اثر الزيارة التي سيقوم

■ تبتو اوكيللو ■

الحلكم في كمبالا .

توكو نائب رئيس المجلس العسكري

وهذه رابع جولة من مبلحثات السلام

بين المقلومة والسلطات الاوغندية التي

يرأسها الرئيس الكينى دانييل اراب

موى ولم تتوصل الجولة السابقة من

اما وقد الجيش الوطئى للمقاومة

ومقره نيروبي فقد كان يرأسه في المرات

السابقة سلم كيسيكا المتحدث باسم

وصرح الرئيس الكينى امس الاول

باته لن يقبل ارجاء المبلحثات بعد

الإن .. وكانت المفاوضات قد تأهلت

مرارا من قبل اذ تأجلت لاول مرة بعد

الجولة الثالثة وكان من المقرر وقفا لما

جاء في البيانات الرسية ان تستأنف بين

لحظة واخرى بعد ٢١ اكتوبر وهو

الموعد المحدد لها اسلمنا ثم تأجلت لمدة

اربع وعشرين ساعة واخيرا لدة

المبلحثات الى اي اتفاق يذكر.

الرئيس ريجان موقفا تلخص في دعوة بها مایکل ارماکوست مساعد وزیر الخارجية الامريكى للشؤون المياسية شركات الطيران والسياحة الامريكية الى مقاطعة اثينا مما اثار رد فعل عنيف في لأثينا امس ووصف كارلوس بابولياس وزير الخارجية اليوناني هذه الزيارة وكان من شان اللقاء بين بغوليفس مؤخرا بانها اول خطوة على طريق وجورج شولتز وزير خارجية الولايات التقارب بعد فترات من الازمة واتسمت

المتحدة في نيويورك في اوائل الشهر الحالى ان اسفر عن بدء عملية التقارب المتحدة في نيويورك في اواثل الشهر الحالى ان اسفر عن بدء عملية التقارب اذ رای کل منهما ضرورة تحسین العلاقات الثنائية بين البلبين . ويرى المعلقون اليونانيون ان احتجاج اثينا لدى واشنطن بشان

سلسلة من اختراق طائرات امريكية تلبعة لحاملة الطائرات ساراتوجبا للعجال الجوي اليوناني في بحر ايجا في الاسبوع الماضي لم يؤثر على هذه الرغبة حتى وان كان هذا الاحتجاج جاء خلال اللقاء الاول بين اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان وبين روبرت كيلى سفير الولايات المتحدة الجنيد ق اثينا وخلال زيارته لاثينا سيجري أرماكوست مبلحثات مع بابولياس ثم مع يائيس هارالامبوبولوس نائب رئيس الوزراء ويانيس كابسيس مساعد وزير

لتحقيمق التقارب بين اثيبناوواشنط الخارجية وسينهى زيارته بلقاء مع اخر هذه الإزمات بحدة خاصة نشيت عند اختطاف الطائرة البوينج التابعة باباندريو غدا الاربعاء لشركة الخطوط الجوية العللية الامريكية في يونيو الماضي وبالتحديد على اثر اقلاعها من مطار أثينا واتخذ

وقال بابولياس في مؤتمر صحفي عقده مؤخرا ان الامر يتعلق بالشروع في بحث عميق لهذه العلاقات وليس فقطما يتعلق بمشكلة القواعد الامريكية في اليونان التي يعرف تماما موقف أثبتاً ازاعها ولاتزآل الحكومة اليونفنية تعتزم تفكيك هذه القواعد مع انتهاء الاتفاق اليوناني الامريكي في نهاية عام ١٩٨٨ ومعد ذلك سحب الإسلحة النووية من الاراغى اليونانية .

طيران اسرائيلي

طلعات استكشافية مكثفة في الإجواء

اللبنانية امس امتدادا من الجنوب الى

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية

في الجنوب ان بضعة طائرات حريبة

أسرائيئية من نوع كغير و اف ١٥ قامت

على فترات متتلية صباح امس بجولات

استطلاعية على علو منخفض فوق مدينة

صيدا والمناطق الجنوبية الاخرى

وشوهدت الطائرات الإسبرائيلية

تعبر اجواء بيروت قادمة من البحر

واتجهت شمالا .

اجواء بيروت ومناطق الجبل.

كما حلق طيران حربي أمرائيل في

ويذكر في اثينا ان هذا التقارب ممكن في المجال الاقتصادي والتجاري وفيما بتعلق بللساعدة العسكرية ومجال الثقاقة وتنمية السيلحة .

وتشير دوائر متخصصة الى انه يمكن على الاخص ان يحث واشتطن على لعب دور اكثر نشاطا وريما حاسما في مسالة قبرص بعد الجهود التى بظهآ خلبير بيريز دي كويلار سكرتير علم الامم المتحدة للتوصل الى تسوية .

وسوف يؤكد القادة اليونلنيون لارماكومىت مرة اخرى ان اي تسوية يجب ان تتم عن طريق انسحاب القوات التركية من الجانب الشمالي من جزيرة قبرص ويشعدون على هذا التاكيد خاصة وان مساعد وزير الخارجية سوف يتوجه الى انقره في ختام زيارته لاثينا وهو امر له مغزى هلم للغاية .

هدوء حذر في بيروت إرتفاع عد دضحايا الغارة الإسرائيلية على البصاع

نكرت مصادر أمنية أن ضحايا الغارة الصهيونية على منطقة البقاع أرتفع الى اربعة قتل وسبعة جرحى . ونقل رائيو صوت لبنان عن مصابر امنية قولها انه لم يتحدد بعد العند النهائي لضحايا هذه الغارة التي لدت الى نشوب حريق في محطة للوقود في منطقة تعنايل تعكن رجال الاطفاء من اخماده

واشار الرابيو الى ان محرّنين للاسلحة والنخائر للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيلاة العامة قد أصبيا نتبجة الغارة الإسرائيلية حيث اندلعت فيها الشران . وتتجه شرقا نحو الجيل ثم تنعطف

وقال مصدر امني ان الطائرات جنوبا باتجاه اجواء فاسطين المتلة . الاسرائيلية استخدمت في قصفها مناوشات محدودة المبنين صواريخ جو ارض من رُنة • • ٥ وفي بيروت جرت امس مناوشات كيلو غرام وانها انقضت على هدفها من محدودة فيما ساد الحذر جميع محاور علو شاهق بعدما عبرت فوق جبل

القتل في بيروت والضاحية والجبل . البلروى وسط نيران كثيفة من المضادات وتتركز المناوشات على محاور عين الرفية . السيده في الجبل والسوديكو والبريمو وادى اشتعال النيران في المبنيين في العاصمة اللبنانية وتوالى الإنفجارات من مستودعيهما الى وعلى صعيد المعابر بين شطري تأخير اعمل الانقلا والبحث عن للصابين لدة اربع ساعات .

بيروت يقال معبر قصقص مفتوحا بالاتجاهين ويشهد مرورا كثيفا على جانبيه فيما يشهد معبر الكفاءات عبورا خفيفًا في الوقت الذي يقتصر فيه العبور على المتحف م البربير على النواب وموظفى مجلس النواب والصحفيين المزودين يتصاريح .

ومن نلحية اخرى اقتحم ثلاثة مسلحون فرع بنك الريف في كورنيش الزرعة في بيروت الغربية ثم فروا بعدما تمكنوا من سرقة حوال ٩٥ الف ليرم

هحملت فدائية

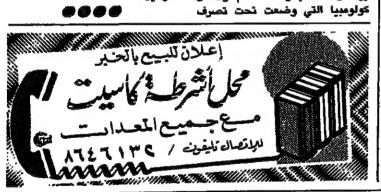
هلجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس عدة مواقع للمبليشيات العاملة مع قوات الإحتلال الإسرائيل في جنوبى لبنان واوقعوا اصليات مباشرة بين عناصره والاليات المتواجدة فيها وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان الثوار اللبنانيين قصفوا فجر امس بصواريخ ارض ـ ارض من

بيرو تعتزم تشكيل مجموعة من دول امريكا اللاتينية لمساندة السلام في الشرق الاوسط

القاهرة ـ ١ ف ب: وحدة قوامها ٥٠٠ رجل منذ يثاير ١٩٨٢ تعتزم بيرو ان تقترح على دول امريكا وأسرويلا والارجنتين واوروجواي اللاتينية انشاء مجموعة لمساندة السلام في الشرق الإوسط .. صرح بذلك كارلوس روكا رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب في بيرو . وقد اعلن كارلوس روكا الذي يقوم بزيارة للقاهرة منذ الجارى والعشرين من اكتوبر الحالي هذا الاقتراح للصحفيين في حفل استقبال اقامه جورج بالزنتشيا سفير بيرو في مصر واضاف

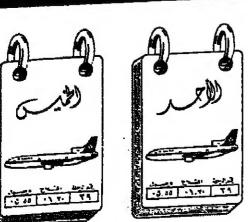
واضاف كارولوس روكا انه يتعين على اسرائيل ان تقبل حقيقة تتمثل في ان الفلسطينيين تمثلهم منظمة التحرير الفلسطينية ان اي محاولة لتجاهل ياسر عرفات لا جدوى منها واستطرد قائلا انه لا جدوى ايضا من عدم اعتراف بعض المتطرفين العرب بوجبود روكا أن هذه المجموعة قد تضع دولا مثل

والبرازيل .





للمزيد من المعلومات إتصل اليوم بوكيلك المعتمد للسفر أو بمكتب حجز السعودية . الرياض ٤٧٧٢٢٦ جـدة ٦٣٢٣٣٣٣ الظهران ٨٩٤٣٣٣٣



الغزل المتبادل

بين باريس وتل أبيب

للحفاظ على معدلات النمو الاقتصادى

تمكنت دول مجلس التعاون خلال العلم المنصرم ويقدوم العام الحالي ١٩٨٥م من تكييف اوضاع ميزانياتها مع تراجع معدلات النعو الاقتصادي التي شهدها العلم في الاونة الاخيرة كما تمكنت من التاظم مع تراجع

اشارت لذلك احدى نشرات بنك الخليج المتحد التي صدرت مؤخرا حول مدى قدرة تكيف مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع المعطيات الاقتصادية الجديدة التي افرزتها بعض الاوضاع العالمية والاقليمية

> وتقول الدراسة أن أذا نظرنا لمرانية دولة الامارات العربية المتحدة سنجد ان اجمالي ايراداتها قد تراجعت من اربعة مليارات و٢٧٢ مليون دولار عام ٨٢ ١٩٨٢ لتصل الى ثلاثة عليارات و٢٦٥ مليـون دولار في عـام ۱۹۸٤/۱۹۸۳م ثم الى ثلاثة مليارات

و١٩٨٥ مليون دولار عام ١٩٨٥/٨١ ويتوقع ان يصل هجم ايرادات هذه الميزانية ألى ثلاثة مليارات و٠٠٠ الف يولار امريكي في علم ٨٥/٢٨٦م في الوقت نفسه وكنتيجة مباشرة لهذا التراجع يتوقع استمرار الهبوط في اجمال النفقات الداخلة في ميزانية دولة الإمارات من خمسة مليارات و١٤٥٠ مليون بولار عام ١٩٨٣/٨٢م الى خمسة ملينارات و11 مليون دولار علم ۱۹۸٤/۸۳م ثم الى اربعة مليارات و٢٩٦ مليون دولار علم ١٩٨٥/٨٤م ويتوقع ان يواصل لجمالي النفقات في هذه الميزائية هبوطا خلال علم ١٩٨٦/٨٥ ليصل الى اربعة مليارات

وتقول النشرة ان للتنبع لمسارات لجمالي النفقات واجمالي الايرادات والحظ أن هناك تراجعا قد طرأ على بنية الإيرادات الامر الذي أدى الى حدوث عجز في ميزانية دولةالامارات وهذا العجز ارتفع من ۸۷۳ مليون دولار عام ١٩٨٢م ليصل الى مليار و٤٨٨ مليون دولار علم ۱۹۸٤/۸۳م ثم تراجع هذا العجز ليصل الى طيار و١٩٤ مليون

دولار عام ١٩٨٥/٨٤م ويتوقع ان يتراجع حجم هذا العجز اكثر فاكثر ليصل الى ٥٠٠ مليون دولار فقط في ميزانية عام ١٩٨٦/٨٥م نتيجة لاستمرار دولة الإمارات العربية المتحدة في التظيل من لجمالي تفقاتها في لليزانية العامة لها تكيفًا مع تراجع اجمالي الايرادات خاصة الايرادات النفطية

4100

خلال الاعوام القليلة الماضية . واذا نظرنا لبنود ميزانية البحرين سنجد ان لجمال ايراداتها قد تطور من مليطر و١٢٥ مليون دولار عمام ۱۹۸۲/۸۲ ليرتقع الي مليلر و٦٦٣ مليون دولار علم ١٩٨٤/٨٣ دولار علم ١٩٨٤/٨٣ ثم تراجع ليصل الى مليار و114 مليون دولار عام ١٨٥/٨٤م وينتظر ان يصل حجم هذه الايرادات الى طيار و ٣٥٠ مليون دولار في ميزانية

علم ١٩٨٦/٨٥م.

أيضا واذا نظرنا لإجمال نفقات بولة البحرين كما اوضحها تقرير بتك الخليج المتحد سنجد انها تطورت من مليسار و٢٨٩ مليسون دولار عسلم ١٩٨٤/٨٢ الى مليار و١٨١ مليون دولار عام ۱۹۸۲/۸۳ ثم تراجعت الى مليسار و١٤٩ مليسون دولار عسام ١٩٨٥/٨٤م ويتوقع ان لايزيد حجم هذه النفقات عن مليار و ٣٥٠ الف دولار في علم ١٩٨٦/٨٥م.

والمتتبع لبنود هذه الميزانية بالحظ أن ميزانية البحرين قد حققت فانضا في علم ۱۹۸۳/۸۲م بلغت قيمته ۱۲۳ مليون دولار ثم تراجع حجم هذا الفائض ليصل ألى ١٨ مليونا من الدولارات فقط في علم ١٩٨٤/٨٣م ويتوقع ان يحدث توازن في ميزانية دولة البحرين لعام ١٩٨٦/٨٥ نتيجة لتطابق الصروفات مع الإيرادات في هذه البزانية نتيجة لنجلحها في تنفيذ

اجراءات ترشيد الانفاق وفي توسيع مصادر الدخل الذي ادى الى تعويض جزء كبير عن ايرادات النقط المتراجعة في نفس الاتجاد .

واذا انتظنا غيزانية للملكة العربية السعودية ونظرنا لبند الإيرادات سنجد انه سجل في عام ١٩٨٣/٨٢م ماقيمته ٧١ مليارا و٦٩٠ مليون دولار انخفض ليصنل الى 74 مليلرا و278 مليون دولار علم ۱۹۸٤/۸۳ ثم الى ٦٠ مليلرا و٢٢٥ مليون دولار علم ١٩٨٥/٨٤م ثم الي ٥٥ ملسارا وددة ملسون دولار عسام PA/LYLL

ق الوقت نفسه فان التتبع لبنود ناس الميزانية سيجد ان بند النققات وصل في ميزانية عام ١٩٨٢/٨٢ الى ماقيمته ٧١ مليارا و٤٧٤ مليون دولار ثم عاد وارتفع الى ٧٤ مليارا و٢٩٢ مليون دولار عام ۸۲/۱۹۸۲م تم تراجع ال ۷۳ مليارا و١٣٦ مليون دولار عام ١٩٨٥/٨٤م ثم استعر تراجعه ليصل الى ٥٥ مليلرا و٠٠٠ مليون دولار في

ميزانية عام ١٩٨٦/٨٥م .. وهنا تجدر الإشارة الى ان هجم الانفاق الحكومي قد انخفض هذا العلم مقارنة بالعلم المُلْضي .. كما نلاحظ أن هذه المرانية تدعو ألى موازنة الايرادات والنققات في علم

١٩٨٦/٨٥ بحيث تستقر عند الرقم

عرەە بليون دولار. وذكرت دراسات نفس البنك انه في حالة ميزانية دولة قطر اختلف الوضع قليلا فاذا نظرنا الى اجعالي ايراداتها سنجد انها كانت اد سجلت اربعة مليارات و٢٧٢ مليون دولار عام ۲۸/۱۹۸۲م وانخفضت الى تالاتة مليارات و٢٦٥ مليون دولار عبام ٣٨/ ١٩٨٤ م ثم الى ثلاثة مليارات و٢٠٥ ملايين دولار علم ١٩٨٥/٨٤م فالي مليارين و٦٥٠ مليون دولار عـلم ١٩٨٦/٨٥ في الوقت نقسه واذا نظرنا الى بند النفقات خلال نفش الفترة سنجد انه قد تراجع هو الآخر من اربعة مليارات و١٦٦ مليون دولار علم ۱۹۸۳/۸۲ الى ثلاثة ملدارات و مليون دولار علم ١٩٨٤/٨٣م ثم عاد وارتقع الى اربعة مليارات و145 مليون دولار عام ۱۹۸۵/۸٤م ثم الى اربعة مليارات و١٩٤ مليون بولار في ميزانية

وهذا الوضع والمتمثل اساسا في استمرار تراجع الايرادات مع استمرار زيادة النفقات أدى الى زيادة العجز في ميزانية قطر من ٢٤٨ مليون دولار عام ١٩٨٣/٨٢م ليصل الى طيار و٥٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣م ثم الي مليبارين و22 مليبون دولار عبام 91447/40

علم ٥٨/٢٨١١م _

وتوضح الدراميات الوضع الإجمالي اليزانية سلطتة عمان بان اجمالي ايرادات هذه الميزانية قد سجل ثلاثة مليارات و٤٠٢ ملايين دولار امريكي عام ١٩٨٣/٨٢م وارتفع ليصل الى اربعة طيارات و١٧٨ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣م ثم الى اربعة مليارات و19 ملیون دولار علم ۱۹۸۵/۸۶م ثم الى خمسة عليارات و١٠٥ مليون دولار

امریکی علم ۱۹۸۲/۸۵م في الوقت نفسه شهد بند النفقات في هذه الميزانية تطورا مماثلا حيث ارتفع من ثلاثة مليلرات و ٦١ مليون دولار عام

ايضا بدأ الإعلان عنها تباعا اعتبارا من

ورغم ان نتيجة انتخابات الرئاسة

تعتبر معروفة سلفا اذ ينتظر انتخاب

علي حسن موينى المرشح الوحيد

لخلاقة جوليوس نيريري الا ان

المراقبين يترقبون النتيجة لمعرفة حجم التاييد الذي سيحظى به موينى الذي كان قبل ذلك رئيسا لحكومة ريجان التي

وذكرت الصحف الرسمية ان نسبة

غير ان المنحف اشارت الى ان العديد

من الثلخيين في كشير من مكاتب

التصويت اكتشفوا ان الاسم للكتوب على البطاقة الانتخابية غير مطابق

للأسم المدرج في القوائم الانتخابية .

اسمامهم اصلا في تلك القوائم.

كما أن بعض التلقيين لم يجدوا

ولذلك اشتكى عدد من النلخبين من

انهم لم يتمكنوا من الادلاء باصولتهم

ومن للقرر ان يؤدي الرئيس الجنيد

اليمين النستورية يوم السبت القادم

غير أن العديد من المصادر الرسمية

اشارت الى انه قد يؤدي اليمين في بداية

الاسبوع القلام وعلى الأرجح يوم

حسيما تكرت صحيفة ديلي ثيوز.

المشاركة كانت كبيرة في جميع انحاء البلاد وجرت الانتخابات دون وأوع

تتمتع بالحكم الذاتي .

حوادث بصفة عامة .

٩٩ه مليون دولار علم ١٩٨٤/٨٣م ثم تراجعت قيمة هذا العجز الى ٩١٠

مليون دولار في ميزانية علم ١٩٨٥/٨٤م ثم الى ٩٠٠ مليون دولار فقط في ميزانية علم ٥٨/٢٨١م .. أما أذا انتقلنا إلى ميزانية دولة الكويت في ضوء هذه الظروف خلال السنوات القليلة الماضية فكما تشبر دراسات بنك الخليج تلاحظ ان اجمالي ايرادات هذه الميزانية بلغ ١١ ملياراً و٧٤ الف دولار علم ١٩٨٣/٨٨م انخفض ليصل الى عشرة مليارات و ٢٥٩ ملیون دولار علم ۱۹۸٤/۸۳م ثم ارتقع

١٩٨٣/٨٢م ليصل الى اربعة مليارات

مليارات و٣٢٠ مليون دولار في ميزانية علم ۸۵/۲۸۹۱م . في الوقت نفسه وكما تشير نفس

الى عشرة مليارات و٦٤٦ مليون دولار

علم ١٩٨٥/٨٤م ثم تراجع الى عشرة

الدراسات تلاحظ ان لجمالي النققات في ميزانية دولة الكويت كلنت قد بلغت و۷۷۷ ملیون دولار علم ۱۹۸۱ م قائی عشرة مليارات و٧٥٦ مليون دولار خمصة مليارات و١١٠ ملايين دولار علم ۱۹۸۵/۸٤م ثم الى خمسة مليارات اعريكي عام ١٩٨٣/٨٢ م ارتفعت لتصل الى ١٢ عليارا و١٨٦ عليون دولار وه ۱۹۸٦/۸۹ ملیون دولار علم ۱۹۸٦/۸۹م آمریکی علم ۱۹۸٤/۸۳م ثم الی ۱۲ والملاحظ هنا ان هناك نسبة نمو حدثت في بند ايرادات ميزانية سلطنة طيارا و٩٦٩ طيون دولار علم ١٩٨٥/٨٤م ثم تراجعت الى ١٢ مليلراً عمان رغم تراجع ايرادات النفط ولكن و٤٩٧ مليون دولار امريكي عام على الجانب الآخر استمر النمو في اجمالي . 21945/40 نفقات هذه الميزانية الامر الذي نتج عنه والمتتبع لارقام هذه الميزانية فائضًا بلغ حجمه ٣٤١ مليون دولار في علم ۱۹۸۳/۸۲م تحول الی عجز قیمته

يستطيع ان يلاحظ بأن دولة الكويت قد قامت في هذا العلم ١٩٨٦/٨٥م بلجراء اول تخفيض مخطط لميزانيتها في تاريخ البلاد الحديث حيث تتكيف مع تراجع عائدات النفط بحيث هبط حجم نفقات ميزانية علم ١٩٨٦/٨٥م بنسبة كريًا/ عقاربة يعلم ١٩٨٥/٨٤م ليصل حجم هذا الانفاق الى مر١٢ بليون دولار/ ٧٣٠ بلبون دينار كويتي .

كما تعكس نفس الميزانية الاخيرة لدولة الكويت عجزا بلغت قيمته مليارين وه١٤ مليون دولار امريكي محققة بذلك انخفاضا قدره ٣ر٨٪ مقارتة طعام السابق.

وهذا التخفيض كما تغمره مصادر بنك الخليج المتحد يعود الى ان دولة الكويت غير رائجة في استعمال المزيد من الانفاق العامة لتحريك عجلة الاقتصاد في السنة المالية الحالية .

نيودلهي ـ اف ب ـ يجمع الديبلوماسيون والصحفيون والخبراء ورجال السياسة على ان راجيف غاندي الذي تولى السلطة في مفجعة صلحبت مصرع والدته انديرا غاندي حقق من الانجازات مليتيح القول بأنه وطد اقدامه على السلحة الدولية . فقد نجح غلادي ال علما على الصعيد الداخلي في تحريك نزاعين رئيسيين سمما المناخ السيلس الهندي

غالبيتهم من بنجلابيش.

الجانب الآخر .

الحكومة المركزية والحكومات الاقليمية التي تتزعمها احزاب من المعارضة تحسنت بشكل جئري وعلى الصعيد الاقتصادي تنتهج حكومة غاندى سياسة جديدة تستهدف

تفسه بسرعة ..

أجمع المراقبون السياسيون على ان شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي سجل اختراقا حادا داخل كواليس السياسة الفرنسية باعلانه ان الرئيس الغرنسي ميتران ابلغه استعداد فرنسا لنكل اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة اذا وافق الزعيم السوفيتي جورباتشيف على ذلك . 킄

واضطرت الحكومة الغرنسية التي اصيبت بالدهشة ازاء مباغتة بيرين وخشية تدهور علاقاتها بالجانب العربي الى اصدار تصريح تنفى فيه الانباء التى ربدتها الاوساط الصحفية والسياسية عن امكانية تعديل السياسة الفرنسية في الشرق الاوسط وتؤكد انها ستبحث الشكل الذي ستقدم في اطاره مساهمتها المترايدة في عملية السلام في الشرق الاوسط بعد المشاورات التي ستجريها مع الاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي.

ورغم النفي الفرنسي الا أن أي مراقب للاحداث لا يمكن أن يغفل حقيقة النغمة الجديدة التي بدات باريس تلعب على اوتارها في محاولة لتقوية موقف صديقها بيرين حتى يفوز بالوزارة في الانتخابات المقبلة الامر الذي يكسبها مصداقية في تل ابيب كانت قد فقدتها منذ عهد الجنرال ديجول

وقد أكدت الاوساط السياسية هذه النغمة عندما كشف السوفيت عن استغرابهم ازاء طرح ميتران مسالة هجرة اليهود السوفيت اكثر من مرة خلال زيارة جورباتشيف مؤخرا لباريس . هذا بالإضافة الى أن ميتران لم يفتح مع شيمون بيريز خلال تواجده في

باريس ملف الغارة الصهيونية على تونس وهذا عبارة عن رسالة تقول ان التنديد الفرنسي لا يعني المعارضة .

كل هذا يؤكد أن كل المؤشرات تؤكد أن أسرائيل تتقدم لاحتلال موقع جديد وتجريد العرب من أي قوى تناصر قضاياهم فهل نتحرك؟!

بسدبولي عتبسان

بعد عام من توليه السلطة

الهند مند عام في ظل ظروف درامية

ننذ خمسة اعوام في اتجاه الحل وهذان النزاعان يتعلقان بولايتي البنجاب حيث يطلب السيخ بالحكم الذاتي وأسام حيث مشكلة الحقوق المنتية لليون ونصف مليون مهلجر

وتنقدم المشكلتان بخطى تكاد تكون ثابتة نحو الحل المناسب من خلال تنظيم انتخابات رغم ماق ذلك من هزيمة للحكومة الاتحادية ومن فوز لرشحي ولوحظ ايضا ان العلاقة بين

تحقيق الانتعاش وفتح ابواب الهند امام الاستثمارات الاجتبية . ويأمل غاندي في تحقيق الاكتفاء

عدم الانحياز او منظمة الكومنولث .

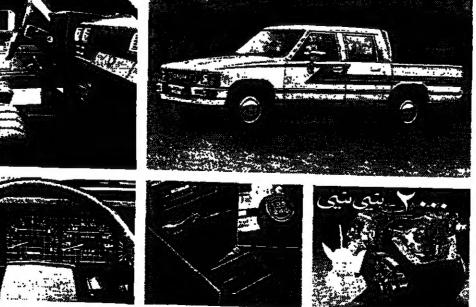
الذاتي في شتى المجالات وفي التزود

دول مثل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والجزائر ومصر . واعاره الجميع اذانا صاغية سواء في الامم المتحدة او في اجتماعات

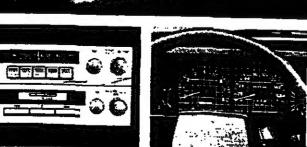
بالتكنولوجيا التقدمة . وقد فتح المجال امام القطاع الخاص في المجال الصناعي .. وهو يحارب في الوقت ذاته الفساد والتهرب من الضرائب وحقق نجلحا الى حد ما في هذا وعلى الصعيد الاقليمي في أسيا جبرانه وقد كرس نفسه بشكل خاص

الجنوبية يحاول غاندي التقرب الى لمساعدة سريلانكا على تسوية مشكلة التاميل سلميا في وقت نغت فيه اصوات شنى بندخل عسكرى من جانب الهند وعلى الصعيد الخارجي عرف رئيس الوزراء الهندي الشلب كيف يفرض فقى خلال عام واحد كمب احترام

ر رائد فی قسوت



- -





TOYOTA سركة عبداللطبعة حهيك المحدودة

ويجعلك تشعر كأئك حسالس

الرحبة هناك لوحة مفاتيح بتصميم

جدديد تحتوى على جهاز ستيربو

ومايلكس ٨٦ يوفر مرزيدًامن القوة،

بات ، بيؤمين للث اداءًا عياليك

مودبيلات هابيلكس بغمارة عادب أومزدوجة مجهزة بكافة وسائل الراحة المتوفرة في سيبارات الركاب الفاخسرة

فبالاضافة الى النوافذ الواسعة والم

استهلاك الوقسود .

دار السلام .. اف ب .. نكرت صحيفة نيلي نيوز الحكومية أن نتيجة انتخفات الرئاسة التي أجريت امس الاول في تنزانيا ستعلن يوم الجمعة القلام خلال احتفال خاص يقلم في دار السلام أما الانتخابات التشريعية التي اجريت امس الاول

> سدء اجتماعيات مجلس ادارة اتحاد الإذاعات الافريقية

القاهرة _ كونا _ افتتح وزير الإعلام المصري صفوت الشريف امس اجتماعات مجلس ادارة اتحاد الاذاعات الافريقية الذي يعقد بالقاهرة الاول مرة للبحث في دعم وتنسيق التعاون لخدمة المستمع

وقال راديو القاهرة انه سيتم خلال الاجتماع الذي تشارك فيه ١٥ دولة أة يقية مناقشة تقارير اللجان الخاصة بالمجلس وتقارير الخبراء الخاصة بانشاء مراكز اتصال ريفية لصالح الدول الافريقية الناطقة باللفآ

الانجليزية . كذلك سيناقش خلال الاجتماع التقرير المائي للمنظمة والإعداد لاجتماع الحمعية العامة للاتحاد القرر عقده في الجابون في شهر بناير المقبل. [__

مؤسنة معهد عبوض الأعيري بقدمام

تعلن بانها فقدت ٤ لوحة سيارات مورسيدس تريار

١ ـ رقم اللوحة: ٧٠٦٢٨٢٠، ٢ ـ رقم اللوحة: ٧٠٥٣٧٨٦، ٣ _ رقم اللوحة : ٧٠٧٣٥٠٪، ٤ - رقم اللوحة: ٧١٦٤٢٧٤ الرجاء ممن يعرف عنا شيء الاتصال ت/٨٥٧٤٣١٥ ادارة المرور.

تعلن عن فقدانها الصك الشرعي رقم ٣٩٤ وتأريخ ١٤٠٣/١١/٩هـ الصادر من محكمة رأس تنورة الشرعية والدارجة فيه الارضين رقم ٦٠، ٦٠ برحيمة حي المقاولين فالمرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة رأس تنورة او الاتصال بالهاتف رقم ١٦٧٢٧١٥ / ٢٦٧٢٧١٩

ثركة عويضة صلاح بالحارث وتركاة برحيمة

الثركة العربية الامريكية للانفأءات

تعلن عن فقد لوحات سياراتها الآتية: رقم اللوحة ٧١٥٥١٤١ نوع السيارة رأس هينو رقم اللوحة ٧٠٨٧٤٦٣ نوع السيارة رأس هينو رقم اللوحة ٥٠٠٧٧٠٠ نوع السيارة رأس هينو والمؤسسة ترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ..

بؤسة غائد بعبد الفائدي للتجارة والمقاولات بالجبيل

تعلن بأن مكفوليها الآتية اسماؤهم اديب عبدالله يوسف لبناني الجنسية يحمل جواز رقم ١٢٣٢١٧ . سهيل سليم" يحيى لبناني الجنسية يحمل جواز رقم

غسان وهبه ذبيان لبناني الجنسية يحمل جواذ رقم ٨٠١١٠٨ قد منحوا تأشيرة خروج وعودة ولم يعودا حتى تاريخه والمؤسسة تعلن عنهم لاخلاء مسئرليتها تجاههم .

علي جبرين همد الجبري

يعلن عن فقد حقيبة تحمل مليل : ١ ـ جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٧٥٣٥ بتاريخ ١٣ /١/٨/ ٤٠ هـ مصدرة الدمام ، ٢ ـ ردمة قيدة رقم ٢٥٤١٣٣ بتاريخ ١٣٨ /١٠٤ هـ مصدرها الخبر ، ٣ ـ صك اعله شرعية مع يعض الأوراق الرسمية والمستندات الهامة أمن بجدها ان يتاضل بالاتصال ۱۳۶۲ / ۸۹۱۱۲۶۱ الظهران او يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام.

مايسة منهد بشيعل الغرني

تعلن عن فقدان لوحات السيارات الآتية: ١ ـ اللوحة رقم ٧١٨٥٧٦٠ نقل السعودية ٢ ـ اللوحة رقم ٢٠٠٥ حافل السعودية فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور

تعلن عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب رقم اللوحة ٢١٧٨٧٦٧ مصدرها الدمام فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بالتلقون رقم ٨٤٢٢٦٨١

بنطسة المسربين

مؤسة العيوني التجارية

تعلن عن فقدانها شهادة السجل التجاري رقم ٢٠٥٤٠٠١٠٢٥ وتاريخ ٧/٧/٤٠٤ الصادرة من فرع وزارة التجارة بالدمام فعلى من يجدها أن يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٧١٧١٩ برحيمة .

ادورد صور

بثركة فيليب هوازمن

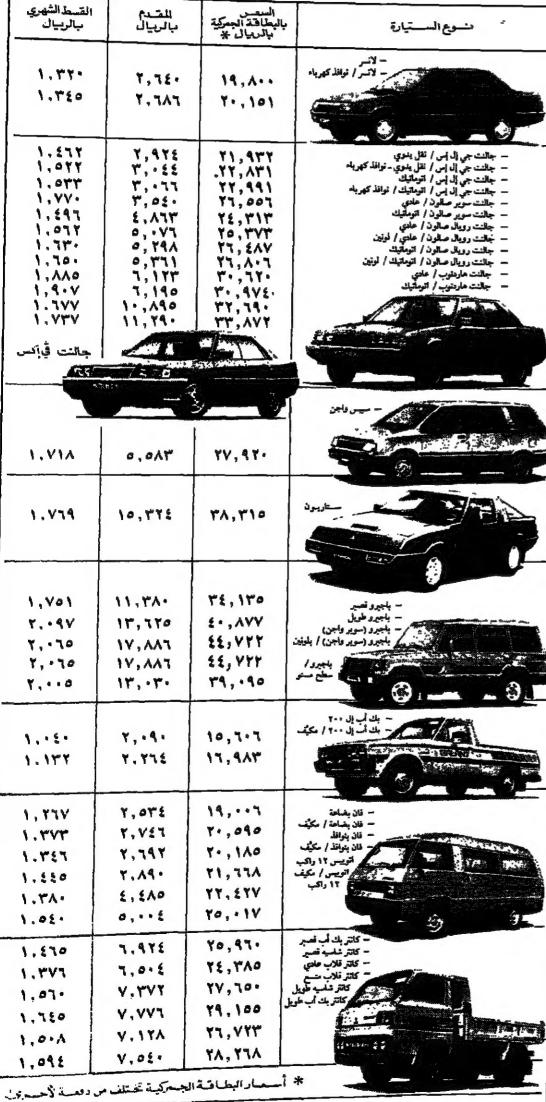
تعلن عن عُقد استمارة اتوبيس رقم ١٥٥٦٤ صادرة من مرور الدمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

يعلن عن فقد الاوراق الخاص بقاربه (القط) وهي كما يلي : تصريح الاستعمال للقارب، رخصة قيلاة القارب ، كابتن ،، وكذلك استمارة القارب والتي تحمل رقم ١٤٣٩ فعلى من يجدها أن يسلمها مشكوراً ألى أقرب مركز للشرطة أو خفر السواحل او الاتصال على التلفون رقم ٢٨٣/ ٥٧٥

وظائف تعليمتروغيرتعليميرشاغرة

ويرغب إشغالها بسعوديين مؤهلين ويرجى من الذين تنظبق عليهم الشروط الشف ل هذه الوظائف بالإضافة إلى شروط المادة " ك " من نظاح الخدمة المدنية أن يتقدموا بطلباتهم باسم مديرعام الشنون الارارية والمالية بالمعهد بالريايض وياسم مديرعام فزع المعرب بالنسية لجده والدمام مصحوبة بالوثائق المطلوبة مع صورتين سمسيتين مقاس ٦٨٤ علاً بأنَّ آخِرَ موعد لتقديم الطلبات هويوم السبت الموافق ١١/٦/١١ نام



ميتسوبيشي .. إذالم تملكها .. فانتحما تمناها

لن تدفع مقدماسوى مبلغ بيتل وخ مابين: ٢,٣٧٤ إلى ١٧,٨٨٦ ريال سعودي حسب نوع السيارة التي تروق لك .. بالإضافة إلى دسوم التسجيل. والباقي على ١٢ قسطا شهريا. إجمالي السعر لن يزيد عن اسعار البطاقة الجركية تغضيل بالحضور إليوم الى احدممارضنا واقتن سيارتك المعنسلة من موديالات ميكسوبيشي واستف من هذه الصفقة السن لا تصناهي.



ارجو موافاتي بعلومات اضافية مع الاشارة الى مدى أحقيتي للاستفادة من خدمات: [] «مكتب أهلا ومهلا في مطار شيبول» [«التوقف أثناء السفر» □ «جدول رحلات ك ل م ال مختلف أنحاء العالم» الأسم : الشركة العنوان عقدمة من المؤسسة الهولندية للنرويج السياحي.

العديد من الاسباب الوجيهة للسفر عن طريق هولندا.

ك ل م الرياض: شارع الاحساء، الملزص. ب.: ٧٥٢، الرياض ١١٤٢١

ك ل م الظهران، مركز الخطوط الجوية، شارع الملك عبد العزيز، الخبرص. ب.:

ك ل م جدة: شارع المدينة ص. ب.: ١٠٨١

هاتف: ۸۸۸ ۱۲۲/۲۰ و۲۲۲۲

هاتف: ۲۲ ، ۲۷۱ / ۸ ، ۷۲۷۷۶

١٢٢ مطار الظهران، هاتف: ١٢٣

((كيف تقدم ك ل م خدماتها الشخصية الخاصة الى المسافرين الناطقين باللغة العربية

«عن طريق مكتب «أهلا وسهلا» في مطار

يحظى المسافرون



مع ك ل م الناطقون باللغة العربية بترحيب حاربالإضافة الى الخدمات الشخصية الخاصة من مكتب «أهلا وسهلا» عطار شبيول بأمستردام. انها

احدى الطرق العديدة التي تسعى من خلالها لتوفير مزيد من الراحة لكم. وفي حقيقة الامر لقد تم وضع كافة المزايا الفائقة المستوى في أفضل مطار للترانزيت في العالم آخذين في الاعتبار توفير أكبر قدر من الراحة للمسافرين، بما في ذلك تسهيلات مواصلة السفر المتازة برحلات ك ل م الى أكثر من ١٢٠ جهة في مختلف أنحاء العالم. واذا كان برنامج رحلتك يتيح لك فرصة التوقف في أمستردام فاننا ندعوك للاستمتاع ببعض مظاهر كرم الضيافة الهولندية مع برنامج «التوقف أثناء السفر» الذي يوفر لكم مجانا الاقامة في الفندق والانتقالات داخل المدينة بالأضافة الى وجبة شهية.

هل تعتزم السفر عبر القارات؟ اذن سافر بطائرات له ل م واكتشف

الحديث عن الطب الشعبي لا يتوقف تتناقله كافة الاجهزة الإعلامية المرئية والمسموعة والمقروءة وقد تكون المناطق الأكثر تعدادا بالسكان والاكبر هي التي تأخذ نصيبها من هذه التغطية وتبقى مناطق بها ايضا نصيبها من الاطباء الشعبيين لم يكشف النقاب عنها حتى يقع صحفى فيها .. وهذا ما أشير اليه في منطقة الجوف المشهورة وفي مدينة سكاكا بالذات التي تبعد عن اهم معلم من معالم الحضارة وهي ، دومة الجندل ، حوالي ه كم كان لقاء « اليهوم » مع طبيب عربي نشأ والده في ارض هذه المنطقة ونقل عنه مهنة الطب الشعبى والعلاج والتداوي وغيرها من حديثه الذي سوف يقرأه القاريء .. ولكن عندما يحدثك عن جده وكيف استطاع ان يكسب هذه المهنة .. هذا ما نقف عنده لنزيد من الحديث .

> سمعت كفيري عن هذا الطبيب الشعبى، وعرفت منزله ، وفي مساء ذات يوم اخذت معى زميل المصور السيد الحصرى الى منزله الواقع في حي الدهيمان بمدينة سكلكا وعثرنا على البيت وهو بيت حديث له يوابة خاصة ومجلس مستقل يستقيل مرضاه فيه . وفي ركن من اركانه يقع موقد النار الذي يجمع بن الصديث والقديم في التصميم .. جلسنا معه .. انه شخص عمره لا يتجاوز العقد الخامس ، قوي ، لا تظهر عليه علامات السنين او اثارها وهذا هو محدثي او الطبيب الشعبي ، عبدالله على خلف القويهي ،

> > وكان سؤالنا الاول:

● كيف تعلمت هذه المهنة ..

وكيف تعلمها والدكم وجدكم؟ _ اجلب قائلا : تعلمت هذه المهنة يطريقة الوراثة أبا عن جد .. واما نسبتا الى كلمة القويهي فهي ، لقب ، وليس الاسم الصحيح لعاثلتنا .. فانا اسم جدي ، خلف ين حمد بن على ، من علوات المدينة المنورة ، لكن جدي رافق في حياته شخصا مغربيا من الترك في مدائن صالح وذلك قبل ظهور حكم أل سعود في تلك المناطق . وقال للمغربي انه صار له خمسة اشهر وحتى الان لم ارزق باولاد .. فقال المغربي : • قم حش لي عشر شجرات الفلانية والفلانية .. وصار يسمى له اسماء الشجر من الوعر والسهل وهلتها في اسوى لك دواء ، ثم أعطاه هذا الدواء يحليب وكذلك زوجته شربت هذا الدواء ومعد حوالي ثلاثة اشهر او اربعة اراد الله وحملت المرأة وقد حفظ جدى اسماء تلك الشجيرات وخلال معاشرته لذلك الإنسان علمه بعض الأشياء وتراكيب الادوية وبعد ظهور حكم ال سعود بالمنطقة وقيام الامن فيها كانت الحلجة قائمة الى لقمة العيش فقال جدى: . ليش ما أروح الى العلاء ، (وكان وقتها مع الشيخ شهاب الفقير ـ احد شيوخ قيائل عنزة ، في مدائن صالح وبدا يقوم بهذه المهتة ومما علمه ذلك الشخص من صنع وتركيب الادوية وانتشر خبره بين العربان ، القبائل ، وقام احد الناس في احد المجالس فقال ، لا يكذب عليكم الفويهي ، ونسوا

اسم جدي واسم والده الحقيقي

ونسبوه الى لقب ء فايهة ، يعنى

الدعاية . اما اصلنا فهو من قبائل بها ـ

شخّص من ورثة شيخنا الذي عنده الاصبول والنصابسة د اللوح ، الذي يحفظ الإسماء وقد وعدنى بان يبحث عنها لان الديار القديمة للعلأ متهدمة يما فيها حيث نشأت العلا الجديدة وبعد ذلك جاء ابوى ، والدي ، الى هذه الديار وتزوج من هذه الديار وسكن فيها واقام وراح يعالج الناس بالطب الشعبي الذي تعلمه من والده وانا بطبيعة الحال اخذت هذه المهنة

حرب في مدائن صالح بالعلا من

بني على ويوجد عندنا هنا

اعلاج الناس وعلى ما يرام. ● هل تقوم بتعليم اولانك من ىعدك هذه الإسرار للمهنة أم

واسرارها عنه والحمد لله هاانذا

_ اجابنا على هذا السؤال باعتدال في جلسته واسترسل في حديثه قائلا : أولادي كلهم ولله الحمد يعرفون سر هذه المهنة ويعرفون تركيبة الدواء التي اقوم بها كذلك جميسع الاشبجار والاعشساب رقون استماءها ولـو كاذ ء المراة ، ويقصد زوجته ليست من قبيلتنا فلا يمكن ان نقوم بعمل تركيب الدواء امامها وذلك حفاظا على سر المهنة وحتى لا تقوم بكشف السر وبدورها تشيع خيره الى ابيها او الى اخيها وهناك محاولات كثيرة من الناس لمعرفة اسرار تركيبة الادوية المستعملة لكافة الامراض التي اعالجها ويطبيعة الحال كان والدى متنقلا مع البادية يعالج العقم عند المراة ويأخذ ، بعيرا ، حِملاً عَنْ ذَلِكَ نَظْيرِ عَملَهُ .. ومما رواه لنا في محاولة لكشف سر الادوية ان هذك شجرة في الارض اسمها ، الروثة ، فكان الناس الذين معهم والدى يقولون ان القويهي ، طبيب ورايداه باكل من هذه العشية فيمكن يكون هذا هو الدواء الذي يعالج به الناس .. وفي محاولة منهم لكشف سرهذه الشجرة اكلوا منها ولكن حدث عكس ذلك حيث اصيبوا ىاسھال شديد كاد يقضي عليهم فقالوا له: ضحكت علينا « يافويهي ، قال أنا أكل ولكن لا

لهذا الدواء . • هل لديك ترخيص بمزاولة هذه ابلعه اثما ارميه من عند جيبي وانتم صدقتم ولكن علاجكم الان

ـ نعم عندى ترخيض وهو الذي تراه على الجدار (ويوجد ترخيص بالمريسة مكون من اذابة الأقط معلق داخل برواز لم نتعكن من بلئاء ، وشربوها وعلى طول نفع التقاط صورة له لعدم وضوحه باذن الله وانتهت تلك الحالة .. يالصورة الفوتوغرافية) وهذا وهده من المحاولات لدى الناس لمعرفة اسرار المهنة التى نتعامل عبدالعزيز رحمه اشالى صلحب تقوم بعلاجها وطريقة العلاج

السمو الملكي الامير عبدالله بن وصرف الدواء؟

تسمى (الجرعة) وبعد مراجعة

المريض في اشاهده واقوم بصرف

الدواء له وعلى حسب تشخيصي

وعلى قدر تحمل الجسم.. فأحيانا

هناك شخص ممكن ان اصرف له

دواء (شرية كاملة) واعطيه

نصف شربة او ربع شربة والذي

بقدر على الدواء اعطيه شربة

كاملة يعنى على قدر تحمل الجسم

● وكيف تقوم بجمع هذه الادوية ومن اين ؟ واين تركبها وما هي ادواتك المستعملة ؟ _الحقيقة انني اقوم بجمع

ادويتي وذلك وقت الصيف ووقت

الصغرى مثل هذا الوقت (يقصد الخريف) وذلك بحكم خبرتي لي بموجبه بممارسة مهنة الطب الطويلة ومعرفتي بها حيث اذهب الى البر .. اي الى اي مكان وليس معنى هذا اننى اقتصر على سكاكا او غيرها بل اسافر الى مختصين في ذلك ؟ الحماد فاذا لم اجد المطلوب اذهب الى النفود واذا كان ما فيه (ربيع) اذهب الى الاردن لجمع الاعشاب واذا كان الاردن ما فيه ربيع اذهب الى سوريا وهكذا اتنقل في البحث عن هذه الاعشاب والتي مثل ما قلت لا يقتصر

وحودها في منطقة معينة أو مكان واحد.. واما معرفتي بمناسبة الشجرة وتركيبتها فكل شجرة تعامل معها معروفة لجسم بئى أدم فشجرة لمرض معين بالجسم واخرى تقوم بتخفيف الاضرار الجانبية الحلاثة من الشجرة الاولى ومع جمعهم ليعض نكون قد كونا دواء مناسبا لمرض معين دون اضرار ان شاء انه اما من حيث كيفية تركيب الدواء فاقوم بعد جمع الاشجار بتجفيفها ثم حِمعها وسحنها (دقها في هاون) وطحنها بالمطحنة مثل هذه التي تراها بالركن (واشار الى حيث يمكن باي حال من الاحوال ان ركن المجلس توجد فيه طلحونة اعطى شيئا من هذه الاسرار (وقال بلهجة حادة صارمة : ولو كهربائية كبيرة) ثم بعد ذلك اقوم يعمل الدواء وتقسيمه اقساما وما

على قطع رقبتي) . ماهى الفئات التى تقوم _ اقوم بعلاج الجميع من المترددين على والحقيقة أنهم كثيرون من البادية ومن المدن حيث حاءوني من الرياض ومن مكة المكرمة .. ومن المدينة المنورة ومن تبوك ومن الطائف وحفر الباطن واعالج الفئتين : النساء بالمستشفى من اجل كلام زوجها وتكون الرجل او الاصبع

والرجال على حد سواء وطبعا هذا ليس مدحا بنفسي انه من جرب دواء (الفويهي) الا وشكره ولم يتاذ اي انسان ابدا من استعماله لدوائي وبطبيعة الحال كما قلت اناً بارادة انه اضمن الدواء وتركيبته وليس له

اي اعراض جانبية اخرى . صادر من امر جلالة الملك خالد بن • ماهى الامراض يا عبدالله التي

ـ اقوم بمعالجة كثير من الإمراض تحقيق المنتشرة ومن اهم الامراض التي محمد غازى العنزي اقوم بها هي امراض حصوة الكلي حیث اننی اری انه یتم غسل تصویر : الكلى بالمستشفى، وهذا ما يفيد انما يتعود المريض عليه فقط السيد الحصرى

ويؤدي الى تشنج في الكلي لهذا

اقوم باعطائه دواء من تركيبي

(شرية) فاذا كان في الحالب شيء

نزل كذلك وما على المريض الا ان

يضع تحته ماعون (اناء) عند

قيامه بعملية التبول حتى لا تضيع

عليه الحصا عند نزولها ولا

يدري هل نزل شيء أم .. لا ..

• سمعت ياعم عبدالله من الذين

استعملوا علاج الحصا أنه بنزل

دم مع المجاري ما تفسيرك لذلك؟

ـ هذا صحيح ولكن ليس دما

كثيرا ويمعناه ولكن تعرف ان

هذا ، دم غش ، موجود بالجسم

والإنسان الذي ليس فيه رمل او

حصا بالكلي لايمكن ان يؤثر عليه

علاجي هذا من اي خطر لاسمح

انة وماينزل من المجاري هو في

الحقيقة اوساخ ، وفي المجلس

قاطع الحديث شاب في العقد

الثالث من عمره قائلا: انا باأخ _

يقصد المحرر _ استعملت هذا

الدواء من هذا الرجل من باب

السمعة وحب المعرفة وليس

معى ولله الحمد اي شيء ..

لاحصا ولارمل ولم يؤثر على بشيء

واعتبر هذا شبهادة منى تؤيد هذا

المسكينة بعمل تنظيفات

عبدالعزيز الذي كتبه لي ورخص

● هل سيق وان تمت الدراسة التحليلية على ادويتك من قبل

_الحقيقة انه جاعني منذ مدة اطباء من الرياض من مستشفى الشميس (مستشفى الرياض المركزي) حيث جاءوا الى معالي امبر منطقة الجوف والذي بدوره بعث معنا شخص يدعى قريطان الشرارى ليكون لنا دليلا في الصحراء وكذلك معه شخصان لخران وذهينا الى البر حوالى ثلاثة او اربعة ايام وصرت اريهم الشجرة التى استعملها واقول لهم: حشوا من هذه الشجرة.. حشوا هذه الشجرة واخذوا معهم هذه الاشجار وحللوها وجاءني بعدها عن طريق المستشفى الركزي بالجوف شكر منهم .. وانا طبعا وافقت أن اعطيهم الشجر فقط ونوعيه واحتفظ لنفسي بيعض الشيء من التركيب الخاص به وطريقته ولا

الطب الشعبي ، ثم اكمل الطبيب الشعبى مسترسلا بالحديث : ثم هل تعرف انه توجد بالجسم حيوانات وجراثيم بعلاجها ؟ هل هي فقط البلاية ؟ ، اعتقد يقصيد الحيوانات المنوية، تقوم بسد وعقم الإنسان ولا يمكن ان ينجب كذلك زوجته وتستمر معه مدة طوطة وكل واحد يلقى التهمة على الأخر بسبب عدم الحمل وتقوم

وهذا خطير لان التنظيفات تجرح سليمة .. اما مرض السكر نفسه فهو يكون على نوعين اما مصاب البويضة وتدمرها واذا حدث سكر بالبول وهذا علاجه سهل وجامع الرجل زوجته تحس بالام والحمد لله حيث نعطيه دواء في بطنها وتحدث التهابات واوجاع وانتفاخ بالارحام لذلك اقوم بعلاج زوجها بالتركيبة الدوائية التي احضرها كما قلت وتنزل كل الاوساخ الميتة والحيوانات اما الصافية النظيفة فلا تنزل مثل هذه اللحمة

لولم تكن زوجتي واحدة من قريباتي لما تجرأت على صنع الادوية أمامها

المتحجرة التي تراها ، واخرج لنا قطعة لحمة متحجرة يقول انها خرجت من انسان موجود حاليا بالمنطقة بعد استعماله الدواء ، وهذه تسد المجرى لانه تعرف ان المجرى في الانسان مكون من الامام من واحد والخلف مكون من اثنين مجرى للهمة والثاني مجرى الماء. ● ثم ماذا في الامراض التي

_ اقوم ايضا بمعالجة البواسير واصرف للمريض ثماني حبات كل خميس يستعمل حية واحدة في مكان البواسير وبعدها تتقطع البواسير نهائيا لان هذه البواسير طالعة نبت بالجسم وانا ايضا اضمن عدم وجود اي ألام او نزیف او اوجاع من استعمال

لنا قصة شخص قام بعلاجه وقد هذه الحبوب . استشهد يشخص موجود في ـ ثم اقوم بعلاج مرضى السكر المنطقة انه كان مشلولا وكيفية فتعرف ان المريض بالسكر اذا علاحه قائلا: انه قام بنفسه كان به جرح وهو مريض بالسكر الطبيب باصطياد نوع من لايمكن ان يشفى هذا الجرح الحيوانات البريه اسمه ، قنفذ ، والاطباء ايضا اذا تفاقم هذا وهو حيوان شوكي الفرو ثم قمت الجرح او زاد وعفن ماعندهم له ، ونسى نفسه محدثنا انه يتحدث الا قطع الاصبع .. او الرجل او الى الصحافة واستبرسل في غيره بمعنى مجهزين السواطير.. الطريقة رغم حرصه على كثم ليش ياخي نقطع الاصبع او اسرار المهنة ، وسلخته وطبخته الرجل ..او .. مادام هناك علاج على النار واضفت له دواء جعلته موجود فقط اقوم بتركيب مرهم يشرب من المرقة ويدهن من دهنه ، دهـون ، خاص وتنـزل كل بعد اضافة دهن منى انا معه السموم الموجودة بالرجل ولا

_ واقوم بعلاج الربو الذي يصيب الصدر وتسمع له صوت حشرجة ولايستطيع المصاب ان يصعد السلم الا بصعوبة وهو تعيان حيث انه نتيجة المرض تاتی من شرب ماء بارد وانت تعدان من الركض او شرب لبن بعير وانت تعبان او من اكل لحمة نعجة قرعاء ويعني نجسة، واقوم بالعلاج عز طريق سفوف ، دواء مثل البودرة يتناول عن طريق القم ، شريطة ان اكوى عضد المريض اليسرى وبعد عشرين يوما من الكي يكون كل شيء على مايرام سواء كان من الربو قديما مزمنا او جديدا لافرق في علاجه عندي ، وقاطعته قَائلًا: ان الطب يقول انه لاعلاج

ابدا انا أولهم يامحاكيك والحمد ته طبت ، شفیت منه ، والتهاباتها حيث انني اكوي

تمضى سوى ثلاثة او اربعة ايام اضيفه عند تركيبه وانطلق يمشي ولله الحمد . للربو ، فثار ورفع لنا يده وارانا عضدد اليسرى وبها أثار كي نار

، يامحدثك ، كان عندي ربو - اقوم ايضا بعللج اللوز أسفل اللوزة من الخارج بمسمار الغالي .

فلذا لاحظت ان الاذن لها رائحة ولاتغيب الشمس الا وهو ، رايح كريهة فأقوم بكيها اسفل الاذن عنه ، دليل على سرعة مفعول واتركها على حالها وانا اكفل هذه العلاج ، والنوع الثاني في الدم الاذن وبدون اي عملية او رقع وهذا تتراوح فترة العلاج الى لها وعلى مستوليتي كما ان ثلاثة شهور الزائدة اللحمية لها علاج عندي ● ثم ملذا عندك من علاج بدون اي عملية فقط اعطيك دواء لامراض اخرى ؟ _اقوم ايضا بعلاج البرص

دهون تدهن فيه داخل الانف لمدة ستة ايام وبعدها لا تشعر بهذه . البهاق، والذي لايكون عادة الزائدة اطلاقا وراثية أب عن جد حيث عندي _واقوم بعلاج العين في حالات نوع من الحبوب باكلها واعطيه بسيطة حيث استعمل الشجر في دهون ، مرهم ، ومضمون مائة تركيب دواء خاص بها وهذا بللانة انه يرجع لون الجلد الى استعمله فقط على هيئة كحل طبيعته وهو كان ابيض كاشف للعين فقط. وهذا العلاج شيء مجرب واكيد

• في نهاية الحديث ماذا تريد ان اما الوراثة فلا تستطيع معالجتها تقول وهل بقي شيء ؟ ـ نعم نعرف نحن اننا كنا بادية _ كذلك اقوم بعلاج المشلول وهناك ديبان وحياي ، ثعابين ، وعندما ينقرص الواحد منا له علاج وذلك على سبيل المثال ويلدغ و لازم له علاج لذلك دواء دهون وانا اشارطك شرط ان كونت علاجا لمعالجة هذه هذا الشخص لايعرفني ولا اعرفه الصالات بان احضىرت حية ولايعطيني شيئا من اجرتي لقاء و تعدان وهو لايزال حيا علاجه حتى يجيء لنا مانسا على ووضعته داخل زجاجة وفتحت رجليه ويقول خذ هذا حقك سدنة فتحة صغيرة بالغطاء حتى لا تحت رحمة الله وبين يديه وروى تنكسى من الضغط ثم وضعت فوقها خمس كاسات من زيت الزيتون واغلقت الغطاء وابقيتها ثلاثة ايام وطبعا هي تحاول ان تشرب مما حولها فتشرب من الريث ومن تم تخرجه وحكدا حتى تموت وبعد موتها اخرجها واحفر لها بالارض وادفنها او اقوم بحرقها وهذا الزيت الناتج اقوم بمعالجة مكان القرص

صغير وبعدها لا يمكن ان

_ اقوم بعلاج الاذن التي تخرج

الصديد نتيجة ثقب في الطبلة

تعاودك اللوز نهائيا .

من ای مضاعفات ـثم ملاحظة اخرى يمكن تكون خافية على الاطباء وهي از الطفل احيانا يصاب بحاجة اسمها ، الوعظيم ، وهذا يكون باللهاد . سقف الحلق . وعندما يراجع الطبيب لا يجد حاجة فيه لا لوز ولا شيء ويتحير بذلك لذلك نقوم بتنهيضه باليد تلاث مرات في وقت معين ونحن عندما نضع اليد او الاصبع في الحلق نحس بذلك نازل وبعدها يتم علاجه

، اللدغ ، وابدا مضمون وسليم

وشفاءه باذن الله . كما اقوم بعلاج الكسور باستخدام الطرق القديمة واستعمل على المكسور البيض والصابون ومدة ، الجبارة ، خمسة وعشرون يوما فقط وبعدها يمشى المكسور او يستعمل يدد اذا كانت كانت يده ويكون طعامه سمز وخبز وممنوع عليه اكل الحلوحتى

يجبر العظم.

هذا وخرجت انا وزميلي المصور وتحن مندهشان من هذه المعلومات التي شرحها لنا وحال لسائنا يقول ما رأي الطب في ذلك واين الاطباء وهل هذا تحد شريف من اجل تحقيق افضل الخدمات للمرضى .. بانتظار رد الاطساء والمهتمين بالشطون الطبية والصيدلية في وطننا

أتعدى الطب في معالمة « الأذن » بالكي بدلا من عملية رقع الطبلة

افعل الل حصية الكرر يجول جراحة او الار جانبية

* استطیع معالجة حصی الکلی ، والسکری ، والربو

ولم تتضح فكرة المحاكاة في الكتابات التي تناولتها بعد نلك ، حتى كتب تقولا حداد مقللة عن المسرح سنة ١٨٩٨ ، وقد اراد نقولا حداد ان يفسر لنا قوة تاثير المسرح فيرى أنها ترجع الى اسمه الذي اعطى مطابقا لكونه وشيئا

Ja00.202

وثمرة المؤثرات الخارجية من طبيعية

وغيرها ، كاعتدال الهواء او عكسه

والشبوبية او الكهولية، وحالات

الصحو او ما يدنو من السكر وانتساط

النفس ، او انقباضها وشيء كثير من

مثله وان كان المراد بالابتداع والابتكار

والاتقان والإحكام والبراعة ، وبلوغ

غَلِية التمام في الصناعات الجميلة

وغيرها ، فهذا لا أرى فيه سوى الإحكام

مع زيادة الاتقان والترقي في العمل اذ لم

ينبغ رفائيل سائزيو في تصاويره

وميخاثيل انجلو في منحوثاته واسحاق

النبيم في غناته وايقيل في هندسة برجه

الشهير وسارة برنار في براعة التعثيل

وابن معتوق في تشبيهاته وابوفراس

الحمدائي في شرف اللفظ وعدويته

وكثيرون امثالهم هؤلاء الأكابر إلا لانهم

قصدوا محاكاة من سبقهم في فنهم بل

راموا من سبقهم فتم لهم بفضل اثقانهم

واصابة تظرهم .٣٦ وبهذا يمكن القول

ان قسطاكي حمصي ، وهو أول من تثاول

كلمة المحلكاة في العصر الحنيث لم

يتناولها بمداولها الفنى عند إرسطو

واثما فهمها فهما خأصا قصد به

المعارضة او التكليد وبهذا بعدت كل

البعد عن ميدان الفن الإصبل، فقد

اصبحت بحثا جزئيا في دراسة مكونات

الأبيب، ومعرفة تمثلاته السلبقة

واذا كان قسطاكي حمصي الذي وقع على لفظ المحاكة لم يستخدمها

الاستخدام الصحيح فان النقاد

السابقين له قد استخدموا كلمة تقليد

ولم يكن خطأ لفظة تقليد مرده الى

عجز منهم عن فهم المصطلح واتما مرده

الى حداثة فن المسرح في مصر، وقد

حاولوا منذ بداية ظهور للسرح ان

يعربوا مصطلحاته ظم تعبر هذه

المصطلحات بمدلول الفاظها عن حقيقة

المصطلح ، فأخذت هذه الألفاظ تتغير

الى ان أخنت الصورة التي هي عليها

الآن ، وأن كان كثير منها لم يستقر بعد

ولا زال كثير من النقاد يستخدمون بعض

المصطلحات بالغاظ متغفيرة وان كانت

ومنذ بداية ظهور هذا المصطلح في

الكتابات الثقدية المسرحية سنة ١٨٩٨

لم تكن كلمة التقليد تكفي للتعبير عنه

حتى في اتمانهم . فتقولا حداد بيين لنا

ان ، التعثيل تقليد للحقيقة باسلوب

اكمل منها ولجمل ١٩٥٠ وهو هنا لم يقدم

لنا تقسيرا جديدا للمحلكاة او وجهة

نقار خاصة وانماهي نفس الفاظ أرسطو

والشيء الذي يسترعي الانتباه

بالنسبة الى كل من تتاولوا الحديث عن

طبيعة المسرح ان معظمهم اتحَّدُ موقف ارسطو من المحكاة ، فرفض ان تكون

المسرحية تظيدا صرفا للحياة ولهذا السبب نفسه انكر فرح انطون

الطبيعية والواقعية لانها تعتمد على

الطبيغة وقوانينها وتقيدها تقليدا صرقا بینما هو یری ضرورة ما هو اسمى من الطبيعة لرقع النقوس به .""

وفرح انطون يدعو لهذا الرأي في مرحلته الرومانسية ويجد في الدعوة

الكلاسية للحدثة اختلاقا معه في الرأي

يان المسرحية تقليد للحياة ولكنها تقليد عقل ليس للصدف يد فيه . أما عيد

فينكر على المذهب الرومانسي الذي كأن يدعو له فرح لنطون من انه « تطيد للحياة ، ووصفها مبرقشة ، ومتلبدة ،

وكثيقة كما هي ٣٠٠٠ ورأى في ذلك ان

تظيد الواقع كما هو سيء سؤة البرقشة والرُحْرِقة اذ ان المسرحية الرائعة

, تنشأ في الرواية من المشاهد والمواقف الكبرى التي تحتك فيها العواطف

والمباديء احتكاكا شعيدا٢٠٠١ . وعلى هذا فالسرحية في تظرهم لا تنشأ إلا من ابتداع خيال المؤلف المسرحى الذي يولد الشخصيات في مواقف مشليهة لمواقف الحياة او منتزعة منها ، وتحتم

في كتاب الشعر عن المحلكاة .

تحوي نض العني .

بدلا منها بللعنى الاصطلاحي لها

للأعمال القنية التي احتذاها .

مجازيا ٣٠ وهو هنا يستخدم المجاز بديلا للتقليد لانه يرى في المسرح ، تقليدا للحقيقة ، M ، وهنا يجدر بنا أن نلف امام كلمة التقليد وما قصد بالتقليد كان ترجمة لكلمة mimesis اليونانية وشخوصها ملحمة طويلة تستكمل التى استخدمها افلاطون وارسطو وما ترجم باللغة الإنكليزية الى Imitation وهذد اللفظة استعيض بها عن اللفظة اليونانية ، وظل المصطلح اليوناني متداولا واستخدام لفظة İmitation بالنسبة اليهم يقبل معنى المحاكاة ، أما لفظة التقليد العربية فانها لا تنطبق على استخدام أرسطو للفظ، وان انطبقت على استخدام افلاطون، واستخدام أرسطو للمصطلح اليونانيء والتفسيرات التى دارت حول هذه طلنهامة الدرامية للمسرحية. الاستخدام انما تنطبق على الفظة المحاكاة العربية ، فالحاكاة تختلف تعلم الإختلاف عن التقليد ، لأن كلمة تقليد في العربية لا تحوي اي ايحاء لزاوية شخصية ، او جانب ذاتي بالنسبة للفنان ، وقد فقدت اللفظة اشعاعاتها في العربية فأصبحت لكثرة استخدامها في مواقف يعيدة كل البعد عن الفن . ولا تماثل كلمة المحاكاة التي تعطى بدلالاتها تسميها باسم هذا الفن . الإيحاثية على وجود ذاتية الفنان فاذا قلنا أن هذا الفعل يحلكي فعلا لخر فليس معنى هذا انه يقده، وانعا معناه انه يشبهه والتشابه لا ينفى

> عندما نقول ان المسرحية تقليد للحياة نخرج العنصر الذاتي وكل تفسير او تاويل يحاول ان يقدم على المسرحية معنى التقليد يعد تعسفا في الفهم بينما القول بأن المسرحية محلكاة للواقع يحمل في ذاته قدرة الفنان عل الاختيار والانتخاب والابداع الفني شيء نخر يختلف عن الحياة ، وإن اشبهها أو ماثلها فالمسرحية ليست تقليدا للحياة وانما هي حياة لخرى تختلف عنها تمام الاختلاف بما فيها من قدرة الكاتب على صنعها . فالسرحية والحياة صورتان متقابلتان كل منهما ترى في الأخرى مماثلًا لها . ولكنهما ليسا شيئًا واحدا ، فالحياة تبدو باحداثها المتداخلة

الإصالة ببنما التقليد بنفيها

المحاكاة في البشر طويلة وقعها يصعد جوائبها في الاطار الزمني الذي يعتد فيه الى الانسان الأول ، ويدوم على الأرض الإنسان بينما المسرحية انتخاب من الحياة لشخوص يغلب عليهم في المأساة بدوام الانسان ١٠٠٠ ولكن عند تفسيره الطابع الدرامي من أحداث مترابطة للمحاكاة فسرها على انها معارضة اعمال تتجمع داخل اطار الشخصية لتحدد اخری او تقلیدها ، فقی نظره ان کل عمل من الإعمال له مثال سليق، سلوكها وموقفها من الحياة والناسء فلا تخرج الشخصية عن اطارها ولا يحتذيه . فقحريري مثقه الذي يحكيه هو بديع الزمان وميكيل انجلو يحتذى تتداخل في الاحداث وتتباعد بل تتداخل لتسير في نهر صغير وتتكشف في لحظة في صنعه اليونان ، وتابليون يحلكي التنوير عن حدث واحد متلاحم ينتهى واذا كانت المسرحية تتأثر بالحياة فان الحياة نفسها نتأثر بها بدليل اننا ونحن إزاء شخصيات معينة تسترعى انتياهنا بتصرفاتها المحددة الواضحة نقول انها شخصيات درامية ونقول إزاء مواقفها انها مواقف درامية أي أن الحياة تسير بطريقة خاصة فلذا تغيرت هذه الطريقة بشكل فيه حدة فلننا

وعصطلح المحاكاة ظهر حتى سنة ١٨٠٧ باسم التقليد بالرغم من ان اللغة العربية تعرف هذا المصطلح من ترجمات كتاب الشعر لأرسطو ، وشروح وتلخيصات ابن سينا وابن رشد وحازم القرطلجنى ، وهذا يعنى ان من تناولوا المصطلح بلفظة تقليد كانوا منبتين عن تراثهم العربي الذي ترجمها الى

١٩٠٧ تناول فيه نظرية الشعر الغربية وحاول ان يطبقها على الأدب العربي ، تناول فيه المحلكاة في معرض حديثه عن النص او ما يسميه بنقد القول وهو يضع لنقد النص ثلاثة اقسام: القسم الاول معرفة غاية العمل الفنى والثاني الفائدة منه، والثالث وهو

وعندما قدم قسطاكي حمصي كتليه

، منهل الوراد في علم الانتقاد ، سنة

وحين بدا الحديث عن المحاكاة بدا

مَّاتَيِيلَ والاسكندر، وهذه ليست محلكاة في القن ، وانما هي تقليد اثر ، او احتذاء او معارضة ، وهي لا تعني ما أراده أرسطو بالمسطلح من أن القن يحلكي الطبيعة اى مثله الطبيعة وتكليد الفنان لأمثلة سليقة ريما أبعده عن الأصلة بل هو في الأغلب بيعده الا اذا كانت هذه الأعمال توحى له بمعنى يختلف عما أراده سليقه ، واذا كان هذارايه في ان الحريري يحلكي بنيع الزمان فكان الأجدر أن يبين لنا ما الذي يحلكيه بنيع الزمان نفسه ؟ وما الذي كان يحاكيه الفنان الذي لم يجد مثالا يحتنيه؟ يتخبط قسطكى في تقسيره فهو پری راي ارسطو بوجود د المحاكاة للبشر في كل افعالهم ٥١٠١ ولا يتخذ من هذا القول طريقا يخرجه الى الفن ولكنه يضر به الفعل الإنسائي في عملية الزراعة والصيد وهو يخلط في هذا مِن الفن والحرقة ، ومع هذا الخلط فأنه ينتهي في حديثه عن محكاة سلهك الأفراد الى معنى التقليد ، أو تمثل بمثال سلبق وفعندما يخطب الخطيب القبيلة يحثهم على اخذ الثار ، فيخطب خطيب لخر يحاكيه ، ويروي الراوي

امثقها او اقتم منها ، ونظر الأمير الي القصر البديع الذي بناه ابن عمه فاوصى بيناء مثله فكانوا بذلك محاكبن سواهم"، وهذا الشرح لا ياسر لذا المحكة ولا يبين عن فهم لنظرية أرسطو في الشعر ومفهومه عن المحلكاة ويتكشف هذا حين يورد هذا النص، وقد يعترض معترض ، فيقول انك بهذا الرأي جحنت الابتداع والابتكار، وجعلت التغننين كلهم محاكين بعضهم بعضا ، ومقلدين قلجيب أن كأن المراد بالابتداع أو الابتكار والخواطر العظلية اخبار من تقدمه من اهل قبيلته او امته ، او المعانى المجازية التي تعرض وكتبها فسمى مؤرخا وحاكاه لخر فكتب للشعراء وسائر اللقفين، فهذه لا أخبار امة لخرى وكتب العالم بعض محلكاة فيها لانها ليست من الافعال قواعد علم من العلوم او مبادثه فنسج البشرية بل هي نتيجة البيئة، او لَحْر على منواله .. ورأى الملك العظيم الغطرة الطبيعية والتربية والتعليم أثار من تقدمه من الملوك فامر بيناء





التمثيل وذلك لان القواعد المسرحية ليست قواعد منحوتة لا يمكن الوصول اليها بغير دراستها ولكن التأمل والتمعن يوصلان الانسان فيها الى بعض الحقائق التي استخلصها النقاد الدارسون غير ان التامل والتمعن ليسا كل شيء في دائرة المعرفة والبحث ، فالدراسة تعطى القدرة لأعلى الإعجاب والإنكار فقط ، وإنما على تفسير الإعجاب والانكار بمسببات موضوعية وفيليب مخلوف يشترط في المثل

, قوة الخيال المعين على إحكام التقليد ،(١٦) ، وهذا الشرط منتزع من طبيعة التاليف المسرحى الذي يشترط في المحلكاة قوة الخيال التي تعكن آلمؤلف من حسن الاختيار للأشخاص والمواقف التي يقدمها في عمله.

وهذا الإطار في فهم المحلكاة كان يكفى ليمكنهم من فهم وظيفة المسرح فهما يمكنهم من متابعة العمل المسرحي. واته ان التعسف ان نطالبهم بأكثر من هذا في فهمهم للمسرح .

● الراجع :

١٨ التمثيل وفلسفة تأثيره ، الترياج ١ في اول اغسطس ۱۸۹۸ م ـ نفس المعدر ٩- انظر عبدالرحمن بدوي ، تحقيق كتاب

٦٠ ـ قسطاكي حمصي ، منهل الوراد في علم النقاد ، القامرة : سنة ١٩٠٧ ج ٢ ص ٨٧ ١١- قسطاكي حمصي ، المرجع السابق ص

١٢- الرجع ناسه ص ٩٩ ١٢- قسطاكي حمصي ، المرجع السابق ج ف

١٤- الثريا ، اول سبتمبر ١٨٩٨ ه ٨. الروايات العربية وانفعها لنا الجامعة چ و السنة و ق ١٩٠٦/٥/٢٠١١ ١٦ـ عيد - حول التعثيل . الإهالي ، العدد 7431 6 PT/P/01P1 ١٧- المرجع نفسه

١٨- النقد والتمثيل ، المؤيد ، العدد ٢٣٥٤ 1912/2/9 3 ١٩ - ماهية الفن ، الجريدة ، العدد ٢١٥٧ 1417/1/17 3 .٧-. التؤليف ، الجريدة ، الفند ٢١٨٤ ق 1411/0/17 ري - التمثيل ، الجريدة في ١٩٠٨/٦/١٨ ى، نفس العدد ٢٢- النظرات، المؤيد ١٦٢ في

14-4/1/10 ٤٠- النقد والتعثيل ، المؤيد ، العدد ٧٢٥٤

مسلسل عن حياة

الشاعر العراقي

معروف الرصباقي

👁 يغداد ـ بدا العمل ي ستوديو

ه ١٨٠٠ لانجاز مسلسل تلفزيوني

عراقي يقع في جزئين يروي قصة

حياة الشاعر العرائي معروف

لم تسنح له الفرصة للتعرف على

هوية هذا الرجل الكبير الذي كانت

له أسهامات ثقافية وسياسية خدم

وتعتبر هياه المرصافي من

القضايا الميمة التي مرت في ثلاثة

عهود .. العهد العثماني وعهد

الاحتلال البريطاني والعهد الملكي

فيها الانسان العربى والعراقي

ويهدف المسلسل الى تعريف من

الرصعاقي

كامعة القاهرة كلتة الأدات

النابض الملء بالحركة الذي ينتهى بالسرحية ، وفيليب مخلوف في تعريفه للماساة يرى فيها ضرورة الجمع بين التقليد التاريخي ولتلف الحس الاا ، المؤلف في ابداع عمله ، ولم يشد عن هذه الفكرة سوى القوميين المصريين الذي تغوا بالسرحية الواقعية إبان الحرب العللية وكان من رأيهم « أن المسرحية صورة للحياة والمسرح مرأة تنطيع عليها الصورة ١٩١١ ، ومقدم هذه الفكرة هو عبدالحليم دلاور الذي فهم أن المسرحية انما تنشأ عن محاكاة الفعل الخارجي وهو لم يخرج بهذا عن أوله ان المسرح هو المرأة التي تنطيع عليها صورة الحياة ، وقد وفق بهذا الفهم بين المفهوم القنى السليم. وبين عوقفه القومي ، ومجاولته دفع المسرح في خبعة القضعة القومية وقد وضع

عبدالمنعم في طلبه من المؤلفين ، ان يمثلوا الحاضر بشكله الحقيقي الأا واذا كانت فكرة المحاكاة في الفن لم تكتب بشكل نظري واضح ، وكل ما عرض لنا كان ضمن احاديث عامة عن المسرح ، فأن هذا لا يتفي أن الفكرة قد فهمت بعض الفهم، ولكن الكتابة النظرية حول الموضوع كانت تنتظر التمثل الكامل المطلق في جميع نظريات الفن على وجه العموم والمسرح بوجه أخص، وهذا ما كنا تنتظره في الرحلة التي تلت ١٩٢٣ ولكن من الغريب ان ما حاولوه كان على قلته أكثر بكثير مما كنا نتوقع ، فالحديث عن المحلكاة لم ييرز ق عمل نظري متكامل الا بعد ان مرت ثلاثون سنة على هذا التاريخ بالتحديد

الظماوي ۽ . واذا كان كتاب هذه الفترة لم يستطيعوا ان يقدموا لنا تفسيرات النص المسرحى فانهم استخدموا هذا ان المحلكاة اداة من ادوات المثل لا

هذه المواقف عليهم الصراع الحي بالصورة التى تواضعنا عل تسميتها والجمع بينهما يبين لنا ادراكهما لدور الفكرة الواقعية عند اسماعيل

جنيدة حول هذا المصطلح من ناحية المصطلح في الكشف عن جوانب القوة في المعثل نفسه فعبدالرحمن شكري يرى يكتمل التمثيل الا باكتمالها فعلى المثل أن يحاكي اللحظة التي يعثلها ، يأن يجعل اعضاء جسده تبعا لعواطفه المستفرة فاتها اعرف بمواطن استعمال

المحلكاة ٣٠٠ وكنا ننتظر من عبدالرحمن

حين ظهر كتاب المحلكاة للدكتور ۗ أسهير

كل حركة ١١٠٠ ولكي يتم هذا عليه ان يتصفح الاوجه وان يتتبع الحركات ليقرا ما تضمنه من حالات الفرح والحزن والوجل وان يقارن بين اقوال الناس وافعالهم وبين ما تنم عنه أوجههم من المعاني حتى يتم له استكمال لداة من لدوات التمثيل وهي

شكرى أن يتناول المحلكاة بكيفية أخرى تقترب من الدراسة الفنية وان كنا نعلم ان ليس من حق اي بلحث ان يتطلب شيئا لم يجده . وقد سار المنظوطي في دائرة عبدالرحمن شكري ، من أن المثل البارع هو الذي يستطيع ان يتحرر من

نفسه ، وان يتقمص شخصا غير شخصـه حتى ليكـاد ان ينكـره والمنفلوطي قد استطاع ان يصل الي هذا دون علم او دراية بفن المسرح الى

هذه الحقيقة التى تبخل ضمن دراسة

المعرض الثاني للفنون

تم يوم الاربعاء الماضي افتتاح المعرض الثاني للفنون التشكيلية لاندية القصيم وقد افتتح المعرض الاستاذ صالح محمد المطوع نائب مدير المكتب الرئيس لرعلية الشباب بالقصيم وحضر الافتتاح الاستلأ سمير عبدالرحمن اخصائي الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة ومندويو الاندية المشاركة وتجول الحضور في المعرض واعجبوا بما شاهدوه من زخرفة ورسم ونحت بعد ثلك تم اعلان الاندية الفائزة

التشكيلية بالقصيم بريدة/عبدالعزيز الدليلان

شركة الزيث العربية المحتدودة

تدعوجميع المتجار السعوديين والكوتيين المسجلين لدجياعن رغبتها فخي بيع ما يلحب ارمه ـ ١٠٢ لكدا يا وميداليات رياضية . TROTFIES, SPIELDS & MEDALS.

CONTINUOUS SUFFLY OF STATIONERY - عربين قرطاسية لمنة عام واحد- ١٠٨ - ١٠٨ تموين قرطاسية لمنة عام واحد-

بإمكان الراغيين الحصول على نما زج المناقصا برمن أي من مكاتب الركر أثنا، ساعات لعمل كالآيية

ومن مكتب الكوست والدمام ، من ١١١/٥ ١٩ إلى ١٩٨٥/١٢/١٤ عمن مكتب حدة والرياض ، من ١٩٨٥/١١/١ ألى ١٩٨٥/١٤/٧

مَكْسَبُ الدميام : شياع الظهنوان عسمارة الشائيات المعسم عيدة م ١٢٦٤١١٥ محب الدم الم المارة المهدول عدم و ساميات المجدوب عن المارة المكافئة المكافئة المارة المارة المارة المكافئة الم محت جسدة: مركز لامي مشاع عدى سو في طالب 171، 10 أو أو المكتب المك

يتشرف مجلس ادارة البنك السعودي الفرنسي بدعوة السادة مساهمي الشركة لعقد اجتماع للجمعية العامة غير العادية يوم السبت ١٨ ربيع الأول ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥م بعد صلاة المغرب بفندق الحمراء بجدة ، للنظر في جدول

١ ــ تمديد مدة عضوية مجلس الادارة الحالي التي تنتهي في العاشر من ديسمبر ١٩٨٥م إلى نهاية السنة الميلادية الحالية المطابقة لنهاية السنة المالية للشركة.

دعوة السسادة المساهمسين

لعقسد اجتمساع للجمعيسة العامسة غيسر العاديسة

٢ ــ انتخاب الأعضاء السعوديين بمجلس الادارة الجديد للفترة القادمة اعتبارا من أول يناير ١٩٨٦م

٣ - تعديل المادة (١٢) من النظام الأساسي للشركة لتصبح كالتالي:

«تصدر الشركة شهادات الأسهم بحيث تكون ذات أرقام مسلسلة موقع عليها من رئيس مجلس ادارة الشركة أومن يفوضه من أعضاء المجلس وتختم بخاتم الشركة وتتضمن شهادة الأسهم رقم وتاريخ المرسوم الملكي الصادر بالترخيص بتأسيس الشركة ورقم وتاريخ القرار الوزاري الصادر باعلان تأسيس الشركة وقيمة رأس المال وعدد الأسهم الموزع عليها وقيمة السهم الأسمية والمبلغ المدفوع منها وغرض الشركة باختصار ومركزها الرئيسي ومدتها ، ويجوز أن يكون للأسهم كوبونات ذات أرقام مسلسلة ومشتملة على رقم السهم المرفق بها ، كما يجوز اصدار شهادات تمثل سهما واحدا أو أكثر ، وإذا فقدت شهادة السهم أو أتلفت يجوز اعطاء بديل عنها بعد اثبات الفقد أو التلف وشروط التعويض ودفع نفقات التحقيق من الاثبات كما يقرره مجلس الادارة».

ولكل مساهم ممن يملكون عددا من الأسهم لا تقل قيمتها الأسمية عن (١٠٠٠٠) ريال والذين تتوفر فيهم الشروط الأخرى التي ينص عليها النظام الأساسي للشركة ونظام الشركات الحق في الترشيح لعضوية بجلس الادارة. بواسطة خطاب يسلم مباشرة إلى الادارة العامة للبنك بجدة شارع أم المؤمنين أو يرسل بالبريد المسجل باسم ناثب المدير العام للبنك السعودي الفرنسي ، ص . ب رقم (١) جدة ٢١٤١١ قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام ، كما يحق لكل مساهم أيا. كان عدد أسهمه حضور الاجتماع أو أن ينيب عنه مساهما آخرا من غير أعضاء مجلس الادارة ، بمقتضى توكيل مكتوب.

مجلسل بليدارق



البنك السمودي الفرنسي Al Bank Al Saudi Al Fransi



الظهران تحت الأضواء .

00000000

0

0

0000

000000

«ليتكم معانا» لأبراهيم خُفلجي ..

القنان محمد عمر بشارك هو الإخر

بهذه المتاسبة التكريبية بدوسطب

الليل ، كتب احرفها الامير بدر بن

عبدالمحسن ونسق انغامها المبدع سراج

أي الاول من الشهر القادم يفتتح

السيد وزير الثقافة والاعلام

العراقي المعرض الشامل للفنان

« قمى الغضل » للغنون التشكيلية

والتحف المنزلية وتحنيط الطيور،

اضافة الى عدد كبير من التحفيات

المستوعة من الخشب والمواد

المختلفة . والفنان قصى هو عميد

متقاعد ، هوايته الرسم والنقش

واستعمال الخشب في عمله ،

وللفنان هواية اخرى في مطلع شبابه

وهي لعية التنس والسلة ، وقد حصل على جوائز ذهبية كثيرة .

● السيد لطيف نصيف جاسم

وزير الثقافة والاعلام العراقي

افتتح معرض الغن العاصر الذي

والبرونز والخشب والتخطيطات

الزيتية ، عن التجارب الفنية

● تقرر ان یکون تأسیس اتحاد

المسرحيين العرب في بغداد ،

وستعقد الهيئة التحضيرية

اجتماعاتها في بنداد قريبا بعد

استكمال اللقاءات الثنائية

والجماعية للهيئة، وقال

جدة ـ جميل محسن

تم في الثقاء الذي جمع مدير ورؤساء

الاقسام بالجمعية العربية السعودية

للثقاقة والفنون _ فرع جدة _ باسرة

المنحاقة القنبة استعراض شنامل

للانشطة والبرامج الثقاقية والفنية

والموسيقية حيث اعيت الجمعية في هذا

اللقاء برامجها مكتوبة وقدمت كبرامج

اعد لها مسبقا سوف تنقد خلال

الاسليع القامة . كما تم عرض نعوذج .

لاقامة الحفل الشهري الذي تعده

الجمعية باشراف للوسيقي القدير

مراج عمر ويعمل الحقل الشهري المقرر

اقامته في ٢٨ صفر الحالي على ابراز

المواهب الشابة ق مختلف الفتون

الموسيقية والثقافية وفي مجال المسرح

سوف تقدم نماذج من السرح العالى

والمسرح الاسلامي بالاضافة أتي فقرات

من الغناء والرقصات الشعبية تقدمها

قرق القنون الشعبية بالتناوب حيث

وتطورها منذ الخمسينات.

فهمات ورسومات لـ ٣٦ فنانا

اعمال السيراميك والتحت

كلمات .. وسامي احسان .. احتا

 علم « اليوم القني » بإنه سيتم غداً « الأربعا» » بجامعة البترول والمعادن بالظهران تسجيل حلقات جبيدة من البرنامج الجماهيري المنوع ، تحت الْإَضُواء ، الذي يعده ويقعم الزميل ، جاسم العثمان ». ويخرجه عبدالله بلجسير ولم تتوفر لدينا معلومات عن النجوم الذين ستتم

القاهرة _ مكتب اليوم _ عبدالمنعم فوزى يستعد الممثل احمد بدير لاول بطولة مطلقة ق الشاشة الفضية في فيلم ، معركة النساء ، ويدور حول اختراع جديد تحاول مجموعة من النساء بعد أن تكون عصابة الحصول عليه وبيعه للخارج .. الفيلم كوميدي اجتماعي يشترك في بطولته نجاح الموجي ومحمود الجندي وامال رمزي ووفاء سالم ومن اخراج



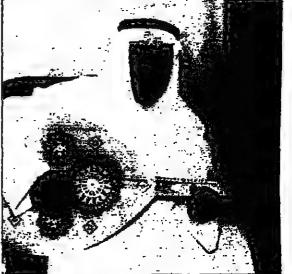
الثلاثاء ١٥ صفر ١٤٠٦هـ العدد ٤٥٣٨

● محمد على سندي .. مشواره الفئي الطويل على لسان

● أحدث دراسة عن المسرح الغنائي . ● زوايا ومواضيع اخرى يضمها هذا العدد .

ليلي طاهس الليالي الجميلة

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي تقوم ليلي طاهر حاليا بتصوير احداث مسلسل ه الليالي الجميلة ، المقتبس من حواديت ، الف لملة وليلة ، ومن تاليف طاهر ابوقاشا وعبدالرحيم سرور . المسلسل يقع في ١٥ حلقة وكل خمس حلقات وحدة مستقلة بدَّاتُها .. يشترك مع ليل طاهر في بطولة المسلسل ابوبكر عزت ووداد حمدي وامال رمزي .. المسلسل من اخراج محمود سامي خليل.



• المرحوم السندي

الكلمة لإبراهيم خفاجي والنغم لسراج عمر



عمر والإخرى من اغلني الاستاد أبراهيم خفلجي والحان سلفي لحسان و الصبر مقتاح الفرج ، الصوت التراثي يشارك هو الآخر بدياشبيهه اللي في باي، ودهيا نقني، الاول كتبها الاستلة عبدالله الجارالله والاخرى صاغ كلملتها الاستلذ ابراهيم خفلجي

المحتفى به في هذه المناسبة اما الصوت التراثي فهو الفنان يحيي لبان . حقل تكريم من قدم الكلمة والنخمة في النشيد الوطني تقليد جديد سوف تتبعه مناسبات تقوم بها الجمعية العربية السعودية للثقاقة والفنون بجدة في تكريم عدد من الفناتين الرواد

والمخضرمين في شتى الفنون المختلفة خَاصَةَ الْفُنِّ الْفَنْائِي .. فقد رحل عنا في الإسابيع القليلة الماضية فنان اخلص أنه وحافظ على لونه عشرات المبنان ومات قبل ان نحتفی به جمیعا فی مناسبة تجمع كل الفنانين والموسيقيين والمهتمين في هذا المجال الخصب .

■ عبدالحليم رضوي

« الاردن ۵۸ »

معرض للفنانين

في اطار العروض الفنية السنوية

لمجموعة الفنانين الشباب افتتح في

غاليرى عالية بعمان معرض

ويشارك في هذا المعرض

مجموعة الفنائين الشباب الذين

سبق وان اقاموا في العام الماضي

معرض ٨٤ ، ومن ضمنهم ابراهيم

النجار، اسحق نحله، حسين

ابوزریق ، هند ابوالشعر ، هیام

اباظة ، زیاد التمیمی ، واصف

الموفي، عدنان يحيى، محمود

الجديد في هذا المعرض

استضافة ثلاثة من الفنانين العرب

هم كامل المغنى _ فلسطين المحتلة ،

حسن الصيد - ليبيا ، ومنير دراز

ويستمر المعرض مدة اسبوعين .

دعسة ، محمد عيسي ،

الدجائي ومحمد شعبان.

عمان _ اليوم _

ءالاردن ۵۸ ₪.

ذكريات محمد حسن

• المنصف السويسي

ل · اليوم ، السيد لري حقى رئيس شقران ، ومن الكويت عبد العزيز منتدى الادباء الشباب ورئيس السريع، فؤاد الشطي، احمد المسرحي الاول ؛ أن اللجنة ستباشر السنعوسي . ومن تونس المضرج اجتماعاتها قربيا . وقد تم اختيار الاعضاء الذين سيمتلون الاقطار اللبني ومحمد كوكا والمنصف بن

العليا لمهرجان بغداد الصالح، سالم الف الفتان المنصف السويسي وعز الدين

العربية في الهيئة التحضيرية وهم: عامر وطه قتيية . ومن الجزائر من مصر و الدكتور يوسف ادريس مصطفى كاتب وعبدالقادر علولة والفنان نور الشريف وسعد اردش ومن الاردن حاتم السيد والدكتور والفريد فرج وحمدي غيث ۽ اما من مفيد الحوامد وتبيل المسيتي ونادر المغرب فقد تم اختيار الطيب عمران . وسيمثل لبنان ريمون الصديقي ، عبدالكريم برشيد ، جبارة ويعقوب سدراوى وانطوان محمد حسن الجندي ، عبدالله ملتقى وروجيه عساف وجون داود .





شهرين تعد يرامجه وانشطته من أبل

كما تقرر أن يتوج الحال بضيف

شرف يقدم بعض روائعه على المسرح

القنائي ومنوف يكون هناك أكثر من

فنان سوف يتفق معه على احياء النشاط

الفتى والموسيقي من الفتانين المارزين

ومن ضمن البرامج التي اعبتها

الجمعية مسلبقة النصوص الفنائية

حيث اعطيت القرضة للشباب

السعودي من الجنسين على أن تكون

المساركة في النصوص الغنائية

متنوعة .. وطنية ورصفية وعاطفية ،

وفيما يخص الطفل والاسرة فقد وضع

لهما شروط يجب الالتزام بها من قبل

التقدمين حيث اشترط ان تكون جميع

النصوص القنائية ملتزمة بالقيم

والتقائيد الإسلامية والابتعاد عن

الإلفاظ المبتدلة.

وذلك تشجيعا للمواهب الشابة .

جميع الاقسام في الجمعية ،



ق لقاء المستولين بالجمعية برجال

الصحافة الفتية مثها العمل الإذاعي في

المجالات الدينية والثقظية والاعلامية

واشترط بذلك على ان يكون عدد

الشخصيات في العمل الإذاعي التي

ستقوم باداء العمل لا يتعدى الثمانية

القراد ويقتسية للقميدة فقد حدد على

ان تكون بحمسة عشر بيتا فقط ولا يعنع

وفي مجال القصة القصيرة وضمن

التشاط الثقاق المقبل للجمعية تقرر الإ

تتجاوز القصة اربع صفحات فولمنكاب

ولا تقل عن صفحتين من نفس المقاس

واشترطان تكون القصة باللغة العربية

القصحى . ويقسّعة للقنون التشكيلية

تكون اللوحة المرسومة ذات ارتباط

بقبيثة السعودية والا تتعارض مع

وق حتام استعراض البرامج

تعقيم الدين الإسلامي الحنيف.

من الشاركة باكثر من قصيدةنبطية او

رْجِلية للمشترك .

العربي والاسلامى واقامة الروابط الموسيقية الفنية مع التجمعات الاخرى في هذا المجال في اقطار ألوطن العربي والعالم.

ومن قلسطين ابوهاشم محمد،

وسيتم الاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية لترشيح عدد من

الاسماء .. ومن البحرين قحطان القحطاني ودكتور عبدالله .. اما العراق فيمثلها لؤي حقي والفنان الكبير أبراهيم جلال ويوسف العاتي وسامي عبدالحميد وقاسم محمد ودكتور جميل تصيف . ويذكر ان السيد لطيف نصيف

جاسم وزيرالثقافة والاعلام العراقى قدم كافة التسهيلات والدعم الكبير لانجاح مهرجان بقداد المسرحي الاول ، ودعمه للذكور بقيام اتحاد المسرحيين العرب وسيكون هناك أتصال برؤساء النقابات والروابط المسرحية

 دائرة الفئون الموسيقية التابعة لوزارة الثقافة والاعلام العراقية ستنظم مجموعة من الحفلات الموسيقية على امتداد جبهات القتال وستشارك غرق موسيقية ومطربون ومطربات وفرق واسلامتكوه الاسبانية .

 اللجنة التحكيمية لجائزة بغداد العالمة للثقافة في هذا العام أنهت اجتماعها الدورى في مقر منظمة اليونسكو برئاسة الشاعر حميد سعيد وعضوية مجموعة عربية واخرى احتبية وفقا لقانون الجائزة

المسيقية لاحياء التراث الموسيقي

من قبل المسئولين في الجمعية طرح

يعض الزملاء استفسأراتهم حول بعض

النقاط التي لم تدون ضمن البرامج

والإنشطة وطلك البعض ياعطاء فرصة

للدورات التدريبية والتعليمية في

الإعلام والاخراج الاذاعي والتلفزيوني

وفي النقد كما كان لاستفسارات

الصحافة الفنية الاثر الكبير وقد خرج

الحميم بانطياع جيد وهو ان الصحافة

الفنية تلعب دورا كبيرا في عملية تقييم

وابراز الاعمال الفنية والموسيقية

أي حقل العشاء الذي اقامته

الجمعية يعد انتهاء لقاء التعارف والود

والصراحة عير عدد من الحضور امثال

الفتان المعروف حسن دربير عن اعجابه

بد العوم القنى، اما القنان بكر

الشدي فقد عبر عن اعجابه ومتلعته

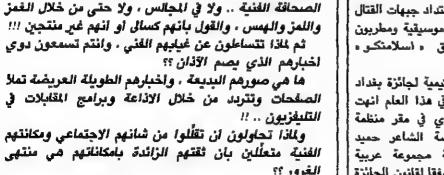
ا و اليوم القنى ، وشكره لكل القراء

التين يسالون عن اخباره الغنية ضعن

رسائلهم التي تصل بِاستعرار للصفحة .

والتقافية .

والشخصية العربية هي الدكتور ابراهيم مدكور رئيس المجمع اللغوى بالقاهرة أما الشخصية الاجنبية فهي الستشرق الإسبائي . • منتدى الموسيقيين الشباب الذي استحدث في بغداد دعا الشباب من الموسيقيين للانتساب اليه وحدد العمر للمنتسب (٢٠ عاما) وان يكون له القدرة والخبرة في مجالات العزف والغناء والتاليف الموسيقي والتلحين والبحوث والدراسات



ثم من قال بتجريدهم من حق تقييم انفسهم ثقافة ووعياً وهم

أما أن لهم أن يكونوا ايجابيين ؟

●● الحمد لله .. لم يعد من حق أحد أن يتهم حركتنا الفنية

بالجمود .. !! قلن تسمح جمعية الثقافة والقنون ، وكذلك

مطربونا وكتابنا الغنائيون ، لأي صوت بالتطاول عليهم لا في

الأوصىياء على فكركم وتوجهاتكم الذوقية ؟؟ إذا كنتم تقصدون اغانيهم .. مثلا .. فها هي الكلمات تمطركم شهداً يثير كل غرائزكم .. وها هي الأنغام تسحبكم نحو الرقص والتمايل طرياً .. وياليل طول !!! إذا كبتم تخجلون من المفردات التي تحتويها هذه الكلمات

الغنائية وتخشون على الأجيال القادمة وتستحون من مواجهتها ، فمن باب أولى أن يخجل شَعُّار هذه الأغاني ، وملحنوها .. بل الأولى أن يستحى مؤدوها .. ثم هم الأحرص و!! ، على عقول الأحيال القادمة كلها !!!

أدرى .. هذا منطق لا يُعجب اي عاقل .. ولكن ما حيلتنا إزاء جمعية الثقافة والغنون تصالح الصحافة الفنية وتدّعى انها

تصارحها !! كُتَّابِ اغانينا .. اقصد اغليهم ممن تعجز عن حفظ اسمانهم لانتشارهم في السلحة كالجراد قبل ان تتنبه وزارات الزراعة لمكافحته حرصاً على محاصيلنا الانتاجية وارجو ان تعمل الحهات المستولة على حمايتنا من خطر يهدد سلامة تفكيرنا ..

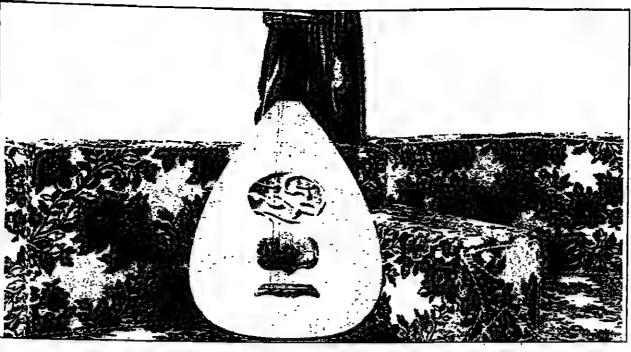
خطر هو اشد من خطر الجراد ١١١٠ هذا موضوع قديم ، يظل جديداً حتى نتجاوزه بكل الوسائل المتاحة .. فليست قضية حفظ حقوق الفنان المادية والأدبية اهم من حقوق مجتمع بكامله .

ولا اعتقد أن قضية الإغاني الجديدة التي تاتينا سيلا جارفاً أبعد عن قضبة معظم الانتاج التليفزيوني والسينمائي . ●● كم هو مؤلم أن تعطى مسالة تملق الصحافة القُنية والموائد الفلخرة ليقال ان هذه المؤسسة نشيطة في انتاجها وحضورها .. ان تعطى هذه المسالة كل التسهيلات واهمها المصاريف ، اكثر من اهمية الصرف على الانتاج الفني والفكري الذي بُدُعي عنايتنا به .. والخوف على توقفه !!!

عشرات رسائل القراء تاتينا ، وتعطيها ما تستحق من البروز شريطة أن تحمل افكاراً بناءة وهامة ، وأن تحمل طرحاً جاداً ومفيداً .. وجديداً .. وتكتب لو قلنا بأنه لا توجد لدينا سلة مهملات .. !!

أما رسائل الزملاء المراسلين فلها أولويات النشر تباعاً وحسب اختصاص المنفحات .. لاننا ندرك قيمة جهودهم معنا .. شكراً للجميع ، ميارك العوض

هنك مسابقات لخرى تم استعراضها والإنشطة الثقافية والفنية والوسيقية تقرر أن يكون الحقل الشهري في كل هكنا طن المذجها



● العود الذي ظل يستعمله سنوات طويلة



طه سندي النجل الاكبر للفنان الراحل

السندي أخذ الفن عن جده لأبيه في بداية حديث الذكريات والمواقف كان البادىء في الحوار عصام محمد على سندي الابن الثالث للفنان الراحل حيث يسبق عصام شقيقه طه واخته الاكبر منهما وعصام موظف في الخطوط العربية السعودية بالمنطقة الشرقية ويعمل مديرا لقسم العمليات الجوية وعمره ٣٤ سنة وقد بدأ الحديث عن ابيه موضحا سبب ولع الاسرة بالفن والطرب .. فهو يقول بأن اباه هو واحد من سنة اشقاء جمعهم الطرب وان كلثوا جميعهم معددين عن مزاولته باستثناء الفنان الراحل واحد اخوته اما البقية فقد كانت من هواة الاستماع والتذوق الفنى ونتيجة

> عمه الاكبر بلنه كان يغنى ويؤدي المجسات ولكنه يفتقر الى العرف على ألة العود أو غيرها من الآلات الموسيقية. وعن الذكريات الماضية والليالي التي كان يحييها الفنان سندى يقول نجله : ان اردنا ان نعود الى اكثر من عشرين سنة مضت فاننا ولاشك سوف نجد الغناء والطرب تجمعهما المحبة والالفة والتفاهم بين الاس والجيران فلم يكن الطرب لمجرد الطرب فقط ولكنه يستغل للجمع فتجتمع الاس ويلتف حولها

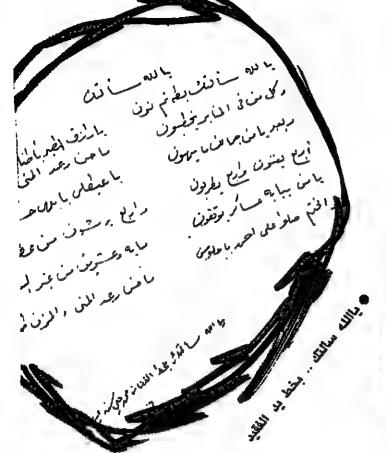
لتجمع الاسرة بحكم علااتها وتقاليدها وتناوبها في بيوت

الاسرة فقد كان الفنان الراحل هو الذي يحيى الامسية اما

يحديث الفن والموسيقي او بلحياء ليلة الطرب . ويصف عصام

الجيران والناس الطيبون هكذا كنا نعيش جميعا في مكة المكرمة وبعدها في جدة . لقد كان ابي يحيي الامسيات الساهرة لنا لا لكى نطرب ونمرح فقط وانما لكي يبرز لنا اصالة فنوننا القديمة وقد كان _ رحمه الله _ دائما حريصا على ان نفهم معنى الفنون الشعبية واصالتها والتعرف عليها من خلال القصائد ويواصل عصام محمد على سندي حديثه لـ ، اليوم الفني ، عن تلك الذكريات التي كانت تجمع اباه مع بقية الفنانين

القدامي ورواد الغناء الشعبي ويقول عصام: كانت هنك نقاشات تدور رحاها بين ابى والفنائين وجميعها تهدف الى توضيح معانى الاغنية وتوضيح نسبها من حيث اللحن فيما اذا كان لملحن او من الإعمال التراثية القديمة ونظرا لاهتمامات الاح ، نواف ، وهو الابن الثلث من الذكور في الغناء والطرب فقد استطاع أن يستوعب ويلم ببعض المقامات الموسيقية . للقنان محمد على سندي مواقف مع الغناء والطرب وهو مولع بالغناء لدرجة انك تسمع دندنته في الغناء وهو يمشي .. ويقول نجله عصام: لقد كنا نفلجاً في لحظات يكون الجميع فيها في صمت بصوت الوالد وهو يطلب من احد ابنائه احضار العود . وفي لحظات نسمعه يغنى ويردد بعض المقاطع وكثيرا ما كنا نسمعه وهو يسير في البيت او في اتجاهه للسوق .. فالفن



يجري في دمه .. ورغم مرور السنين وكبر سنه الا انه ظل حتم أخر عمره وهو يتحدث عن الفن والفنانين والموسيقي مجانس الاسرة او اثناء زيارة الفنانين له

وفي سؤال وجه لعصام عن اصدقاء ابيه من الفنائين قال هناك الكثيرون .. منهم الفتانون القدامي مثل المرحوم محس شلبي وغيره من الفنانين الشعبيين وأن كنت اعتبر الفد القدير فوزى محسون اكثر احتكاكا بالوالد وربما يعود ذا لاسياب الجيرة والالتصاق .. فالقنان فوزي محسون كان يسا بالقرب منا وذلك منذ اكثر من عشرين سنة . تأثر فوزي محسون بالسندى

عندما بدأ الحديث يدور عن الفنائين الذين كانوا قريبين الفنان محمد على سندى اراد طه محمد على سندى وهو الب الاكبر للفنان الراحل « ٣٦ سنة ، ويعمل في مصفاة بتروي بجدة ان يوضح اكثر العلاقة الفنية التي ربطت بين ا والفنائين القدامي والحديثين .. ويقول طه

لقد كنا نستمتع بوجود الفنانين القدامي ال واستمتاعنا يزداد حين نسمعهم وهم يرددون المقاطع الغنظ القديمة ومن الفنانين الذين تربطهم بالفنان الراحل عظ وطيدة كما ذكر اخي عصام محسن شلبي وفوزي محسير والفنان فوزي محسون تاثر كثيرا بحياة وفن مجمد أ



وظل صلمتا نحوها.

فعات وماتت معه

حيّاة المجتمع الفني والموسيقي.

مرافقته لابيه في رحلاته وسفراته

ويحثهم على سماع التراث.

ومواقف عاشها فناننا الراحل

محمد على سندي ، الفنان الشعبي الذي

تعيز بلون الفن اليملني . ذكريات ظل يحتفظ بها

عشرات السنين . ومواقف حزت في قلبه وعصرته الما

نسجلها هنا بعد ان أنت من ابنائه طه وعصام ونواف النين

تحدثوا عن البيهم وعن فنه وطربه وقالوا لنا الكثير دون تحفظ

الم تردد بل النهم عبروا عن امتنانهم له اليوم الفني " فتحدثوا

عن عاضيه وعن ذكريات عضت لا شان انها تعبر عن جزء هام في

فعاذا قال طه وهو النجل الاكبر للعرجوم محمد على سندي عند

بعادا وصف عصام اباه وهو يسمعهم شجوه وطربه

اماً نواف فقد كان حديثه عن الفن والموسيقي وربما

سوف يخطو خطوات يحيي فيها فن ابيه والحانه خاصعة تلك التي لم تزل مخزونة حتى

و الملحكة و

١٠ الافتتاح فمنوعات للاطفال، ٢٠,٤٠ بنيا الاسرة، ١١,٢٥ مسلمال اليتيم والحب، ٣ مباراة منقولة على الهواء بين الأتفاق والاتحاد، ١٧ . ٥ مثار الاسلام، ١,٧ اليفنية، ١,٤٠ الاسلام والعلم، ٧,٣٦ أواخر الايام، ٩ نشرة الاخبار، ٩,٣٥ مسلسل عابر سبيل، ١٠,٤٠ الحلقة الثانية من رياعية

● السكويت البرنامج الاول ●

ه الافتتاح ثم منوعات للاطفال، ٦,٣٠ حيوانات العالم، ٧,٣٠ انت وصحتك، ٨,١٥ حديث الاسبوع الديني، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩ نشرة الاخبار المصورة، ١٠ برنامج اخبّاري عنّ مجلس الامة، ١٠,٥٠ مسلمال الزوجة اول من يعلم، ١١,٤٥ التعتيلية المحلية الشرخ الجزء الثاني. البرنامج الثاني •

ه١,٥ نقل مباشر لمباراة كرة القدم الكويت × كاظمة، ٧,٤٠ فيلم اعلامي عن الجمهورية التركية بمناسبة يومها الوطني، ٨ الاخبار، ٨,٥٠ مسلسل فكاهى، ١٠,٣٥ مسلسل السيارات، ٩,٤٥ المتبوذان، ١٠,٣٥ الجريمة.

 نيسمي •
 الافتتاح ثم منوعات للاطفال، ٤ صناعات يدوية، ٤,٢٠ من القصص العظيم، ٣٠. ٤ كرة القدم الإلمانية، ٣٠. ٥ رحلة الى عالم الحيوان، ٢٠١٠ قضايا تربوية، ٧,٥ أفساق، ٨ مسلسل شجرة الدر، ٩ نشرة الاخبار، ٩,٣٠ الغيلم العلمي الكون، ١٠,٣٠ متلخات. ● ابوظیستی ●

٩٠٢٦ متوعلت للاطفال، ١٠١١ الطواريء، ٥٥، ١٠ مسلسل سمراء، ١٢،٣ دنيا. ٣ معاودة الارسال فمنوعات للاطفال، ٥,٥ احمد شوقي، ٥ فلينظر الإنسان مم خُلق، ٦,٢٠ اقوال الصحف، ٦,٣٥ شعراء القبائل، ٧,١٠ الرياضة والشباب، ٨ نشرة الاخبار، ٨,٤٥ افاق خليجية، ٩,٣٠ حدث في مثل هذا اليوم، ١٠,١٠ مسلسل لجنجة الثعالب.

> 000 ● قطــــر ●

4 الافتتاح ثم منوعات للاطفال، 2,20 مسلسل اهل الخير، 29,0 برنامج خاص عن تركيا بمناسبة اليوم الوطئي، ٦,١٥ برنامج خاص عن مؤتمر خيراء العمل، ٦,٥٥ رسالة اخبارية من عمان، ٧,١٣ المجلة الزراعية، ٧,٤٣ مسلسل اميئة، ٨,٣٠ نشرة الإخبار، ٩,٢٠ علم الصحافة، ١٠ الكورة اجوال، ١٠,٥٠ سهرة من الوطن العربي.

 البحرين - البرنامج الاول • £ الاانتاح ثم منوعات للاطفال، 0,50 العلم والايمان، ٦,٥٠ مسلسل عريس الهنا، ٨ نشرة الاخبار. ٨,٥٥ نقلق لصحتك، ٩٠،٠٠ مسلسل الليل الطويل، ١٠,٣٠ الفن الثامن.

● البرنامج الثاني ●

٥,٣٠ مدرسة الفرسان، ٦ يعثة الاخطار، ٦,٣٠ ارتولد ويلز، ٧ الاخبار، ٧,٢٥ علننا، ٧,٥٥ مسلسل علمي، ٨,٤٥ فالكون كريست، ٩,٣٥ مركز

ENEW ESTERING

السرح فن جديد على حياتيا الثقافية وقد البها من الغرب في القرن الماضي ، دون ان تكون له أرهاصات سليقة في الابداع اللغني المحلى، اللهم الا في يعض التمثيليات الوعظية التي يؤديها فنانون شعبيون، اما للسرح الماسرح القدائي الصبري بالعادد الوسيقية المتخصصة الغنائي فقد كان راقدا من روافية .. ومستقبله . للسرح في مصر ، ظهرت بدايلته الاولى في اولخر القرن الماضي، عُمَّ تهنأت له ظروف لحنماعت واقتصادية وسياسية ، الت ال ارْدهاره في مطلع هذا القرن. أُرْدِهَارِا حَقِيقِيا ، حَتْيِ اصْبِحَ قَيْرَةُ فنية لها ورنها وتأثيرها السياس في فترة الصحوة القومية ، التي

بلغت نروتها في ثورة ١٩٦٩ وما

تلاها من السنوات التي بيلورت

. • الاوبريت أكثر أنواع السرح علملا الغنائي ملعت دورا كبيرا في تأثير عميق على الجماهير التي تعشق الكلمة والغناء وتجد في المسرح الغنائي تقبلا على المسوى الحماهيرى عريجا فيها إهداف مصر القومية في حياة فكرية وثقافية واقتصابية وفن التشكيل معاء وللثك مصرية صميعة ، وقد كان ازدهار النظرت الاوبريتات وما يقنيهها

تَأْضِيلُ الروح لِلْصَرِيةَ وَتَحقيقَ هَذَا القَرنَ ، حول هذا الوصوع اصدرت المجلس القومية المتجمصة - الاقتصابية والسياسية التي والتي نشرف عليها الدكتور ساعبت على هذا الانتشار لاتزال والجاليات الاختية والسواح،

> اكدت الدراسة أن السرح الاوبريت _ وهي اكثر لنواع التخلص من الاحتلال، وأقامة واللحن والحركة واللون والصوء الغنافية .

• الاويرا لغير الصريين

• صحوة جديدة السائرح اعترفت الدراسة بأن العوامل وحاشيته وابناء البيوتات دات

عبدالقادر حائدة دراسة حول تفتقر الى الدراسات والبحوث وغيرها للاهتداء بها قر التخطيط تمثل جهودهم الطور الاول لنشاة لصبحوة جديدة للسرح الغَنْائي، بما له من اثر لا ينكر، على الشاهدين، خاصة وان عباصر هذه الصجوة بدات تاصيل الروح القومية لما له من تتجمع في خريجي المساهد الموسيانية والمبرخية الرسمية، عن طريق اجهزة الدولة المتحصصة، في تقديم هذه التوعية من العروض على السرح: : او في التلفريون والسيتما بل من شيقا ومؤثرا ، من فنون الكلعة خلال الإذاعة ايضا ، الصور

الحامولي ، ومنيرة الهدية ، ومن واوضحت النراسة ان ما كان-الاويزيت في تلك الفترة مسايراً من الاستعراضات العنكلية يقدم على مسرح الأوبرا التي

هذا الطور قام على الطرب وغناء الانتاج العالى لم يكن موجها ال جمامير المسريين ولكنه كان القصائد والموشحات وما اشيه مقصورا على ضيوف الخديوي دُلك ، يؤديها افراد عرفوا برخامة الصوت وجودة الاداء، ولم يعتمد في الكثير على الإغاثي الإصنال الشركسي والتبركي الشعبية واغانى المجموعات ومع ذلك ظهر فناتون من ● المسرح الخليع المصريين أو من العرب الوافدين واشارت الدراسة بان تيارا السوح الغنائي المصري حتى اوائل القرن العشرين ، وبالحظ

أن معظم إنتاج هذه المرحلة كان

في غالبه مسرحيات تعثيلية

تسبقها أو تتخللها أو تختمها

اغتيات القصائد والادوار

والمتولوجيات عند كيل من:

يعقوب صنوع، وابوخليل

القياني، وكامل الخلعي

وسلامة حجازي، وعبده

نهج تهجهم في التعامل مع

المرحيات الخالصة بفواصل

التعنى والطرب، او اهازيج

استهلال للحفلات واختشامها

الخدث تراشة حول المسرح الغنائي المصري

جديدا قلهر في فترة الحرب العائمة الاولى ١٩١٤ ـ ١٩١٨ وما بعدها ، اتخذ اسلوبا مغايرا لما سبق، وتبلور فيما يعرف بالمسرح الخليع، ونتيجة للتأثيرات السيئة لهذا الإتجاء ، اصدر شيخ الازهر عام ١٩١٨ منشورا بتحريم تقديم الخلاعة على المسرح ، وفي نفس الوقت تصدت لهذا التيار مجموعة كبيرة من الشبال المسريين الجادين وكونوا جدعية انصار التعثيل لتاليف الاعمال الجادة وتطوير المسرح الغنائي وكانت بداية هذا التطوير كتابة محمد

بتحية الجماهير ووداعها ولكن

سيد درويش الذي التزم و معكوما م مؤلفاته الموسيقية للمسرح حصوها الفنائي بالتنوين المومسقي والشوريسع الاوركستراقي ومعيلها وتمثل اعداله طور النامس ادارتها الم والنضيج للمسرح الغنبائي المصري وقد شارك في هذا المغادي البا التطوير والتاميل داود حسن . ثم زكريا احمد كما شارك غيرهما . للمويدية من الموسيقين بجهود طيبة في الفنائي وع هذا الإنجاه حتى المبيح لنبنا شروجين راد واقر من القناء السرحي واعتسابهو لحته موسيقيون منشرون . • المسرح الغنائي المعاصر

بمطلها

ينا لا ي

تجهيز ويوام

MARKE, IT W

الموثوق يط

وأشارت الدواسة ألى أفه الى توقى ا بالرغم من انشاء مؤسسات الكن الحديثة بعد قبلم تورة ١٩٥٢ d hath وحرص الدولة على تشجينع الابداع الفني عن طَرِيقِ الإغلَا بنظام التفرغ ومنع الجوائق التقسرية والتشجيعية وما طل س جهد في تقديم الإعمال العلقية March le lead Bath تيمسور اوبسريت ، العشسرة المحلية منها أو العالية . الاحاد



And the second of the second o









سندي . ومن الإصدقاء الذين كانوا في تواجد مستمر عند الوالد الفنان القدير غازي على ، كذلك الاستاذ سراج عمر والموسيقي سامي احسان وربما للجيرة التي كانت تجمعنا في منطقة واحدة اثر في ان نرى هذه الزيارات المتواصلة كما كانت تقديرا لمكانة القنان محمد على سندى

وعن تاثر الفنان سندي بالفن والفنانين القدامي وصف النجل الاكبر للمرحوم الحياة التي ترعرع عليها سندي حيث يقول طه : أن التأثر الفني كان وأضبحا من خلال الأسرة .. اسرة السندي لقد كان الجد سعيد ـ رحمه الله ـ ميالا للغناء والطرب وقد كان يحيى سهرات فنية في منزله الكائن بمكة المكرمة في الصيفية وله تسجيل وذلك حسب ما سمعت ، لهذا كان التأثر ملموسا بالنسبة لفن الوالد ايضا تأثر محمد على سندي بالفنائين القدامي امثال حسن جاوه وسعيد ابوخشبة بحد وغيرهما من الفنانين القدامي

وعن تسجيلات الاسطوانات يقول طه سندى .. اذكر بان الفتان الراحل قام بتسجيل مجموعة من اغانيه القديمة على اسطوانات ومن الإغاني التي سجلها ، قال ابن جعدان ، ودنات على يدها، ومجموعة اخرى لا يحضرنا ذكرها. اثناء الحديث اراد عصام سندي ان يبدي رأيا ويتمثل هذا الراي في حفظ تراث واغاني الفنان محمد على سندي وقد ابدى

هو واخوته استعدادهم لمن يوجد عنده اسطوانات وتسجيلات للغنان محمد على سندى وابدوا هذا الاستعداد نظرا لعدم توفر الاغاني والتسجيلات الخاصة بالفنان الراحل لديهم حيث يقولون بنن ما يوجد لديهم حاليا قليل من الاشرطة التي فيها بعض الاغانى ونصوص قديمة كما ذكروا بائه توجد لديهم الحان لم يؤدها الفنان السندي وهم بانتظار من سيحيي تراثه وغناءه القبيم وباستطاعتهم تسليمه هذه الالحان الجديدة اذا كان هناك من لديه الاستعداد .

سلوها .. لحنها خلال أربع ساعات نَجِلُهُ الثَّالَٰثُ نَوافَ .. المُتَخْرِجِ حَدَيثًا مِنْ كَلَيْهُ الْأَعْلَامِ بجامِعة الملك عبدالعزير بجدة .. تحدث عن التلحين والكلمات الغنائية التي كأنت تصله من اليمن ومن الطائف وغيرهماومن

مناطق اليمن حيث قال .. ان اغلب القصائد التي كان يتغنى بها الفنان الراحل هي من قصائد الشعراء العرب القدامي بالاضافة الى شعراء الملكة امثال ، فتى الشاطىء ، وسالم باعطب من الطائف .. كما توجد في حورتنا الى الآن بعض القصائد التي وضَّم لها الحانا جديدةً ولم يتمكن من احْراجها يسبب مرضه .. ويذكر نواف أن الفنان الشعبي الراحل محسن شلبي كان هو الاخر يحضر بعض القصائد القديمة ويجلس مع السندي لوضع الالحان لها في مقامات مختلفة . واذكر ايضا أن الغنان محمس شلبي احضر كلمات اغنية ، سلوها لملذا غير السقم حالها ، ولحنَّها مع الوالد في اربع ساعات وكان ذلك قبل تسع سنوات وربما اكثر يقليل وهذه الاغنية مسجلة بالتلفزيون وعن الاغلني التى قام بتسجيلها اذاعيا وتلفزيونيا نواف سندى: في اعتقادي انها لا تتعدى العشرين اغنية .. وهذا لا يعنى أن هذا الرقم هو اجمال اعماله الغنائية بل هناك المثات من الإناشيد والابتهالات الدينية والقصائد المغناة .. فالوالد بدا الغناء وهو صغير في السن .

مىن عذبك ؟؟ من عذبك .. وانت الزمان .. من الاغاني التي كنا نسمعها باستمرار من الفنان الراحل وهما من اغانى الفنان محمد عبدالوهاب .. هكذا ذكر نواف ولع ابيه بالغناء المصرى القديم .. ويضيف : لقد كثت شخصيا اسمعه وهو يردد اغاني السيدة كوكب الشرق واسمهان ومحمد عبدالوهاب .. لقد كان محبا للون المصري وله تسجيلات خاصة وهو يغنى هذا اللون المصري القديم .. وسر اهتمامه وولعه بهذا الغناء هو انه نشأ وترعرع على سماع الغناء المصري القديم.

ويواصل نواف حديث الذكريات عن ابيه فيقول عن حفلات ابيه الراحل بانها كانت تتميز بتقديمه لعدة الوان غنائية منها الغناء المصري والغناء العدنى والغناء الكويتي وفي اعتقادي ان التركيرُ على اداء لونه المعيرُ اللون الشعبي جاء بعد انتقالنا من مكة الكرمة الى مدينة جدة قبل ٢٥ سنة وريما اكثر. عن مساهماته في الغناء والطرب في الحفلات الخارجية يتذكر نواف بعض المواقف التي نقلت له او واكبها بحكم التصاقه الشديد بابيه فيقول: اذكر بأن الوالد قام بزيارة للكويت والتقى فيها بالفثائين الكويتين القدامي كما احيا بعض الحفلات وسجل مجموعة من اغلنيه الناجحة وقد كأن لهذه

الزيارة اثرها الكبير في حياة الوالد . من المواقف الفنية الأخرى يتذكر تواف حدثا يعتبره هلما في حياة ابيه حيث يقول : لقد كنا في زيارة لمصر وكان ذلك في عام ١٩٧٢م وصادف وجود الاستاذ جلال ابوزيد المشرف على الصفحة الفنية بجريدة ، المدينة ، وقد اصر الاستاذ جلال على أن يشارك الفنان محمد على سندي في حفل عام يحضره بعض الشخصيات وجمهور من متذوقي الفن الشعبي في الملكة واذكر ذلك تماما بانه بعد اصرار جلال احيا الوالد حظه الاول في مسرح الاندلس بالقاهرة وقد قدم الفنان الراحل في هذا الحفل مجموعة من اغانيه الشعبية ثالت اعجاب الحضور وحقق فيها نجلحا كبيرا وشاركه في العزف في هذه الامسية الفنان الكبير طلال مداح والفنان محمد السراج .. وبعد هذا النجاح اعلا الغنان السندي تجربته الثانية واحيا حقلا مشتركا بالقاهرة كانت الفنانة شريفة فاضل احدى المشاركات في هذا الحقل . عن غريد الشاطيء وعلاقته بالفنان محمد علي سندي يقول نجله نواف .. لقد كانت علاقة عمل ثم تطورت بعد أن قام غريد الشاطيء الفنان الكويتي المعروف بدعوة الوالد ازيارته في الكويت وقد جاءت هذه الدعوة اثر اعجاب غريد الشاطىء باللون الشعبي المعيز الذي يقدمه الوالد ويشتهر به . ايضًا عن مشاركاته يقول خريج كلية الإعلام .. لقد شارك في

الاسلبيع الثقافية التى اقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كل من تونس والجزائر والمغرب . تكملة المشوار القنى واحياء الذكرى

السندي لفن ابيه وتاثره كثيرا بالغناء الشعبي وهنا يوضح لنا نواف سر اهتمامه بهذا الفن وبرامجه في احياء فن وغناء ابيه الراحل .. حيث يقول نواف : لقد تعلمت العزف على الله العود بمساعدة الوالد الذي كان يحرص على ان اجيد العرف والمدني

نكرنا في بداية حديث الذكريات والمواقف ميول نواف

خَلال السنوات القليلة الماضية بالكثير من استليب فن العرف

وفن الاداء وقمت اثناء وجود الوالد وفي مجالسه باداء بعض الاغاني الشعبية خاصة ذات اللون الذي تميز به الوالد وقد اعجب بذلك . هذا لا يعنى انه كان يشجعني على العزف والغناء فقط بل انه كان يطلب منى بدرجة اولى مواصلة الدراسة وتحصيل العلم وهذا يعنى في رأي الوائد أن العلم والدراسة يكملان صقل الموهبة واستطيع ان اقول بانني حققت امنية الوالد بالدراسة والان اسير على خط الغناء لمجرد الهواية وكما كان الوالد حيث ان الوالد لم يحترف الغناء طيلة أيام حياته بل انه عمل في مختلف الوظائف وكان مجاهدا في عمله وميدعا في فته

ألمت كثيرا فناننا الراحل محمد على سندي وحرت في نفسه تلك المواقف التي وقفها بعض المسئولين حينذاك في الإذاعة والتليفزيون .. يقول نواف سندي لقد كان الوالد يتالم كثيرا حين يحمل اعماله الغنائية لاروقة الاذاعة والتثيفريون في سبيل تسجيلها وتقديمها وقد كان يفلجا كثيرا بالرفض والرفض لمجرد أن هناك كلمات يجب أن تتغير وتحل مكانها كلمات اخرى ..

املم هذا الامر كان الفنان محمد على سندي يرفض هذا الاخلال بالاغنية فقد كان يؤمن بأن القصيدة الجميلة متكاملة بمعانيها واى احْلال بكلمة من كلماتها احْلال بالاغنية ككل .. كان في صراع دائم مع المسئولين فقى رأيه أن القصائد لشعراء عرب مشهورين وعملية ايجاد تغيير في الكلمة هو بمثابة خداع الناس وتزوير في الشعر .. وريما لهذه الاسباب نجد أن الاعمال الغنائية للفنان الراحل في الاذاعة والتلفزيون قليلة جدا . وقد تحدث نواف عن هذه المواقف بكل صراحة وذكر بعض الاسماء التي وقفت عائقا امام تقديم الفثان سندي اعماله الغنائية الشعبية علما اننا لو اردنا المقارنة بما نسمعه الان لوجدنا الكلام المبتذل والرخيص مسجل كفناء وموسيقي بينما ندرك جيدا أن الاصالة هي في الفنون الشعبية القديمة وفي

السندي ونصيحته لعبدالمجيد عبدالله اشترك في الحديث طه وعصام ونواف ابناء محمد على سندي وابدى كل واحد منهم رايه في حديث ذكريات ابيهم وقد كان لطه حديث شيق حين تحدث عن بداية ابيه وتاثره بفن جده وقال عصام ان جلسات الاسرة كلها كان يحييها طرب الفنان الراحل . اما نواف فقد حمل لنا ذكريات ومواقف حصلت لابيه مما ألمته

ويقول نواف مكملا حديثه عن اجتماعات ابيه بالفنانين وزياراتهم له .. بان حرص الفنانين على زيارة ابيه قد اعطى له بعض الارتياح والاحساس بانه مازال موجودا بينهم فقد كان اكثر من فنان في زيارة مستعرة له من ضمنهم الموسيقي طاهر حسين والقثان عبادي الجوهر وايضا الفتان الصاعد عبدالمجيد عبدالله . وكان السندى عظيم الارتياح لعبدالمجيد عبدالله وقد عبر له في اكثر من لقاء عن اعجابه بصوته ووجه اليه الكثير من النصائح من اهمها الاهتمام بالفن الشعبي والحرص عليه وقال له , لا اقول لك لا تغنى لوتك .. ولكن عنني بان تظل ايضا مواظباً على تقديم الفن الشعبي .. ففي هذا الفن تجد الإصالة ونجد قوة العمل الغنائي ، لقد كان السندي يحرص في كل حديث له عن الفن الشعبي القديم ويتحدث وكانه يخاف على هذا الفن من الانتثار وكان يقول ايضا : لا تدخلوا التطوير على هذا اللون بل عليكم تقديمه كما هو فاصالته تكمن في قدمه والتراث الشعبي امانة يجب الحفاظ عليها.

ورغم كل ما ذكرته أنفا اود ان اذكر موقفا جميلا للفنان السندى وهو انه كان يحب ان يسمع للغنانين فوزي محسون وعدر باعشن وعلى باعشن وعلى شيخ والمرحوم محمد الريس بِل ان الاخير كثيرا ما كان يسلجِل السندي ويدحَل معه في نقاش حول المقامات وهذا يدل على أن السندى يظل كفنان مؤثرا ومتاثرا .. والغناء الشعبي القديم يحب أن يسمعه كما يجب ان يسمعه ، (الاولى بفتح الياء والثانية بضمها) -

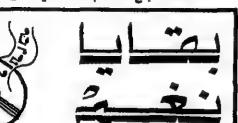
● الفتان محمد على سندي ولد في حي الشامية بمكة المكرمة علم

● انتقل من مكة المكرمة الى جدة وعمره ٣٧ سنة

● دخل معترك الحياة العملية في ١٣٥٧هـ ● كانت البداية في ادارة البرق والبريد والهاتف • في عام ١٣٦٢هـ عمل في القصر العالي ، النيابة ، • ثم في ديوان رئاسة مجلس الوزراء في ١٣٧١هـ في ١٣٧٦هـ عمل في مصلحة الطيران المدنى بجدة ● اخيرا احيل على التقاعد من المصلحة وكان ذلك في ● انتقل الى رحمة الله يوم السبت ١٤٠٦/٢/٥هـ في مستشفى عرفان بجدة

● للفنان محمد على سندى تسعة ابناء الذكور ثلاثة: طه ويعمل في مصفاة بترومين جدة وعصام مدير قسم الحركة الجوية بالسعودية ونواف تخرج مؤخرا من كلية الاعلام بجامعة الملك عيدالعزيز

● احقاده بلغ عددهم ۲۰ حقیدا من الابناء والبنات .



محمد على سندي

الفن والموسيقي ارتبطا بالفنان الشعبي محمد على سندى منذ كان عمره سنة عشر عاما وريما أقل من ذلك .. ورغم اخلاصه ووفائه لفنه وللونه المعن الا انه ظل يعاني من تصرفات بعض المسئولين في الإذاعة والتلفزيون وكان سندي قيل وفاته يرفض ان ييوح بيعض تلك المواقف خوفا من نشرها في الصحافة الفنية وكشف الذين لا يقدرون الفن والموسيقي وانضا : كبر السن ، . من كان يتصور انه في يوم من الإيام يذهب محمد على سندي الى اروقة الاذاعة ليقوم بتسجيل عمل غنائى فلا يطيب هذا العمل لاحد المسئولين ولربعا لاختلاف معض الكلمات حيث طلب هذا المسئول ـ الذي يتقلد اليوم مركزا محترمات من الفنان سندي اجراء تعديلات في بعض الكلمات . وعندما رفض سندى .. لايمانه بأن العمل يختل في حللة اجراء التعديل ولو كان بسيطا واصر على أن يقبل هذا العمل بكامله او يرفضه بكامله .. وظل بعد ذلك جالسا يدندن يعوده مما اغضب تصرف السندي هذا المسئول الذي تملكه الغضب وصرح في وجه الفنان الراحل: اذا لم ترد ذلك عليك ان تطلع خارج المكتب والافسوف ادعو من يطردك .. انذا نريد من اعلان هذا الموقف نوضيح بعض الشيء خاصة فيما يخص حياة الفنانين الذين هم فعلا يحترقون كل يوم في سبيل ان يضيئوا للاخرين طريق الحياة خاصة الجانب الغني والموسيقي والجانب الاجتماعي.

ان كثيرا من الفنانين في مختلف الفنون يعانون كثيرا من بعض المواقف وايضا من عدم التقدير والتكريم لاعمالهم الغنية والموسيقية والابداعية وان كنت ارى شخصيا بان اليد الكريمة قد امتدت لتقدر الابداع والابتكار في الاعمال الوطنية غير اني مازلت أمل أن نجد تكريما من قبل المسئولين خاصة في رعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفئون ليعض فنانينا الذين قدموا عطاء جزيلا في هذا المضمار وهم كثيرون أذا اردنا ذكر اسمائهم .

طقطوقة يمانية تغنى بها الفنان محمد على سندي:

وكلما قد نظرته واعجبت شلبه يقول ابن جعدان ياطرني لما تسهر وساير البيض والاخضر كذا خله أترك هوى السدر جمله وأعشق الاصطر بارازقي بامناصف طاب في نخله بلجوز يالوز حالي يازبيب اخضر لا تصبيح الناس من ذا الحسن في شغله ئو كان يبدي ويُفتح طاقة المنبر يامر وينهى ويتعالى على المنبر دولة عظيمة ولا احد يعصي الدوله

ماذاحقق الاجتماع الثاني لمشروع المهرم!ن المسري لفرق المساح الأهلية النابعة لمجلس النعاون من طهومات



[ملذا تحقق حتى الان؟]

كشف عن جانب مما تم انجازه في اعقاب

الاجتماع التحضيري الذي عقد بالمنامة

حتى موعد انعقاد الاجتماع الثاني

فقال: ان مشروع المهرجان سيفرض

نفسه بظفعل ويتحول الى حقيقة واقعة

وثابتة له تقاليده ومكانته في السلحة

الادبية والفنية ونامل ان يتحول الى

تظاهرة فنية شبيهة بالتظاهرات الادبية

والثقافية التى تعقد سنويا في قرطاح

واضاف عبدات المناعي يقول: ان

الذى يجعلنى اشعر بطعم الثمار

المنتولة في اعقاب الاجتماع التحضيري

الاول ذلك التجاوب الواسع والمنقطع

النظير من قبل مختلف المسارح الاهلية

في دول المنطقة مع دعوة اللجنة

العليا .. فبالرغم من أن المساركة المألية

فكل مسرح لم تكن بالقدر الذي يثقل

كاهل كل منها لكن التجاوب السريع

ودفع الالتزام المطلوب اكد بعا لا يدع

عجالا للشك ان شباب المسرح

تقليدا شامخا يحقق طموحاتهم في نهضة

مسرحية خليجية عربية ذات شان

ويضيف قائلا : هذا الجماس وهذا

التجاوب الواسع كان وراء تشجيم

اللجنة في تحقيق مزبد من الانجازات في

نشروع المهرجان المسرحي لدول مجس التعاون لدول الخليج

العربية استكمل الإعضاء خلاله مناقشتهم للتصورات

وقد اجرت [اليوم] لقاء مع عدد من اعضاء اللجنة للتعرف

على ما استجد في تصوراتهم وما وصل اليه مشروع المهرجان من

المطروحة للمشروع وانتهى باتخاذ قرارات حاسمة

 الاسراع في مخاطبة الجهات الرسمية كان لقاؤنا الاول مع المخرج المسرحي والشعبية ووضع تصور اللجنة العليا المعروف الفنان عبدآت المناعى ممثل مسارح الإمارات في اللجنة العليا حيث

• وضع كامل تصور اللجنة العليا امام الإمانة العامة لدول مجلس التعاون في اعقاب الاجتماع الثاني. لقاء مع المستولين في الامانة العامة للمجلس بعد وضع التصور امامهم .. وكان لقاء مثمرا انتهى بموافقتها النهائية على قيام هذا المهرجان ووضع اسس وتقاليد ونظم ثابتة له واتمام كلّ التفاصيل ووضعها في صورتها

السعوبية وانضعام معثلين عنها للجنة العليا ابضا انجاز اعطى الإعضاء دفعة جديدة من التشجيع بحيث تكتمل الصورة ويجتمع شعل كل فرق المسرح الاهلية في ارجاء دول مجلس التعاون حيث سيشارك ممثلون عنها في هذا الاجتماع بالفعل.

وحول الاجتماع الثاني قال المناعي اجتماعنا الثانى هذا يعقد لوضع تصور عام بعد بلورة مختلف القضايا وظهور

صورته النهائية . [لماذا استبعاد العراق؟]

خطوات تنفيذية وجادة تحول المشروع الى حقيقة ثابتة . الناجحة في العراق؟ فلجاب الفنان عبداته المناعى: اعقاب الاجتماع التحضيري الاول من

عدم دعوة العراق لم يأت لرغبتنا في ان نكون شمن حدود مجلس التعاون بل لكى لا نظلم الفرق العراقية المسرحية التي كما ذكرت لها عراقتها وتجاربها ونضعها في مصاف فرق مسرحية خليجية معظمها ذات ولادة حديثة بعضها تكك لم تتجاوز سنى الطغولة في هذه التجربة .. ثم لكى لا نظلم انفسناً بادخال الفرق العراقية المتقدمة ذات المستوى العربى الراقى للمشاركة مع فرقنا الحديثة التكوين في معظمها . ولهذا قان عدم دعوتها حسب اعتقادي ـ يقول المناعي ـ لم يات من

منطلق سياسي بل من منطلق فني وادبي بحت فالفرق العراقية تنافس اليوم اعرق الفرق المسرحية العربية في مصر وسوريا ولبنان ودول المغرب العربي ومع ذلك فنحن لابد ان نستغيد من تجارب هذه الفرق وفنانينها المعروفين

الجلسة الثانية للاجتماع فقتل: لاشك أن هذا الاجتماع قد زاد من احساسنا

والتنفينية

الجلسات التي عقدت مشجعة للغاية . الاهلية العراقية للمشاركة بظرغم من أن الفن المسرحي له عراقته وتجاربه

[المهرجان ومجلس التعاون] في الإجتماع الثاني الاخير حضر ممثل الاملقة العامة لمجلس التعاون حيث شارك في جلساته .. ترى ما رأي اعضاء اللجنة في حماس الإمانة العامة للمجلس تجاه دعم المهرجان ...؟

ويواصل رئيس المكتب التنفيذي للجنة حديثه فيقول : في الحقيقة هناك جوانب كثيرة لم تكن واضحة بالشكل

وتحدث حمد الرميحي ممثل قطر في اللجنة العليا وعضو المكتب التنفيذي عن شعوره بمزيد من التفاؤل في اعقف

بالتفاؤل وانبثقت معطيات جديدة تؤكد أن الجهود التي تبذلها اللجنة العليا لمشروع المهرجان ستتكلل ان شاء الله بالبجاح فالنتائج التي توصل لها الاعضاء المساركون في اللَّجِنَّة في حضور ممثل الامانة العامة لمجلس التعاون

 مشاركة فرق المملكة العربية بشكل او بلخر في المستقبل . [تفاؤل كبير]

> المستجدات التى طرأت في اعقاب الاجتماعين السابقين وفي اعقاب موافقة الإمانة العامة للجلس التعاون ودعوتها اللجنة العليا لوضع صيغة المشروع في

سالته عن سبب عدم دعوة الفرق لدول الخليج العربية خالل هذه

ا عبلان عن وظائف شياعرة تعلن الشركة السعودية الكوسة لصناعة عن حاجتها لشغلالوظائف الشباغرة التالية با دارة الشركية بالدما م والمصنع بالخرسانية :

شروط شغل الوظيفة	العرد	المهنة أوا لوظيفة	7
مشيا ده عامعية مع خبرة لاتقل عف عشرة صنوات في تما ليا لحاصية مع احدى التركات الكبرى منه: ثملات صنوات فحص منصب ادارى	١	مدیر حبسا با ستے	1
رت و خاصية مع خوف لا تقل عن عشرة صنوات في ا وأمة الدُّفوا و مع أحدى الثركات الصناعية منوا ثلاث سنوا ت في منصب ا ما دست . الم)	مدیرمشکون ا دا دیجاشت	
شيادة عامعية " مماسبة أو ا دارة أعمال "	٤	محا سب	_
مؤهل عامي وخبر خس سوات باحدى المنشآة الصناعية المعروفة.	1	مستولي الأمن الصناي	٤
بكا لو ريوس علوم تخصص كيميا r ·)	محيمياك صناعجي	
مؤهل جامين وخبرة ثلايت سنواست في انظمت الكبيرتر .	1	مثرنيت انظمة كمبيوتمر	٦
لكا لوديوس هندمة وخميرة ٣ سنوات نى تشفيل أ فران الأسمنت .	١	رہندس ا نناجے	
وكالوديوس هندسة فى مجاك تمضصه: وخبة ٣ سنوات مع احدى المؤمسات الصفاعيّة	(مہیندس کہرما ڈئے	
لكالوديوس هندسة فى مجال تخصصه وخبة ٣ سنوان مع احدى المؤرسات الصناعية	٢	مهندس ميكا نيكى	٩
رُوا وه حِمامِعيةَ باحِدِى مُروع الهندسة مع خسب سِنواتَ خِدِع مُن ثملياتَ المُنارُثُ لمصنع الدُّسِمنَتُ أو احِدى المسرَكاتَ الصِناعيةِ الكِيمِـةَ .	١	رئیسے مخا زن	1.

مدد الماتب والمميزات الدُّحري بعر المقابك الشخصيت ثرفق مع الطنبات المشوادات الدرامهيّة والخيرات العملية في المجال الوظين إلى ادارة الشكيّة عمالعوال

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت -الدمام ٣١٤١٢ -ص ب: ٤٥٣٦ و فى حالمة الاستفسار يمكون الاتصال على الهاتف رقم ٨٢٧٣٣٠ شأون الميظفين

الحالى وقد استطعنا توضيحها بالفعل واعرب الرميحي عن رضاه للخطوات فقد تمكنا من وضع النقط على الحروف التي حققتها اللجنة العليا ابتداء من التي كانت مبهمة من قبل فاستطعنا من الإجتماع التحضيرى اللذي عقد خلال المناقشة الهادئة والجادة القصل بين الجانب التخطيطي الذي يختص بوضع المبادىء والاسس والجانب

المطلوب قبل جلسات الاجتماع الثانى

بخطوات جادة نحو تحقيق الاهداف

المرجوة للمسارح الاهلية التي تمثلها

ويرى الدكتور ابراهيم ان اللجنة

العليا لابد ان تكتسب شخصيتها

الاعتبارية ولابد لها أن تكون لها

لائحتها القانونية .. هذا ما تم الاتفاق

عليه وما كلف به المكتب التنفيذي

بالقعل اذ استد الى المكتب موضوع

اعداد اللائجة القانونية .. وحيال

الانتهاء منها ومراجعتها سترقع الى

الحمعنة العامة للقرق المسرجنة

لاقرارها وسنكون نواة لتكوين تجمع

وكشف د. أبراهيم انه تم اقرار

تشكيل لجنة ادارية تنفيذية منبثقة من

العامة لمجلس التعاون لاقتراح اسماء

اعضاء الهيئة الإدارية للمهرجان والتر

سبكون من صلب مهمتها تنفيذ اللائحة

التنفيذية للمهرجان المسرحى التى اقرت

في الأجتماع التحضيري في البحرين. [المملكة تشارك]

مسرحی خلیجی حقیقی .

اللجنة العليا .

[المهرجان ومجلس التعاون]

الاستاذ محمد الميه ممثل الامانة العامة

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

حين سائناه ما مدى حماس المسئولين في

الإمانة العامة لدعم مشروع المهرجان ؟

حقيقيا لدعم المهرجان وان مشاركة

الامانة العامة والاستجلبة الفورية

لدعوة اللجنة العليا تأتى من خلال

القناعة باهمية مثل هذه المبادرات التي

تعمق الامس التي قام من اجلها مجلس

التعاون فان الاهتمام بمثل هذه

التجمعات وتوحيد عرى العلاقة بينها

ورص صفوفها ياتي في مقدمة الاسس

التي قام من اجلها هذا المجلس بل هو

من صلب توجهاته ولهذا جاء الاهتمام

الشخصى لصعادة الإمين العام الاستاذ

عبداته بشارة بالوضوع حيث اعطى

توجيهاته بضرورة ايلائه كل الجدية

والعمل على كل ما من شانه تحقيق أمال

عن المسرح المحلى نقول بانه بالفعل

توجد حركة مسرحية لها تجاربها وان

كأنت بمسطة الانتلجية للمسرحيات فان

هذه الحركة ولدت معثلين لهم مكانتهم

وثقافتهم التي ان وجنت الفعل

المسرحي الحقيقى والمكثف من قبل

جمعية الثقافة والغنون وفروعها فانها

منتؤكد بان وقوفها على المسرح ليس

عشوائيا وانما منطلق من اسلس

تكويني ثما من داخل الفتان الذي يري

بان المسرح ليس مجرد ملء فراغ او

الضحك للضحك وانما الى نظرة تعنى

بان المسرح هو حيلته وهو المراة

العلكسة لسيرته الاجتماعية التي مرت

بفترات تاريخية ويثلئية ساهم هذا

الفنان بابداعه الفني والادبي في الكثير

لتسليط الضوء على تواحى هذه الحياة

التي يتسابق فيها فعل أرض المسرح

● عبدالرحمن الحمد

فكشف الإستلا ألمو ان هناك حماسا

وقد توجنا هذه اللقاءات عاللقاء مع

● من المسرح الخليجي

التنفيذي والإداري ولابد من التاكيد هنا يقول د. ابراهيم ـ ان الفصل بينهما كان ضروريا للغاية وهو مؤشر حقيقي لوضوح مسائل كثيرة كأن لابد لها أن تكون جلية وواضحة لان اجاب على هذا السؤال الكاتب توضيحها يساعد بالفعل على السير

المسرحى المعروف عبدالعزيز السريع ممثل مسارح الكويت في اللجنة العليا ان عملية الاتصال هبا هي ميلارة من الفرق الإهلية مجتمعة من خلال اللجنة العليا باشعار الاماتة العامة للمجلس الجهة المسئولية رسميا عن التنسيق بين دول المنطقة عن رغبة هذه المسارح في تنظيم مهرجان لصالح عناصرها من اجل التعارف وتبادل المعرفة والخبرة في مختلف فنون المسرح لمصلحة جماهيرها في الخليج .

[ما تم الاتفاق عليه]

والتقت [اليوم] بقدكتور ابراهيم غلوم رئيس اللجنة العليا ورئيس الكتب التنفيذي للجنة وممثل مسارح البحرين في اللجنة العليا حيث اجلب على سبؤالنا .. ما الذي تم الاتفاق

قال د. ابراهیم : اننی استطیع ان اقول ان الجلسة الاولى استطاعت ان تبلور الكثير من الجوانب التنظيمية

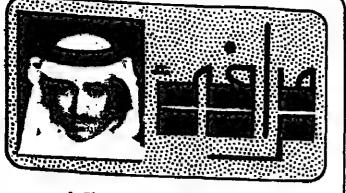
وبالرغم عن ان الفرق المسرحية بالملكة العربية السعودية لم يمثلها أحد في الاجتماع التحضيري والاجتماع الاولُ الا ان الشمل قد اجتمع واكتملُ العقد فشاركت باثنين من العناصر المتقفة المعروفة وهما الاستلذ عبدات الشهيل مساعد رئيس الادارة العامة للشئون الثقافية ونلئب رئيس النادي الادبى بالرياض رئيس تحرير مجلة الجيل وكذلك الكاتب والمخرج المسرحي المعروف ابراهيم الحمدان رئيس لجثة المسرح بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حيث انضما الى اللجنة العليا لمشروع المهرجان.

والتقت [اليوم] بالاستاذ الشهيل الذي سألناه : ترى ماهي المحائير التى تواجه المسرح في الملكة أو تواجه المشاركة في

المهرجان ؟ اجلي الإستاذ الشهيل : ليست هناك محاذير تذكر فنحن نجتمع على قيم ومثل تحفظتا من الانحراف وطبقاً لما تبرره الشريعة الاسلامية نتمشى في الحدود

الحافظة لكيائنا والتى ايضا تعطينا حرية الحركة في كل الأبعاد الكاهية للأنطلاق نحو تأسيس حركة مسرحية سعودية من شأن احتكاكها مع الفرق المسرحية المختلفة في دول مجلس التعاون اكسأبها بعدا يبلور توجهها شكلا ومضمونا ويؤكد الدور الحضاري الذي يلعبه المسرح في حياة الشعوب . [بين المسرح السعودي والخليج] وحول سؤالنا ما اذا كانت حداثة

الحركة المسرحية السعودية قياسا الى قدم هذه الحركة في بعض الدول الشقيقة ما يقف في وجه التكافؤ بينهما في المهرجان .. اجاب الاستلا الشهيل قائلا الواقع اذا ما سلمنا بالدور الحضاري الذي يلعبه المسرح في حياة المجتمعات فنحن لا نستطيع ان نقول انه بالنسبة للمملكة قد احد حقه وذلك لعدة ظروف وعوامل منها ماهو متصل بنشاته الحديثة وما يتطلبه من وقت لتأسيس كواس فنية وطنية مؤهلة للارتقاء به . ولكن العمل جار والحماس متوفر شعبيا ورسميا والتخطيط للارتقاء به قائم على اسس علمية وايضا نحن نتطلع للاستفادة من الخيرات السابقة وان مشروع المهرجان المسرحي سيحقق عند البدء به انعكاسات على المسرح السعودي في



 التخطيط جانب هام نحن في اسس الحلجة اليهبل هو ضرورة واسلس يعطى للمراحل التي تليه ثقة أكيدة ونجلها حتمياً ومضعوناً . وإذا كنا نْراعي ذلك الجانب في أوجه نهضتنا الزاهرة التي تعيشها بالابنا الغقية وهي تمنجل في كلُّ بوم تقدما مرتكزة في ذلك على خطوات واثقة ودفيقة

هي في مجملها التخطيط السليم الذِّي نعنيه .. ذلك التخطيط اعود واقول كم نحن بأمس الحاجة اليه في الكثير من مغطيات سلحتنا الغنية التي هي في حقيقة آلامر لا تفتقر الى الامكانات مواءً البشرية او المدية ولا تَفْتَقُر الى القدرات والمواهب والكفاءات وانعا هي اولًا واخيرا تفتقر الى ذلك الجانب الهام الآ وهو التخطيط

● ولا اريد هنا طرح ما يدلل على افتقار نسبة كبيرة من اعمالنا الغنية لذلك الجلنب الإسلسي وذلك لعدة اسبلب منها مساحة هذه الزاوية التي استضافتي من خلالها الزملاء القائمون على شئون هذا اللحق المتحدد ولانني من الحريصين على مثل هذا التواصل الذي ننادي به دائما لنخرج الزملة من احرفها ألى معناها الصادق .. راجيا الا أكون ضيفا

ثقيلاً يفقد هذه الزاوية كلا او قدرا من حبويتها وبريقها ● ذلك سبب والسبب الاخر هو ان ما يمثل امامنا كثير من الإعمال التي تفتقر لذلك الجانب وهي اكثر من أن تحصى ومجالاتها اكثر من أن تعد . ● فان تناولت الجانب الغنائي فات لا تلبث ان تغرق في سيله الهادر وقد تجد من التبريرات ما يجعلك في مواجهة سيل اخر عناصره لا تخرج عن ، الظروف .. الوقت .. الزمن .. عدم وجود النص .. واخيرا (الجمهور وعليز ، كده) ، وكلها وللاسف عناصى او سمها حججا واهية تاتي بديلاتها الارتجال والرصيد الكمي من الاعمال والسرعة في حب الظهور وتأخذ اغنية الفرح (المقرطسة) قدرا كبيرا من ذلك النزيف الذي اساسه الاهتمام من قبل ممارسيها بجانبه المدي على

حساب كل لجانبه المعنوي ورسالته الكبيرة . • وها نحن نكاد نصل الى مرحلة الياس في انتظار عمل غنائي يخضع لذلك الجانب الهلم والذي ببني على مقومات لها اثرها الكبير في نجاح الفن والفنان واهمها دقة الاختيار ومدى ملامسة ومحلكاة ما يختار للواقع والظروف التي يعيشها محيطه وهو في ذلك الاختيار يدرك ويحس بانه جرَّء من ذَلك المحيط .. وبعد ذلك يأتي التوظيف المناسب الذي من خلاله يعطى لما اختاره قواليه الملائمة للوصول الى صورة او حالة تلامس مشاعر واحاسيس هذا الجمهورالمتعطش فهو بهذا يحافظ على بنائه الفنى وان يصلب رصيده المادي بالاضرار التي اضحت شدة الاهتمام مِها ومثها واضحة فيما تلحظه من تدن وتدن يزداد حجمه يوما بعد الاخر حتى اننا لا نلبث مع كل عمل او اعمال يقال عنها (موسمية)

ان نقول ، وعلى الفن السلام ، ● ذلك ما سببه الافتقار لجلت التخطيط في العمل الغنائي وقس عليه جوانب اخرى بالامكان طرحها بالادلة تعفيني المسلحة من طرحها ولمانحيها منى الحب والتقدير والله من وراء القصد .

الشباب في اقامة مثل هذه المهرجانات . اللجنة العليا تقوم بالتنسيق مع الامانة

• عبدالرحمن

المريخي

وسقفه .. ولا تَعْقَلُ بِأَنَّ الْقَبَّانُ يَمْرُ بِيوْمُ

راكد ولكنه في داخل نفسه ولد حركته

واعطاها دفعات اكبر من مجالات

هُمُسْية وسطحية كانت هي البداية

وهي لحظة التمثيل الارتجالي ولكن هذه

البداية لم تكن الا خطوة اولى ليجد

أمامه النص المسرحي المتكامل واذا به

يتقدم خطوة اخرى هي استحضار

المراة في النص المسرحي رغم طروفنا

الاجتماعية المعروفة .. المهم بأن الفتان

موجود في المنطقة الشرقية ..

بالامس كانت التجربة المسرحية

فريعة لافراد قد نسميهم هواة في المسرح

المحلى كالفنان حسن دردير والفنان

عبدالعزيز الهزاع ،، والتمامي .. ولكن

هذه التجربة لم توجد القنطرة للمسرح

الجبيد وانما جاءت تجاريه الجماعية

والوسطى .. والغربية .



من خلال دراسة هذا وذاك ليعلن بانه اهل للوقوف على خشية المسرح وقد رايئا تجربة الفنان عبدالرحمن الحمد التى مرت بمراحل كثيرة حتى بالات تجربة ناجحة النمجت مع عدة تجارب ممرحية في الرياض .. وجدة .. واخيرا في القصيم .. ولا ننسي هذا المسرح الذي جاء بتجربة الفنان عبدالرحمن الريشي في مسرح الطفل الشلمل والذي اعطي دفعة جديدة لمعنى المسرح القاسيس للنص السرحي الناضح .. ولهذا نؤكد بان الغنان ولد مسرحه من خلال مخرون فْني يتطور ، لم يبق سوى التشجيع من جمهوره الذي يقدره ولا يقدره في نفس الوقت .. وهذا التشجيع يجيء بمطلبة الجَمعية بَعَرْيد من المسرحياتُ التي هي المواد الاول والاخع للفنان ولجمهور

مدارك الحمود



في الملكة النوم وبحمد الله تنتشر الاندية والجمعيات المختلفة لتنفية قدريت ومواهب الشباب وتوجيه طاقاتهم وامكانياتهم الى ما

وَجِيلَ اليومُ الذي تريدِ له ان يعمر هذه البلاد في المستقبل ونهيء له كِلُ الْقَرْصِ الطَّرِيقِ اعامه واضح لا حيار ولا بديل غيره اذا اراد ان

يتحمل المسئولية حق قدرها ويرتفع ببلاده ال مصاف الامم المتقدمة .

تلك الطريق هي اعتلاك ناصية التقنية والالمام بها بقصد تطويعها

.. وان بستطيع امتلاك هذه التقنية قبل أن تخلق الطقس والمناخ الملائم

لغرسها وانبُّتها حتى تنمو اليفة نالفها ، لها ارضية تقف عليها متواثمة

المؤسسات التعليمية تقوم حاليا بدور كبير في تهينة هذه البيثة

وَالْإِلْمَةُ اللَّتِي بَدِّعَوْ مُخْلِقُهَا بِدَاتُ تَاخَذُ طَرِيقُهَا الآنَ .. ولاشك أن الكثيرينُ

الأحظوها مؤخرا وبوضوح في المعرض الذي صلحب مؤتمر الحامب الالي

الرطني الثَّامِن في الخبر، فقد غمرتنا الغبطة ونحن نشاهد اطفال

الدارش الصغار يحملون دفاترهم الدرسية بيد ويعبثون باصابعهم

المعنيزة من غير ماخوف او وجل على مقاتيح اجهزة الكمبيوتر في

كان الرَّمن محدودا (اسبوع واحد) ومع اننا عرفنا من القائمين على

المؤتمر أن هذه القرص سنتاح في المرات القادمة فهي لا شك سنكون

موسسية مقصورة على الذين يقام المؤتمر على مقربة من مدارسهم والذين

اللقا لا تجعل ذلك متلحا للجميع على مستوى الملكة وبصفة مستمرة

غير متاثرة بزمن أو مناسبة فننشىء مراكز استقطاب في كل مكان ولنبدا في

المدن الرئيسية يدخل ابتاؤنا من ابوابها الى عصر الكعبيوتر عصر

. • [اليوم] تطرح الفكرة بانشاء اندية للكمبيوتر

تكون مراكز للاشعاع تنمو أيها قدرات ومواهب الشباب مثلما نفعل في

نامل أن نتلقى مشاركة القارىء ليلورة الفكرة من خلال الاقتراحات

المنتجات الأجنبية تغزو

اسواق الكمبيوتر البريطانية

يُخدم تطلعاتهم الستقبلية في حدمة بلادهم

واقلمتها لتجدم بيئته وتطلعات مجتمعه .

مع بيئتها غير نافرة ولا غربية او دخيلة

- وكانت الإجهزة متوفرة ومتاحة في مكان واحد

تكونَ طَاروقهم مواتية خلال اسبوع المعرض.

ـ كان الناخ مهيثا

وتبادل الراي .

اجرى مركز الكمبيوتس الوطني

البريطاني دراسة للاسواق

البريطانية اوضحت أن خمس

الشركات التي نتنانس في الاسواق

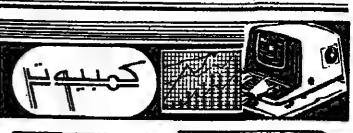
السريطانية للميكرو كمبيوثر فد

انسحبت العام الماضي وحل مطها

والمعروضة للبيع في بريطانيا صناعة

وقد حدث الانخفاض في جميع

ـوكان الطقس ملائما



مقمة الكبيوتس باسئلتك عن الكمبيوتر وسيتولى الإجابة عليها متحصصون في علوم واستخدام الحساسب الآلي في تطبيقاته الختلفة

وقد رحبت نخية من اساتذة الجامعات والعاملين خارج الحقل الإكليمي في مجال الكمبيوتر بالإجابة على هذه الاسئلة مساهمة مُنهِمْ فَي زِيلاَّة الوعى بالحاسب الأي وبورم في حياتنا ..

ما هي الاسس التي تصنف على غبوثها اجهزة الكعبيوتير الى كمسوثر فنخم وميئي كمبيوتر mini computer ومليكرو كمبيوتر Microcomp. هذا السؤال بعث به الينا

القاريء مسقر الغامدي وقد يعثنا يه الى الدكتور منذر مسعود الإستاذ تقسم هندسة وعلوم الحاسب الآلي بحامعة التترول والثعادن وقد وافاتا مشكورا بالإجابة التقنة

ان انظمة الكمبيوتس يمكن تصنيفها على ثلاث اسس اسلسية

١ ـ حجم كعية البيلتات التي يستطيع الجهاز معالجتها -PRO CESSING POWER ٢ ـ حجم الجهاز

٣ ـ تكلفته المالية اي ثمنه ويعتبر العامل الإول هو العامل الرئيس فكلما زادت كمية البيانات برزت الحلجة الى استخدام جهاز لكبر مقدرة وكلما زادت قدرة الجهاز على معالجة كميات اكبر من البيانات زاد بالضرورة هجمه وامبيح اغلى

ومن هنا تقسم انظمة الكمبيوتر الى ثلاث الواع كما جاء في السؤال وهي على التوالي كمبيوتر ضخم ، البيانات بها .. ازداد بالضرورة حجمه وبالتافي يكون اعلى ثمنا . وبناء على ذلك تقسم اجهزة الكبيوتر بصقة عامة وهو تقسيم بقيق إي حد ما الى ثلاثة انواع كما جاء في السؤال وهي :

ـ كىيىرى مىدەmainframe مىنى كىبيوتر Minicomputer ـ مىفكىرى ,كەبىيوتىر -Micro

والنوع الاول اجهزة ضخمة كما هو واضح في تسبيتها عالية الكفاءة تستطيع ان تعالج كميات كبيرة من البياثات ، وقد يصل ثمنها الى عدة ملاين من الريالات ويكلف فريق من العاملين ليتولى تشغيلها وصيانتها وعادة يتم وضعها في حيز اوسع غرفة أو عدة غرف واسعة .. ومن امثلة هذا لنوع لجهزة أي. بي. أم JIBM 370/168 174/17



مصغرة تسند لها مهام متخصصة كأن تستخدم في المعمل أو للتحكم في عمليات محددة كما في المستشفيات او الإعمال الصغيرة .. وللذلك تصلح لستجيم ولحد او عدد اقل من المستخدمين وهي عادة تكلف بين مائلة الف الى مليون ريال ويعكن أنَّ نمثل لها بلجهزة (بي. دي. بي data) spdp - 11/70 (Y/11 general pova و (هـ بس hp 2000 Y ...

والنوع الثلث مليكرو كمبيوتر هو اقل هذه الإنواع الثلاثة ثمنا صعم لإداء عمليات صغيرة محدودة وثمنه يتراوح بين الف الى سنة الاف ريال . و هناك ملاحظتين يجب الانتباء

اليهما وهما: الاولى: هي ان هذه الإسعار تخضع علاة لعبوامل السبوق المعروفة وهى متغيرة بطبيعة

الثانية: ان اي نوع من التصنيف او المقارنة بين هذه الإجهزة الثلاثة لا يمكن اجراؤه الا في نطاق حقبة زمنية معينة اي بين اجهزة كل جيل على حدة قليس من العقل في شيء ان ناخذ جهارًا من الجيل الرابع مثلا ونقارنه طبقا لتلك الاسس مع جهاز من الجيل

ثم ان التقدم والتطوير السريع والمستمر الذي يشهده حقل التقنية بصفة عامة أند ادى الى ادخال تحسينات واسعة على اداء كل نوع من تلك الانواع الثلاثة هتى اصبح جهاز مايكروكمبيوتر من المعروف لدينا اليوم احسن كفاءة واداء بمأ بجعله متغوقا وافضل بكثير من اي كمبيوتر ضحم من الجهزة الجيل

ومع ذلك فيجب ان تعرف ان المايكروكمبيوتر هذا لن يأتى يوم يجعله ينافس الكمبيوتر الضَّعُم في الستقبل لان كلا منهما يخضع لسنة التطور التي لن تقنصر على جهاز دون اخر ولهذا فإن الذي يمكن ان يحدث مع الزمن والتطور هو امكانية انخفاض احجام اجهزة الكمبيوتر وانخفاض ثمنها مع ارتفاع كفاعتها ومقدرتها على اداء

وتشغيل الحاسبات الآلية ومستخدمي هذه الآلات . وكانت الاتعنة من بين القضايا الرئيسية التي بحثها المؤتمر الثامن للحاسب الآلي الذي عقد في الاسبوع الثلاث من الشهر الماضي في الخيس واولاها المؤتمرون عنايتهم واهتمامهم حتى افردوا لها توصية د هي التوصية الرابعة ، من أربعة بنود دعوا فيها وزارة الصناعة والكهرياء لايجاد البنية الإساسية التي تساعد على الخال الأتمنة في المصانع وذلك من خلال التدريب وتوفير الصناعات للسائدة وتشجيع المسانع القلامة على استخدام الاتمتة وتحفيزها على ذلك ، وتأكيدا لهذا الاهتمام طالب المؤتمرون بأن تكون الأتمنة أحدى المعليج التي توضع في الاعتبار عند منح التراخيص والقروض الصناعية

الإلى القادمة . من هذا تتضح لنا مدى الإهمية التي اصحت تشكلها الحاسبات الآلية في تطوير وتحسين العمل سواء ف الكتب او للصنع بترقية الانتاج وتجويده وثلاق كثير من أوجه القصور والخطأ التي يقع فيها الانسان وهو بطبعه خطاء كما نعرف .

واوصوا بان تتبناها مؤتمرات الحاسب

وقد اصبح مصطلح لتعتة المكاتب Office Automation من المطلحات الشائعة الاستعمال وتعتى بشكل علم ابخال الحاسب الآثي مكان الانسان بقدر ما يخدم مصلحة العمل اينما كان ذلك ممكنا ومقيدا .

غير ان كثيرا من الناس وهم في غمرة حمى الحّال القحكم الآلي الى المكتب والممدع اصبحوا يهتمون في المقلم الاول باقتناء هذه الآلة ـ الحاسر الآلى _ بموديلها وكفاعتها وسهولة او صعوبة تشفيلها واحياتا تكلفتها مهملين تماما الجانب الاهم وهو مدى ملاءمة هذه الآلة للعمل الذي يراد منها

رالف كرونز احد كبار المستشارين ق مجال الكمبيوتر نشرت له صحيفة « الغاربيان » البريطانية مقالا على صفحتها الاسبوعية عز الكمبيوتر تحت عنوان ، الحاسب الآلي كجهاز هو اخر ما

وقد قدم موضوعه به ، أن الأمر يجب الا بتحول الى مهرلة .. اتمنة المتب پنبغی ان تبدأ بتحدید الشکلات والمسائل التي يراد معاجتها وليس بنوع المكنتة التي يراد استخدامها ، يقول كورنز ٥٠ في جامعة اوغورو Loughborough يضعون اعتبارا خاصا للقرق بين ما يطلقون عليه المازمون باستخدام الأتمتة Discretionary Users وغير الملزمين باستخدامها -Non Discre

ملزمون ولا خيار امامهم بمعنى ان نظام الأتمنة يجب أن يبخل أذا أريد للعمل ان ينجز .

مستعجلين لابخال نظلم الأتمتة اذا

تحتاج اليه ،

في استخدام او عدم استخدام الاتمنة وتطبيقاتها اما النوع الثائي أنهم

Hall-Time-USER باصتمرار Part-Time-User dahilin

احتياجات مختلفة عن الاخر وله ايضا معليره التي يقيس بها او عليها التطبيقات التي يريدها

وبراسة احتيلجات المستخدم للجهاز وبداية الانزلاق الى الهاوية

طالب سعودس يحيط بامكانات

احدث رسام اليكتروني في الجامعة

وجدوا أن عليهم أن يتعلموا شيئا ما لا يكون ذو علاقة مباشرة بمجال نشاطهم وريما يجدون ان بعض العمليات لا ضرورة لها بالنسبة العملهم او لا يرغبون قبها قهم يرفضون ان يتعلموا ما لا يهمهم ميتشرة ويرفضون ايضا اي

-الجهة التي تستخدمه في فترات

تطبيقات يعتقبون انها ان تقلامم مع

على الطرف الاخر نجد المستخدم الملزم والذي لا خيار امامه يكون اكثر اغتماما بكفاءة الجهاز وقوة وفعالية

ليضا هنك مسألة اخرى هلمة وهي صّرورة التفريق الدقيق بين نوعين من - الجهة التي تريد أن تستخدم الجهاز

هنا ايضا لكل من المستخدمين

هذه الاختلافات والفروق بين انواع للستخدمين ذات اهمية قصوى يجب مراعلتها عندما نريد اتمتة اي مكتب أو اي عمل ما ذلك ان علينا أولا بحث

فبل ان تعتن الالات الألاق حدد دهاذ ا تربيده من يقول كورنز هنك امثلة كثيرة سيقت في مجال الأتمنة وقد اضاءوا الطريق للنين يريدون سلوك هذا المسار فلملأا لا تترسم خطاهم .. اولى تصائح اولتك

الرواد كانت ، قبل ان تبدأ حدد في ماذا

ويشير الى أن احدى الشركات

الكبرى في مجال الكعبيوتر اتضح لهم

أن للشكلة تأتى أسلسا من فهم ألناس

عصطلح والتمتة المكتب الك ان

الإتمنة في الحقيقة ما هي الا وسلة

كبيرة تحتوي على اشياء كثيرة متمارجة

في شكل مجموعة من الادوات المتفاوتة

موجهة لخدمة اناس ذوي احتيلجات

مختلفة ليس بيتهم اي رابط، وان

الشخص المستول على رأس العمل في

المكان المعنى وبعد تدريب مناسب هو

الذي يستطيع ان يكون مسئولا عن

ابخل نظام الاتمنة الى مؤسسته او

مكتبه معتمدا في ذلك على وعيه

يرى رالف كورنـر ان التوجـه

الإميركي مثال يمكن احتذاؤه عند أتمتة

المكاتب .. فهم عقلانيون ومتحفظون

جدا كما يقول .. ذلك انهم ينظرون اول

ما ينظرون الى العمل الذي يراد اداؤه

والذي قد يكون على سبيل المثل رسم

بياني ، فاتورة ، تقرير ، منكرة ، جدولة

تحكم في الجودة او اي شيء آخر . بعد

ذلك يقومون بتصميم النظام الذي يقوم

وعل اية حال فأن كل التوجهات

الواعية تبدأ اولا بدراسة وتحديد

المُنكلة وليس المكينة .. احتيار المكينة

يأتى في اخر القائمة ويحدده نوع العمل

هناك نقطة هامة ايضا يجب مراعلتها

وعدم الوقوع فيها فانخال الاتمتة لا

لشيء الا لانها فكرة جميلة ورائعة او

فقط انطلاقا من الرغبة في ان يمتلك

المستخدم نظاما الكترونيا اتجاه مدمر

باداء هذا العمل

المراد اداؤه.

في أسم الهندسة العِكانيكية

باستخدام ملك الأدوات.

تريد ان تستخدم الآلة ،

tionary Users النوع الأول لهم الخيار

والتحديد هنا له اهمية عقية لأن كلا من هذين النوعين له مواصفات خاصة مختلفة عن الآخر يجب ان يحسب حسابها عند ادخالهم النظام الذي يريدون استخدامه .. فالنين امامهم فرصة الاختيار مثلا لا يكونون

النصوص بالإضافة الى أن عند الحروف أن السطر ستكون ثابتة .

بعض انواع الخطوط العربية اليه.

أتمتة المكاتب موضوع أصبح يشغل بال العاملين في مجال تصنيع وتدريس

بلحث عراقى يطور

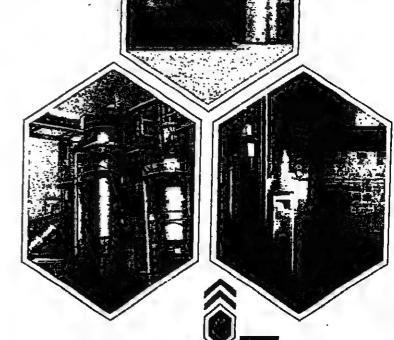
للحاسنات الالكترونية التابع لوزارة التخطيط العراقية الى ابخال بعض التحويرات لتطوير حاسب الي عربي له القدرة على أظهار الحركات على الحروف العربية وقق القواعد اللغوية مما يعطي النص العربي المرثى على شاشة واصبح الحاسب الآتي بعد ادخال هذه التحويرات عليه يتميز بسهولة سبح الشاشة عند الخطأ واختيار السطر الجديد وذاكرة تتمتع بحفظ

كما يتمير الحاسب الألى بقابليته على التحول بسهولة من اللغة العربية الى اللغة اللاتينية وكذلك بالامكان اضافة

توصل احد البلحثين في المُركز القومي

حاسيا أليا عربيا





الممرض الخليجي الثانى

١٩ ـ ٢٣ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ ــ ٧ نوفمبر ١٩٨٥م صالة مسارض فندق القصيبي الجبر ـ المملكة العربية السعودية

للصناعات الكيماوية والبتر وكيماوية طباعدتيك

تقديرنا الجم لتلك لجهود التي قامت

تلقت صفحة والكمبيوتره [بجريدة اليوم] خطاب شكر من شركة الزيت العربية الامريكية وارامكوء على تغطيتها لمؤتمر الكمبيوتر الوطئى الثامن الذي عقد في شهر محرم الماشي وفيما يلي نص

١٩٨٥م يسعدني ان انقل اليكم

التغيع لوزارة الدلخلية مؤتمره

التاسع للحاسب الآلي بعقر وزارة

الداخلية وثلك في بداية العام

لليلادي القلام ١٩٨٦ .

صحيفة اليوم الموقر ..

بمناسبة اختتام مؤتمر ومعرض الحاسب الآلي الرطني الثامن ألذي تم افتتاحه تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والذي اشرفت على ترتبيه ارامكو في القتارة من ١٧ ـ ٢٢ محرم ١٤٠٦هــ الموافق من ١ ـ ٧ اكتوبر

ذكرت صحيفة ، رسالة الجامعة ، التي

الهندسة المكانبكية والطالب في مشروع جامعه

الملك سعود للتبريد بالطاقة الشمسة تمكن من

الاحاطة بجميع امكانات احدث رسام اليكتروني

وقال الدكتور حامد صفراطه الباحث الرئيسي

في هذا المشروع انه قد تم اتاحة الفرصة كاملة

المتقوقين كي يواجهوا التحديات التقنية المتقدمة

وقيل الطالب يسار هذا التحدي لولعه الشديد

بالحاسبات الاليكترونية وقرر خوض تجربأ

استيعاب الرسام الاليكتروني على جميع مستويات

_ تنفيذ الرسرم الهندسية والاحصائية باستخدام

- تنفيذ الرسوم بواسطة البرامج الجاهزة مع

الاستعانة يملفات اعدت بواسطة برامج حرة غير

خاضعة لحدود البرامج الجاهزة بل تتفوق عليها

العمل به والتي تتلخص في الاتي :

البرامج الجاهزة

يصدرها قسم الاعلام بجامعة الملك سعود

الطالب السعودي يسار بن عثمان

سعادة الاستاذ رئيس تحرير ثحية طبية وبعد :

بها صحيفتكم الغراء لتغطية هذا المؤتمر الوطئى ونقل وقائعه الى الجمهور الكريم ولا يسعنى الا أن انوه بهذا المجهود الكبير الذي يعكس يصدق الامانة الاعلامية

والسلام عليكم ورجعة الثه وجدير بالذكر ان صفحة الكمبيوتر كانت قد تصدر يومية ايام انعقاد المؤتس ايمانا منها

المنوطة يكم والمجسدة في خدمة هذا

البلد الكريم بقيادة حكومتنا

باهمية هذا المؤتمر ، وكانت جريدة البوم الجريدة الوحيدة الثى قامت بتغطية يومية

مركز المعلومات بوزارة الداخلية

ويعتبر مركز للعلومات الوطنى يوزارة الدلخلية من للؤسسات للرائدة التي امبهنت كثيرا في مجال الابحاث والنراسات الخاصة لتطوير استخدامات الحاسب الآل

الطلبة الامريكيون يهـربون مــن

- تطبيق هذه الرسوم على الاطراف الملونة ثم

- تطبيق هذه الرسوم على الرسام الاليكتروني

تتفيذها على طابعة حرارية

استخدام الكمبيوتر ذكرت صحيفة ، يو. توداي، الإمريكية ان براسة

جديدة اوضحت لن الاطفال الامريكيين يفقدون اهتمامهم بالكمبيوتر مع تقدم اعمارهم. وقال ستيفن بولس من جامعة كاليفورنيا التي اجرت هذه الدراسة اننا مندهشون للغاية من نتائج هذه وقد لجريت الدراسة على ١٤٥

طلابا في السنوات من الرابعة الى السابعة في اربع من مدارس سان فرانسيسكو وكان من تتاتجها : بلغت نسبة استخدام الكمبيوتر ق أوقات القراغ اطلبة السنة الرابعة ٢٣ في الملاة وللسنة الخامسة ٢٨ في المائة وللسنة السابسة ٢١ في المائة والسنة

السابعة ١٤ في المالة . وقد ابدى المسئولون دهشتهم من هذه النتيجة حيث توضح ان الطلبة الامريكيين يهربون من استحدام الكمبيوتر في الوقت الذي يزداد فيه اقبق للطلبة في مختلف أنصاء العالم على استضدام الكمبيوتر .

الى حد كبير وكلاء ببيعون منتجات واظهرت الدراسة ان التغيير في الاسمواق البريطانية خلال العام الماضي يعنى ان اقل من ثلث أجهزة الكمبيس والاجهزة المتعلقة بها

واوضحت الدراسة ان الاسواق لا تزال تشهد حرب اسعار وانه من المتوقع ان تستمر هذه الدراسة في المستقبل القريب على الاقل .

القطاعات تقريبا فصدث انخفاض

نسبته ۱۸ في المانة في قطاع معدات

الكمبيوتر و ٢٠ في المائة في قبطاع

برامج الكمبيوتر و ٢٦ في المائة في

قطاع التدريب على الكمبيوتر.

ولم يكن هذا الانخفاض الكبير مضاجأة لمركز الكمبيوتر الوطني البريطاني بعد احتدام المنافسة بين الشركات خلال الاثنى عشر شهرا



عقدرهم: ١٠٤٩/٠٠

تععوالثركة السعودية المعصدة للكهماء فيالمنطقة لمرقبية (كهرباء الرُقية) المقاولين الذين تتوفرلديهم المقدرة الفثية والماكية والحائزين على سجل تجاري يؤهلهم القيام يأعمال المقاولات الى تقديم مستندلتهم الخاصة بالمتأهيل

لتمديدكا دلات أرضيّ جهد٦٩ ك ف ، وكابل تعالات دلیلی وانشا دعیا رات لخطوط که ریا د جرید ۱۳،۸ ك ف. خاصة بالمحطة الزيسية التابعة لوزارة الدفاع والطيران واستيال الكابلات جهد٦٩ ك ف الحالية في المدينة الصناعية بالدمام.

فعلى المقاولين الراغبين في التاهيل لهذا المشروع الحصول على استمارات التاهيل الخاصة من قسم المقاولات (العرفة ٩- ١ غرب) بمبتى الإدارة الولسي لكرياد الشرقية بالدمام ابنداء من ١٥/صف ر /١٠٤١ الموافق ٢٩/أكوير/١٩٨٥ - عكى أن تقدم هدده الاستمارات بعدتعب نهامصحوبة بأحدث كشف ميزانية مدقق من فنبل مكتب محاسية معتمد الى نفس العنوان المذكور اعلاه في موعد لا يتجاوز ١٤٠٦/صفر / ١٤٠٦ الموافق ٥/ نوف مسر / ١٩٨٥ .

وسكيسمح تلمقاولين المؤهلين فقط يشراء النسخ الخاصة بالمواصفات مقابل مسلغ وقدره ٢٠٠٠ ربال غيرقابل للاسترداد

الشركة السعودية الموحدة للكهواء في المنطقة الشرقيلة



شاركت فيها اتماد السلاح .

شاركت في بطولة العالم للناشئين في

ايطاليا ومن ثم بطولة العالم

للناشئين في النمسا ويطولة العالم

للناشئين في سويسرا وبطولة

الصداقة الدولية في فرنسا واخيرا

اتمنى الوصول الى هؤلاء :

لم يشد انتبامي في هذه اللعبة

(السلاح) سوى اللاعبين

المحترفين على مستوى العالم لانهم

لاعبون ذو مهارات مرتفعة كبيرة .

مناك لاعبون في انديتنا ينتظرهم

المستقبل في لعبة السلاح وسيكون

لهم شأن كبير في هذه اللعبة اذا

حافظو على هذا المستوى ولم

تصبهم أي ظروف ومن هؤلاء

امثال: عبدالله الزويد لاعب

منتخب المملكة ويلعب في الاتفاق والذى يزاول اللعبة في جامعة الملك

- اللاعب محمد بو على سافر الى

امريكا وترك اللعبة لظروفه ولكن

ــ اللاعبّ بسام بــراك وسامي

البكر . بالإضافة الى العديد كماً

الأمنية التي تراودني في هذه

اللعبة ان احقق احدى البطولات

الكبيرة لأننى سبق وان شاركت في

عدة بطرلات ولكن عدم التوفيق حال

دون ذلك ولكن أن شاء الله ستكون

في القريب والتوفيق بيد الله . أما ما

اطمع اليه هو المشاركة في سيتولي في

كلمتي الأخيرة هي انني اتوجه

يخالص الشكر الى سمو الامير

حمود بن سعود رئيس الاتحاد

السعودي للسلاح ومعالي الشيخ

فيصل متحمد الشهيل نائب رئيس

اتحاد السلاح على مجهوداتهم

الدائمة التي يبذلونها في رفع

مستوى هذه اللعبة الى الاحسن

والافضَّل والسير الى الامام كما مي

كما أشكر المدرب الكبير طاهر

البيجاوى لما كان له الفضل في

بروزي آلى هذا المستوى وكذلك

ألدرب جمال الشمي وكل من له

واخيرا اشكر جريدة أليوم على

اهتمامها بالالعاب المختلفة واثمني

لها ولجميع العاملين التوفيق والي

الاولبياد القادمة عام ١٩٨٨م

کان علی مستوی جید .

واطمع في هذا

كلمة الحيرة:

يل اكثر.

الامام وشكرا .

هؤلاء ينتظرهم المستقبل:

بطولة برجهام في انجلترا .

البطولات :

الانفاق هل يعون نقطته اليوا الانفاذ هالاتحاد فيلافي عبلاق

بعد أن وقع الاتفاقيون في الفخ

الوحداوي وعادلتهم الوحدة بسهولة ومثل (سلام عليكم) بعد ان كان الاتفاق متقدما بهدفين للاشيء يلتقون اليوم مع عميد الاندية نادى الاتحاد من جدة وإن يكون الاتحآد كسابقه (الوحدة) فالستوى والخبرة والكفاءة بينهما ارض وسماء ؟!

الاتفاق يدخل هذا اللقاء وهو متشبث بنتيجته وكأن النقطتين حياة او موت بالنسبة له فاللقاء على ارضه واحد اقوى المنافسين على بطولة المحموعة بالإضافة إلى فريق

الإتفاق كما ذكرت أنفا يدخل

هذا اللقاء بنقطة واحدة بعد أن حقق امامه نادي الوحدة تعادلا تمينا ، وله هدفين وعليه مثلها . الاتحاد فاز في اولى لقاءاته بنقطتين بعد تغلبه الدراماتيكي امام ألقادسية بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان حول هزيمته وفي ظرف ١٠ دقائق فقط الى فوز دعم من موقفه امام فرق المجموعة .

خطوط الفريقين : الاتفاق: حراسته . يلعب بها مبارك الدوسري . ويعتبر من اقوى المراكة في الفريق وصمام الامان في

كتب _ محمد الغبير:

ق تصريح ، لليوم الرياضي ، قال المستر

أين جوليان المدرب الانجليزي لفريق

كرة القدم بنادى القابسية بعد مباراة

فريقه المأضية آمام فريق الاتحاد من

جدة والتي انتهت نتيجتها بغوز الفريق

الاتحادي بهدفين مقابل هدف واحد ..

ذكر المستر جوليان ان هذه المباراة قد

كشفت له العبيد من الإخطاء التي وقع

بها فربقه وخاصة خط النفاع وقال : أز

تراجع خط دفاعه في الشوط الثاني من

المباراة قد اتاح القرصة لخطى الوسط

والهجوم في فريق الاتحاد لشن عدة

هجمات متواصلة اسفرت عن الهدفين

وذكر المستر جوليان ان تراجع

الفريق ولعبه بطريقة نفاعية الأأتأمنى

كثيرا حيث لم اطلب من الفريق اللعب

بهذه الطريقة واضاف المستر جوليان

انه في المباراة القلامة سيتلاق جميع

الاريماء القادم ..

من أهم القرارات التي اتخذها

مجلس ادارة النادي آلاهلي في

الاجتماع الذي عقد مساء أمس

الاول تحديد يوم الاربعاء القادم

لانعقاد الجمعية العمومية العادية

اضافة الى مجلس النادى ناقش

الجدير بالاشارة ان مجلس

ادارة نادى يضم كل من الاساتذة :

🗨 عبدالرزاق معاد ـ نائب الرئيس

● عبدالله الطبيقى ـ عضوا

اسم المناقصية

قي متها

آخرموعدلتقتريم لعروض

وعدفتح المفاريي

التصنفيب

الالأبقالعامة:

● احمد عید ــ رئیسا

ايضا وضع بطاقات العضوية.

الإتحاسين .

للنادي .

الدفاع: يمثله على التوالي: حمد الدغيم ، سلمان نمشان ، عادل خضير ، سامی جاسم وجمیعهم متفاهم ومدرك كيف تنتهى الهجمة وان كأنت هناك بعض الآخطاء من

الخط الا انها لا تؤثر عليه بشكل مباشر كما أن مشاركة (المغلوث) ستعطي قرة مضاعفة للدفاع. الرسط: بقيادة المخضرم صالح خليفه والخيرة عيسى خليفه وعمر باخشوين النشاط والحيوية . الهجريم: جمال محمد، مروان الشيحة ، ابر حيدر وهو ثلاثي قادر على ترجمة الفرص وتحقيق ما

يصبوا له الفريق!!

الحراسة: احمد سالم، حارس جيد وثقته كبيرة بنفسه ألا أن يعاب عليه التقدم الذي قد يدفع ثمنه

غاليا في حالة التوقيت غير السليم

امام الاتحاد

الإخطاء التي حدثت في المباراة الماضية

على شرط ان يطبق اللاعبون ما يريده

المقدمة في الفريق فقال:

جوليان قائلا:

الجمعية العمومية للنسادي الاهلسي

هذا وقد تطرق المنتر جوليان الى خط

لقد حصلت لخط هجومنا عدة فرص

كان من المكن أن تغير نتيجة المياراة

خاصة في الشوط الاول حيث امتلك خط

وسط فريقنا منطقة المناورة بكل اقتدار

كما استطاع خط الهجوم الوصول الي

مرمى فريق الإتحاد عدة مرات الا ان

هجومنا لم يستغل هذه الغرص

الاستقلال الجيد واضاف المستر

الاولى في الدوري وبالتاني المباراة الاولى

يُ مع القريق في هذا الموسم لذلك اعد

الجميع في المباريات القادمة ان يشاهدوا

● احمد السقناوي _ عضوا

● عيسى عسيري _ عضوا

التوصيلة المنزلية للمجاي والخطوط لثابعة لها

يشترط وجود التصليف بأعمال المجاري.

بمدن المنطقة الثرقير حديثة الخبر

۲۰۰۰ سبعة آلاف ريال .

. 212.7/7/5Y

- DIE-7/4/5A

والله ولحب التوف ين ي

صيده - 20 الدمام ۱۱۹۸ عات ، (۸۵ - ۱۱۸/۱۱۷۵۷۸/۱۱۲۰۲۸۸

عبدالعزیز عبدالعال ـ عضوا

● المهندس محمد عيد _ عضوا

مباريات أفضل للقادسية .

على العموم تعتبر هذه المباراة هي

جوليان مدرب القادسية « لليوم الرياضي »

ازعجني كثيرا!

الدفاع : خالد غراب ، حامد عبيد ، حكمى ، محمد السويد وهذا الخط علي عشعوشي وهو دفاع قوي اذا يعتبر من اقوى خطوط الفريق تخلص من الاتكالية والاستهتار واكفئها !! بالهجوم الخصم . الوسط : كمال ظافر ، عبدالله

واقربها لذلك !!؟ غراب ، عبدالله فوال وهو وسط جيد وبيرز منه ء الغراب ، الذي يعتبر الجوكر في فريقه الاتحاد . • إتي الغربية ، المدرسة البرازيلية الهجوم: ابو سمره، اسماعيل ام الانجليزية؟؟!

حوار حسين كاظم أحد اللاعيين القلائل الذين يجمعون بين المستوى والخلق الرياضي الرقيق، من المواهب الناشئة التي شقت طريقها الى الاضواء رغم الظروف التي واجهته الا انه استطاع ويكل جدارة ان يكون احد اعددة هذه اللعبة في ناديه والمنتذب الوطني ، شارك مشاركة فعالة حتى حصل على مراكز متقدمة ويكفى ذلك ان استطاع ان يجمع العديد من الكروس والمداليات والشهادات التقديرية من الدورات الداخلية والخارجية التي فاز بها . ولقد رأينا أن نستضيفه هذا

الاسبوع وتقدمه للقراء ضمن النجوم البارزين في لعبة السلاح في بلدنا الحبيب والذي اجاب على العديد من الاستلة التي وجهت له ويصراحة تامة .

البطاقة الشخصية:

جميل محمد عبدالعزيز بويشيت . طالب في جامعة الملك فيصل . كلية العلوم الإدارية.

بدأت في مركز الدمام وقد تم اختيار لاعبين من المدارس وكنت طالبا وقتها فعرض علي مدرس التربية الرياضية من ضمن المختارين فوافقت وانضممت الى هذه اللعبة دون تربد .

ھذہ بدایتی : فوز أحدهما يعنى اقوى الفرق المتاقسة على صدآرة المجموعة

قمن يفوز ، اتى الشرقية ، ام



هذا المدرب له الفضل في يروزي :

وعن المدرب الذي لعب دورا في

بروزه قال جميل بدأت ولا أزال

مع المدرب القدير طاهر البيجاوي

حَنَّتُ كَانَ فِي ذَاكِ الْوَقْتِ مَدْرِياً

للمنتخب ومن ثم لنادى الاتفاق

بالدمام ومما لا شك فيه قان هذا

ألدرب له القضل في بروزي الي

هذا المستوى حدث استفدت منه

استفادة كبيرة ومن ثم المدرب

جمال الشيمي مدرب المنتخب

يسحب الوحداويون البساط من

تحت اقدامهم ويجعلونهم

المباراة اتوقع لها الاثارة

والتكافؤ وحضور جماهيري

يفوق الاول .. وارشح الوحدة

للفور ليس تخمينا ولكن بالواقع

اذا لعب الوحداويون بنفس

مستواهم وافضل املم الاتفاق

والشياب كذلك مرشح هو الاخر

ادًا حسن من اسلوب لعبه وغير

چلدة مستواه .. عموما سنعلم

عن النتيجة بعد انطلاقه صافرة

في منتاز اليه الاشيال

ضمن مباريات دوري اشبال

المتاز لكرة اليد التقى يوم

الخميس الماضي على صالةً

الرئاسة بالاحسآء فريقا العيون

والقادسية وقد انتهى هذا اللقاء

بفوز فريق القادسية بنتيجة

11/17

حكم المباراة الاخبرة.

يعودون أدراج الريح ..

سجلت في هذا النادي

نجم المنتسب والاتفاق للسلاع له «اليوم» الرياضي



وسأتركه حالا: اناً في الحقيقة سجلت في نادى الاتفاق ورغم هذا لا امارس اللعبة

حالا واتجه إلى الجامعة حيث رأيت ان الاتفاق مقصر جدا في هذه اللعبة ولا يهتم بها وكذا الالعاب الفردية الاخرى من رجهة نظري .

فاذا كان النادي مقمسرا في حق اللاعبين فمن الأولى ان يبحث اللاعب عن مكان أخر ليستفيد ويتقدم في هوايته وكما ذكرت سابقا من هذا العام لن العب في الاتفاق

مكان دراستى هناك . اذا انهت الحامعة سأتجه الى احدى هذه الاندية : وعن معارسة هوايته بعد اكمال الجامعة تحدث جميل ساتجه الى

هُدُه مشاركاتي : اما عن المشاركات التي شارك

شاركت في البطوالة المفتوحة الخامسة التي اقيمت في جامعة البترول والمعآدن بالظهران ولم ل على اي مركز ا بعدها شاركت في البطولة السادسة وحصلت على المركز الاول وقد أقيمت هذه البطولة في المنطقة الشرقية وكانت على مستوى الملكة (البطولة المفتوحة) بعدها شاركت والتي كانت في الرياض مرتين على

الميداليات والكؤوس: حصلت في هذا العام على الميدالية الذهبية كما مثلت منتخب المنطقة الشرقية وحصلت على المركز الاول فرت في كثير من البطولات بميد اليات عديدة . واغلى تك ألميدالية التذكارية للجنة الاولبية لاولمبياد لوس انجلوس حيث اننم

الكبيرة . المعسكرات الخارجية: اشتركت في معسكر تونس على علاقة بالاتحاد السعودي للسلاح مستوى الملكة لمدة ٢٥ يوما . اشتركت في معسكر فرنسا لمدة ١٤

وهذه هي المشاركات التي



في ثاني لقاءات الفريقين

مكة المكرمة _ محمد مصطفى اولا باول فحتما سوف تكون هنك أهداف شبابية في المرمى

الوحداوي ووسط الفريق يحتاج مئذ البداية الى خدمات احمد المالكي ومهارة وقدرة محمود اسامة ليستطيع لاول مساندة خط الاسبوع حيث ان الشباب الوسط بتحركاته الجيدة ومتابعته المستمرة والثاني في استطاع ويكل صعوبة ان مقتنص تقطتين ثمينتين من زميله اقتئاص الكرات الساقطة والتسديد نحو المرمى بقوة .. وريما سوف لن يلعب الثاني تظرا لظروفه ويجب على نقطة غالية وثمينة وبمستوى الوحداويين التعاون مع معتمد جيد قياسا لمستواه في العام

> ومباراة اليوم سيحاول فيها كلا المدريان استفلال قدرات لاعبيهم خصوصا بعد ان كشفت لهم مياراة الفريق السابق مستوى لاعبيهم ونقاط القوة والضعف في خطوط القريقين .

الوحدة حراسة مرماه تكاد تكون جيدة اذاأحسن حارسها الخروج في الوقت المناسب دفاعها ما زال بحتاج الى التركيز والانقضاض الجيد على المهاجمين واستضلاص الكرأت وهم سيواجهون اليوم هجوما حندا وفعالا فلو لم يحسنوا التغطية السليمة وابعلا الكرات الخطرة

الوحدة وألشبك يلتقيان عصر هذا اليوم على استاد المدينة الرياضية في مكة المكرمة في مباراة تعتبر من اقوى لقاءات هذا الكوكب بعد مباراة كسب معظم قتراتها الكوكب .. والوحدة تدخل هذا اللقاء وفي حيازتها الماضي جاءت النقطة نتيجة تعادلها العادل مع الاتفاق في او في مباريات الفريق.

في بطولة الدراجات لأندية الوسطى

الفيحاء يحقق المركز الاول

المحمعة - سلمان النصار: انتهت الرحلة الثانية من بطرلة الدراجات لأندية المنطقة الوسطى لدرجتي الاشبال والاولى والمقامة في مدينة شقراء يرمي الخميس والجمعة الماضيين هذآ وقد كانت النتائج كالتالي: اليوم الاول فرق لسافة (٨٠) كياو درجة الاولى الاول نادي الفيحاء بالمجمعة نادي سدير بجلاجل الثالث نادي والثاني نادى نجد بحوطة سدير والثالث نادي سدير بجلاجل.

٢٠ كم الاول الفيحاء والثاني نادي

سدير والثالث نادى عفيف. وفي اليوم الثاني فرق ضد الساعة درجة أولى ٤٠ كم الاول نادى الفيحاء بالمجمعة والثاني نادي نجد بحوطة سدير والتالثُ ئادى سدير بجلاجل . وفي المرحلة الثانية اشبال ٣٠ كم ضد الساعة الاول الفيحاء الثاني ئجد بحوطة سعير .

خوجل في اعداده بالكرات لانه

اثبت يوم الجمعة انه قائد بجيد

التعامل مع الكرة وتوزيعها

اما الشيك فرغم استحواده

على نقطتين الا ان المتابعين له

يؤكدون ان مستواه بعيد عن

العلم المُأْمِّي .. وربعا هذه اول

مرة في ألدوري .. ولكنهم

سيواجهون اليوم فريقا شابأ

طموحا يود ان يسجل انتصارا

أخر يضاف الى الاول ويسير في

الخط المستقيم ولو لم ينتشر

الشيابيون الى هذا قحتما سوف

التوزيع السليم الفعال .

هذا وسوف نقام المرحلة الثالثة وفي المرحلة الثانية اشبال لساقة في مدينة المجمعة لدرجتي الاولى والشباب في الاسبوع القآئم.

Committee of the control of the cont

فيه حتى هذا العام -

ولكن قررت أن أترك الاتفاق

وسأذهب الى جامعة الملك فيصل

احدى اندية الوسطى اما النصر أو الهلال او الشباب .. وطلبنا منه التحديد الى أي ناد فأبى وقال أنا (احب الشباب) واكتفى بذلك .

فيها على مستوى الملكة فقال ف البطولة المفتوحة السابعة وحصلت أيضا على المركز الاول التوالي. وفي البطولة المفتوحة الثامئة وحصلت في على المركز الرابع واخيرا بطولة الملكة للدرجة الاولى وحصلت على المركز الاول.

أعتر بهذه المناسبة الرياضية

شهادات جديدة لالعاب القوى

لالعاب القوى شهادات جديدة للابطال النين حققوا ارقاما سعودية جديدة وقد كان نصيب نادي القلاسية فيها ستة شىهادات ھى :

استطاع لاعبو القابسية (محبد وسجل في ١٣٩٧/١١/١٤هـ قبل ما يقرب من ٩ سنوات تقريباً .

[في سباق ٢٠٠ متر] أستطاع لاعب القابسية محمد فهد

استطاع لاعب القادسية خالبد

استطاع لاعب القلاسية ابراهيم العويران أن يسجل رقعا جديدا هو ١٢ر ٥ مترا تأسخا بنك الرقم السفق لزميله احمد المعاقع ٢٢ر٨٤ عقرا والتعروف ان العويران حصل على المرافز

أصدر الاتحاد العربي السعودي

[في سياق ٤ × ١٠٠ م ت] البيشى - عبدالله السنبوي - محمد بكر هوسلوي) ولاعب الاتحاد (محمد ناصر هوساوي) من تسجيل رقم جنيد هو ۱۰٫۱۵ ت وميدالية برونزية في المغرب وكان الرقم السابق ٥-١١٥ ت

البيشي من تسجيل رقم سعودي جنيد

للشباب ٢١٦٦٨ ت فاسخا بذلك الرقم السابق ارا؟ ث وقد حصل على المركز السادس في المغرب في هذا السباق.

[في سباق دفع الجلة] الخالدي أن يسجل رقعا معوديا جنيدا هو ٢٠ر٥١ مترا وكان الرقم السابق ٥٩ ودا عنوا لزميله ابراهيم العويران وقد احرر خقد الركر الخامس و

[في سباق قذف القرص] الخامس ﴿ المُغربِ . وتتجدد المواقسف

الانسانية لامير الشباب

مناحب السمو الملكى المرا الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب الاتحاد العربي للالعاب ورئيس الرياضية انه انطلاقا من حرص جلالة اللك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه أشعلى دعم وتعزيز العمل الشبابي على الستوى ألعربي والإسلامي فقد صدرت الوافقة السامية الكريمة على تقديم رعم مالي مقداره خمسة ملايين اوقية معربتانية اي مايعادل بريال سعودي الي وزارة ألثقافة والشباب والرياضة بالجمهورية الاسلامية الموريتانية وذلك لدعم الانشطة الرياضية

بالرياض حيث اطلع سموه على والشبابية في البلد الشقيق. الجهود الموريتانية في مجال رعاية هذا وكان صاحب السمو الملكى الرئيس العلم لرعاية الشباب قد

التقى مع الوفد الموريتاني المشترك في المؤتمر العام اللتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي خلال انعقاده

الشياب وماتوليه من اهتمام لتدعيم الانتماء العربي والاسلامي للشباب

عبدالعزيز الدوسري

وبالتالي فقد نقطتين ثمينتين .

لحمد البيشي .

النجم وليد ألباز وفي الدقاع يلعب خالد

جاسم وجدي مبارك ابوالعيثين ورؤوف

الغريق النهضاوى كليلا الا أن المسيطرة

استعرت للهلال تتيجة لعدم استطاعة

الوسط النهضاوي من مجاراة الوسط الهلالي

مما جعل المباراة تقلت من ليميهم ويكسبها

الهلال وقد جاءت أمداف الهلال الثلاثة خلال

هذا الشوط وكان الشوط الثاني افضل من

قَ ١٤ هذال الدوسري يصعد قنيفة قوية من

خارج النطقة يصدها عبدات سعد ويكملها

منصور بشير وللمرة الثاثية يصدها الحارس

ق ٢٠ فرصة اكيدة تصل الغائم كرة مرفوعة

من سعد مبارك داخل السنة بأردات يجليها

ق ٢٢ خطأ على النهضه ينفذه اليوسف على

رأس سعد مبارك وتخرج من جانب القائم

ق ۲۰ عيادي الهذاول يسدد كرة قوية من

خأرج المتطلقة يعمكها الحارس عبداث

ق ٢٩ لتقرد هذال الدوسري بالرمى

الشوط الإول من كلا القريقين .

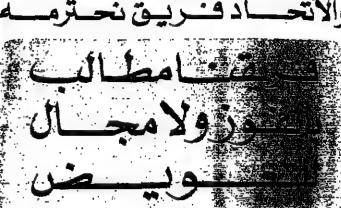
مجريات المباراة :

وتخرج ضرية ركنية .

الفاتم وتنتهى للاوت .

الشوط الاول :

الدوسري لليوم الرياضي



كتب/عبدالكريم الفالح : حول بداية بطل كأس جلالة الملك في الدوري الصائي وبعد أن تمكن الوحداويون من خطف نقطة ثمينة من بين انياب فارس الدهناء في بداية مشواره لواصلة التلوق الذي سار عليه في الفترة الاخيرة .

وعن مباراة اليوم التي ستقام بين اتى الشرقية واتي الفريية كان للصفحة نقاء مع الإستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق حيث بدأ

السمودي



ينظم الإثحاد السعودى للسبلحة بطولة الملكة لكرة المام للاثبية والتي منتقام في المنطقة الغربية ويشرف عليها المكتب الرئيسي لرعاية الشبياب هناك وتعتبر هذه البطولة هي الدور الاول وستتبعها بطولة اخرى في الدمام الاسبوع القادم ومن ثم في الرياض حيث سيتم اعلان النتائج للأندية الفائزة في الادوار الثلاثة وتوزيع الجوائز.

تحت ١٧ سنة الساعة ٤ عصرا stem p.Y.

تحت ۱۷ سنة الساعة ٨ صبلحا

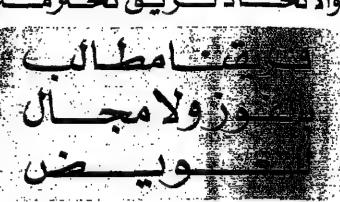
ومن المتوقع ان يكون التنافس كبيرا بين الغرق في هَذه البطولة للا تضمه من

عناصر شابة وجيدة في لعبة كرة الماء حيث سبق وان حقق البعض منها نتائج جيدة والبعض الاخر ظهر بمستويات في اللقاءات الماضية بمستوى كبير،

يفوز على الرياض

استطاع فريق الظائى الصاعد ال المعتاز ان يفوز على الرياض في المباراة التي اقيمت بينهما في بريده. فقد لعب الطاقي مباراة كبيرة واستطاع ان يقور بهذه المبلراة وبجدارة بعد ان حقق له لاعبه للبدع عيدانه العايد هدفا كان كفيلا بان يخطف اول نقطتين له في ثاني اسبوع من اسلبيع الدوري ألمتاز.





الاتحاد ليس سهلا واستعداده جيد بالنسبة للمباراة الاولى التي خسرنا حيث اقام معسكرا في السويد ولعب فيها نقطة ثمينة فمما لاشك فيه أن النتيجة غير مرضية ولاتعبر عن عددا من المباريات الودية ويطمح بعد للستوى الحقيقى لفريق الاتفاق الذي فوزه على القادسية في او في مبارياته ان حقق بطولات عديدة على المستويين يواصل انتصاراته ويحافظ على ملحققه من بداية جيدة الخليجي والعربي، وقد كنا نتوقع واضاف الدوسري بقوله اتمنى ان مستوى افضل مما قدمه افراد الفريق في يقهم فريقنا مباراة تليق به وان يحقق تلك المداراة خامعة واننا كنا متقدمين في

البداية بهدفين وحتى الدقيق ١٦ من أول نقطتين في الدوري وكما مُعرف بأنه لامجال للتعويض في مباريات هذا العام الشوط الثانى ثم يسجل في مرمانا هدفان لاختلافها عن دوري العلم الماضي من ونكاد نهزم في الدقائق الاخيرة . حيث عند المباريات . وعن مياراة اليوم التي ستقام على واشار بان خسارة نقطة واحدة تعنى الشيء الكثير فكيف بخسارة مباراة

الخبر والكوكب من الخرج وضمن

مباريات الدوري المتاز وفي اسبوعه

الثانى و المجموعة الثانية ، القريقان

كلاهما تلقى هزيمة في الاسبوع الماضي

وبنتيجة متشابهة ١/٢ القابسية من

وباستعراض لخطوط الغريقين

القلاسية ومن خلال المباراة السلبقة

افتقدت للتكتيك الجيد في الدفاع فجاء

الهدقان عن طريق لخطاء دفاعية بحثة

وخصوصا الهدف الثاني وفي المقابل

فالهجوم القدساوي لايجيد ألتسجيل

بالشكل المطلوب أماشي امتلاك الكرة

واستمرار عكس الكرات العرضية دون

التنويع فهذا مايجعل مراقبة هذا الخط

ه في معارات ملاسة

التقى عصر امس وعلى ملعب ذادي

الشباب بالرياض فريقا الهلال والنهضة وقد

استطاع الفريق الهلالي أن يفور بهذه المباراة

مستوى ونتيجة حيث أنهى المباراة لصالحه

يدا الهلال للباراة يضغط متواصل على

الرمي النهضاوي بغية تسجيل هدف منكر

ولكن تتيجة لاستُعجال المهاجمين في التسديد

ضام العديد من القرص وفي الدقائق الاولى

اثمر هذا الضغط عن ثلاث ضربات ركنية

متتالية انتهت للاشيء واستطاع الوسط

الهلالي من فرض سيطرته الكامله عل

منتصف المعب وبالتاني الاستحواذ على

الكرة طيلة الشوط الاول وقد كان معظم

الكرات الطائشة والتي كانت تصل الى

للثعب الهلالي وكاثت تعمل مباشرة الي

الحارس الهلالي ماعدا كرة واحدة كانت من

رأس عيسى حمدان ورغم هذه السيطرة

الهلالية الا ان الفريق النهضاوي استطاع

الخروج من هذا الشوط متعادلا بدون

ومع يداية الشوط الثانى تحمن اداء

A STATE OF THE STA

كتب/ابراهيم الدرع:

مثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

العنا وتقدة د

الاتحاد والكوكب من الشياب .

ترى :

ملعب الاتفاق وبئ جماهيره قال

الدوسري : ان لقاء اليوم صعب للطرفين وفريق "Rhall يلتقى عصر اليوم وعلى ملعب الصابغ بالرياض فريقا القادسية من



وميشترك في هذه البطولة كل من نادي الاتحاد بجدة ونادي الصفا بصفوى ونادي النصر من الرياض وتعي القاسية من الخير . وسيكون الجدول على النحو التالي ● الارتفاء : الاتحاد _ الصفا تحت ١٧ سنة الساعة ٧ مساء

الاتحاد ــ الصفا عمومي الساعة ٨ مساء ● الثميس ٢/١٧ : الاتجاد ــ التمس الاتحاد ـ النصر عمومي الساعة

● الجمعة ١٨/١٨ : الإتجاب القادسية الإتجاد ـ القادسية عمومي الساعة ٩

بهدف يتيم الطائي

في جولته الثانية بالدوري المنتاز

سموه يتبرع بمائة الف لعائلة المرحوم ضيف الله الجهنسي

الرياض/ابراهيم الدرع: تبرع صلحب السقو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشياب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بمبلغ وقدره ملتة الف ريال . ١٠٠٠٠٠ ، لاسرة حكم كرة القدم المرحوم ضيف الله الجهني الذي كان قد توق في حادث سير عقب مشاركته في دورة صقل الحكام الوطنيين والتي عقدت بعدينة الطائف خلال شهر ذي القعدة الماضي. وتأتى هذه اللغتة الانسانية من سموه انطلاقا من اهتمامه ورعليته لابنائه الرياضيين واسرهم .

التركى يشكر امير الشياب على دعمه لخدمة الاسلام والمسلمين في طوكيو

الرياض/ايراهيم الدرع : أعرب معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور/عبدالة التركى عن شكره وتقبيره ومنسوبي الجامعة لصلحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب على تبرع سموه بمبلغ ماثة الف دولار للمعهد العربي الاسلامي بالعاصمة اليابانية طوكيو .. دعما لرسالة المعهد في خدمة الإسلام

جاء ذلك في خطاب بعثه به معاني النكتور/التركي الى صلحب السمو الملكي الرئيس العام لرعلية الشياب بمناسبة تسلمه شيكا بالبلغ المذكور أ هذا وقد اشك الدكتور التركي في خطابه باهتمام حضرة صلحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بان تمتد مطلة

الرعاية الشاملة من جَلالته للمسلمين في كافة بقاع العالم. وقال أن ذلك سوف يبقى دائما شاهدا على الاهتمام البالغ الذي يوليه جلالته بنشر الاسلام ولغة القران ودلالة ناصعة على عزيمة جلالته الصلاقة

ودعا الدكتور/التركي في خطابه الله ان يمد جلالته بعونه وتوفيقه وان يبقيه نخرا للاسلام والمسلمين.

يسحق فريق سامييا منتخب عمان التنزاني

حقق منتخب عمان لكرة القدم اول امس فوزا كبيرا على نادي سامبيا التنزاني اثر فوزه عليه بستة اهداف مقابل هدف واحد في مبارآة جيدة المستوى من كلا الفريقين الجدير بالذكر أن هذه المباراة تعتبر الثانية لكلا الفريقين حيث كانا قد

علمت اليوم الرياضي من مصغرها الخاصة ان اللاعبين السوريين وليد ابوالسل الجناح الايمن وفؤاد غرير الجناح الايسر في المنتخب الوطني السوري لكرة القدم قد شوهدا وهما ينتظمان في تدريبات المنتخب خلال معسكره المغلق بدمشق

الجدير نكره أن ابوالسل وغرير كانا قد اصيبا في مباراتهما أمام منتخب البحرين وبعدان فعلا من اخطر لاعبى المنتخب السوري .

انتهت المواجهة الإوروبية البرازيلية بين فارس نجد ممثلا في مدربه الفرنسي هيريان وبطل الكؤوس ممثلا في الداهية سانتانا بالتعادل بهدف لكل منهما وقدم الفريقان عرضا شيقا نال استحسان الحاضرين في ملعب الامير عبدات الفيصل بالنادي الاهلى ومشاهدي الشاشة الفضية

وكأن الشوط الإول قد انتهى لصالح النصر بهدف واحد سجله ملجد عيداش في النقيقة السلامية عشرة وحاء هدف الاهلي في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني بعد خطأ من احد للدافعين النصراويين .. سيطر النصر على معظم فترات الشوط الاول واننهى هذا الشوط مستوى وتتبجة فيما تسيد الفريق الاهلاوي الشوط الثلني وكأن اهم ما يميز اسلوب لعب الأهلي في مباراة الامس تبادل المراكر بين افراد الفريق . ففي الوسط كان الرشود يتقدم تارة في الهجوم ليتراجع خلاد ابوراس الي منطقة المناورة كما أن عبدالجواد كان يخترق المنطقة من وسط الملعب تاركا مركزه لمحمد يوسف عنبر وقد نجح الإهلاويون في ذلك خصوصا في الشوط

أماً الفريق النصراوي فقد ابدع في الشوط الاول وشكلت انطلاقات محبسن الحمعان خطورة كبيرة على المرمى الاهلاوي حيث كان يتراجع الى الخلف في محاولة لسحب خط الدفاع وترك الفرصة للجد عبداته كي يصول ويجول داخل منطقة الجزاء .

• الشبوط الأول • بدأ النصر هذا الشوط بقوة ومن هجمة نصراوية تثمر عن اول ضربة ركنية في الدقيقة الخامسة بنفذُما يوسف خُميس يبعدها المترو لتعود مرة أخرى الى يوسف الذي يسندها قوية تعتل العارضة .

في الدقيقة السابعة ينسل ملجد من بين مدافعى الاهل ويسند الكرة ببراعة تتهاوى بجانب القائم وتضيع فرصة أكيدة للنصى. استعرت هجمات الثمىر وسط ارتباك

أهلاوي ويعاود ملجد تهديد مرمى المُدّرو بعد تلقيه كرة من رأس محيسن أينجح دفاع الاهلي في ابعادها . حلول الإهلاويون الوصول الى منطقة الجزاء النصراوية بارسال الكرات الامامية الطويلة للمهلجمين وببدا في

بعد الدقيقة الرابعة ومجاراة وسط طويلة من بندر سرور يحولها حسام النصر الذي ابدع فيه الهريقي في ربط الهجوم بالدفاع ومن كرة تصل الى خالد أبو راس في الجهة اليمنى يحولها عكسية الى حسان ويقتنصها الحارس المخضرم سالم مروان قبل ان تصل الي راس حسلم الذهبية في النقيقة ١٦ أول ضربة ركنية

القطة من المباراة •

يراسه الى عيدالجواد على خط السنة

يلعبها بطرف قدمه لكن مروان يواصل

تالقه وينقذ الكرة من على خط المرمى

وتضيع بذلك فرصة اهلاوية مؤكدة.

ويستمر الاهلاويون في فرض

سيطرتهم ومن تمريرة بينية من خالد

منسى الى عبدالجواد الذي يسددها

ارضية من خارج النطقة ليلتقطها

حباول النصر مجاراة البوسط

الاهلاوية ومن هجمة مرتدة ينفرد

محسن بللرمى لكنه يستدها خارج

الخشيات الثلاث مضيعا فرصة ذهبية

اثر الهجمات الاهلاوية للستمرة

تأثى الدقيقة العاشرة وتحمل معها

البشر للاهلاويين حيث ومن خطأ فردي

من محمد المطلق قلب الدفاع النصراوي

تَصَلَ الْكَرَةَ الْيُ عَبِدَالُجُوادِ الَّذِي يَرَاوِعُ

سالم مروان ويضعها بيسراه كهنف

يعد الهدف الإهلاوي .. وفي الدقيقة

١١ فرصة نصراوية لتحقيق هدف

الترجيح تضيع من ماجد عبدات بعد أن

انقض منصبور حسين على الكرة

ضغط اهلاوي وهجمات تصراوية

مرتدة ومن احدى هذه الهجمات وفي

الدقيلة ٢٧ يسجل الهريقى هدفا يلغيه

الغودة وتحتمب ضربة حرة مباشرة

حأول مدربا الفريقين تكثيف الهجوم

ق کل مٹہما حیث یخرج یوسف خمیس

في التقيقة ٢٥ ويدخل بدلا منه يوسف

ويخلصها من بين قدمي ملجد

مروان بيراعة .

تعادل للاهل

لتحقيق الهدف الثانى

• في لقاء النصر والأهلى

تحكيم مهزوز كأد أن يشوه لقاء العملاقين النصر والأهلى

للاهلي ينفذها عبداش الرشود ليخطفها ملجد الذي تراجع للدفاع وينطلق في طريقه لمرمى المترو لكن الحارس الاهلاوي يخرج ويمسك الكرة خارج المنطقة ليحتسب الغوده ضربة حرة مباشرة يتصدى لها ملجد ويضعها لولبية في الزاوية اليمني.

ومن فوق الحائط الاهلاوية كهدف جميل وراثع حاول الاهل بعد هذا الهدف الوصول للمرمى ويشن عددا من الهجمات وتأتي الدقيقة ٢٦ ويقود خالد ابوراس هجمة اهلاوية من جهة اليمين ويحول كرة تلامس يد رياض الاحمري ليحتسب محمد فوده ضربة جزاء ينقذها عبدالجواد على يمين مروان ويصدها الاخير مثقدًا فريقه من هدف

يستمر الاهلي في تضييق الخذاق بعد ضياع ضربة الجزاء ومن ضربة رأس من منصور حسين كرة اثر ضربة ركئية يئتقطها سالم مروان الذي أبدع في مباراة الامس وذاد عن المرمى التصراوي ببسالة .

في الدقيقة ٣٢ من هذا الشوط يحاول النصراويون التسميد من خارج المنطقة ويسند الاحيمر كرة قوية تمل الي لحضان المترو يتبعه يوسك خميس بكرة قوية يصدها الحارس الإهلاوي بصحوبة لترتطم في يد باسم ابوداود ولكن الحكم الغودة يحسنبها ضربة حرة لصقح الاهل بعد الدقيقة ٢٢ يكثف النصر من هجماته ودفاع اهلاوي مستميت ويستمر اللعب على هذآ المنوال حتى يطلق الحكم صافرته معلنا تهلية هذا الشوط يفوز النصى يهدف

تعادلا في المباراة الاولى ٣/٣.

البيشي/خقد الدوسري وفي الهجوم سهلة وايضا ورغم المستوى الجيد المعيدي/اسماعيسل الذي يملكه طارق العمودي الا انه الدوسري/طارق العمودي . لايوزع مجهوده ويستنفذ طاقته في الكوكب فريق يمتلز لاعبوه بالتناسق الشوط الاول وقد يكون لظلة خبرته اما الجمعاني ولكن هناك تفاوت ملحوظ الوسط القدساوي فهو كافراد جيد الا ان التباعد هو السمة المسيطرة على هذا

يين خطوط الغريق فيقدر ماهناتك نقاط قوة توجد نقاط ضعف واضحة وظهروا الخط ويبرز فيه صائع العلب الفريق وافضل مركز في انفريق هو حراسة المرمى والتى يقف بها وبكل استحقاق

في المباراة السابقة امام الشباب بمستوى ينم عن استعدادهم الجيد بحماسهم واستبسقهم وينرزرني الكوكب وبشكل واضح عبداته المطلق في حراسة المرمى/ ومبارك العقيلي في الدفاع اما في الومط فيبرز علامة الكوكب الفارقة الصغير وفي الوسط الشهرائي/ أحمد

النهضاوي ويلحق به نلجي الدوسري

ويعرقله داخل منطقة الجزاء وضربة جزاء

أكيدة يتغاضى عنها الحكم الحميميدي

ق ٢٥ اول تسديدة مباشرة خلال هذا الشُّوط

للفريق النهضاوي على حارس الهلال من

ق ٣٨ منصور بشير يتلاعب بالدفاع

النهضاوي وينفرد بللرمى ويسددها في

ق ٣ فَسرية ركنية للهلال ينقدُها اليوسف على

رأس التيفاوي ويحاول دفاع النهضة

ابعدها ولكنهم يكملوها داخل المرمى .

ق ١٠ خطأ يرتكبه ابراهيم الغدير قريبًا من

منطقة الجزاء ينفذه عبدالرحمن اليوسف

قوية ومباشرة نحو المرمى ولكن عبدات

ق ١٤ كرة يتخطى بها التخيفي الظهير

النهضاوي ويرفعها جميلة على رأس سعد

ق ٢١ كرة جميلة برفعها اليوسف يلعبها

ق ٣١ هذال يجري بالكرة ويتخطى الغدير

دلخل منطقة الجزآء ويشده الغدير ويوقعه

ارضا واحتسبها الحكم ضربة جزاء قام

بتنفيذها حسين الحبشي على يسلر عبداله

ق و٣ عبدالهادي النوسري يميي هذال

الدوسري بضربة قوية متعمدا لم يفعل

ق ٤١ منصور بشير يتلاعب بالدفاع

النهضاوي ويحترقهم ويعكس كرة داخل

السنة ينردة لم تجد من يكملها داخل

ق 17 خطأ على الدفاع النهضاوي خارج

منطقة الجزاء يتهيا آها بوسف الثنيان

ويسددها بقوة دلخل المرمى التهضلوي

مبارك ليلعبها وترتطم بالقائم الإيمن

هذال على الطائر يتقدها الحارس.

سعد وهدف ثاني للهلال

الحكم حبالها أي شيء

سعد سَقَدُها بكل بسالة ،

الشوط الثاني :

رأس عيسى حمدان يمسكها الدابل بسهولة

فُلُدنه حماس کېږ ، .

عشاق اللعبة وجماهيرها.

معلنه الهدف الثالث والاخير للهلال

مدرجات اللعب .

زائدة .

وتلجى الدوسري .

● حضر المباراة سعو الامير تركي بن سلطان

والامير سعود الثنيان اعضاء شرف نادى

الهلال كما حضَّرها جمهور غُفير أمثلات بهم

اذا استمر الفريق النهضاوي في تقديم

مثل هذا الستوى طيس ماله الى فرق

المؤخرة فقط بل الى الهبوط الى الدرجة

فريقه دائما الا انه في هذه المبأراة بدرت منه

● يرز من الهلال الغريق باكمله وخاصة

منصور بشير ومن النهضه عبدالله سعد

• حكم اللقاء حمد الحميميدي والذي بيدو

ايَّه قد تَاثر كثيرا من هنافات الجماهير ضده

ما جعله يتفاضى عن الكثير من لاعبى

وخقد الغائم ، عبدالرحمن القحطائي

الفهيد وأبراهيم القدير من الثهضة ،

النجدي ، وعيسي حمدان .

وهدافه اللاعب خالد الجاسر فبالإضافة لامتلاكه مهلرات عالية يستطيع بواسطتها المرور من الدفاع بسهولة اما في الهجوم فلازال دون المستوى المطلوب وان كان حماس محمد البيصي

في محلولاته بعمل شيء ربما تجدي في حين أن عبادي النفيسه لإيزال صعيراً

ويفتقد للخبرة والقوة لمثل مباريات الدوري ويبقى شليع بعيدا عن مستواه لبعده عن الكرة فترة طويلة نتيجة المباراة المتوقعة هي التعادل ونتمنى أن يظهر الفريقان بمستوى جيد يرضى



احمد ويلعب على حسين في الدقيقة ٢٦ بدلا من عبداته الرشود تنظيم صفوفه . في الدقيقة ٣٣ فرمنة ذهبية للهريفي بعد تعريرة من علجد داخل منطقة الجزاء ينفرد الهريفي بلثرمى لترتطم ق حسد المترو وتأخذ طريقها الى خارج اگرمی . ويستمر اللعب بعد ذلك سجالا بين الفريقين حتى يطلق حكم المباراة مقابل لاشيء للاهلي. منظرته معلنا نهليتها يتعادل الغريقين • الشبوط الثانسي مع اول دقيقة من هذا الشوط يتوغل بحيسن داخل منطقة الجزاء بعد لعبة ليلمق به هشام عبدالحي الذي نزل مع بداية الشوط الثاني ويخرج الكرة الى ضربة ركئية .

وحصولهم على نقطة واحدة تضاف الى رصيدهما ليصبح ثلاث نقاط ويحتلا المركز الثاني بنفس الرصيد من النقاط والاهداف ويتصدر الهالال فرق المحموعة الأولى برصيد اريع نقاط بعد فوزه على النهضة عصر الس بثلاثة ولم يلبث الاهل ان يتسلم زمام اهداف مقابل لا شيء . المباراة . وفي الدقيقة الثاثثة رمية أوت







دُورَة في التّدريب على أعِيمَال الجَمعَالميداني لورة في التّدريب على أعِيمَال الجَمعَالميداني للسّادة المسّادة المسّادة المسّانورالشعبي

يعلن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ، بالتعاون مع وزارة الثقافة والإعلام بالجمهورية العراقية ، عن تنظيم دورة تدريبية في مجال جمع مادة التراث الشعبي على مستويين ، نظري وتطبيقي ، مخصصة لابناء الدول الأعضاء من الجنسين ، وذلك حسب التفصيلات التالية :

اولًا : طبيعة الدورة :

تمهيدية ، نظرية وتطبيقية ، تعطي المتدرب حصيلة عامة عن التراث الشعبي كعلم ، وتعرف به كمادة ذات مكونات وخصائص وأجناس ، إلى جانب التعريف بحملة التراث الشعبي من الرواة والحفاظ والمبدعين ، وتشرح اساليب جمع المادة التراثية وكيفية التعامل مع الأدلاء والرواة والإخباريين ، يرافق ذلك تطبيق عملي في الميادين التي تعمل بها فرق العمل التابعة للمركز .

ثانياً : شروط الالتحاق :

- ان يكون المتدرب من مواطني إحدى الدول الأعضاء في المركز، وهي دولة الإمارات العربية المتحدة، دولة البحرين، المملكة العربية السعودية، الجمهورية العراقية، سلطنة عمان، دولة قطر ودولة الكويت.
- ان تكون لديه حصيلة ثقافية عامة يستطيع من خلالها متابعة ، تلقي المادة التدريبية بيسر ، دون اشتراط مؤهل دراسي محدد .
- أن يكون أحد المهتمين بالتراث الشعبي ، ولديه استعداد للتعاون مع المركز في هذا المجال .
- ان يقبل الالتحاق بدورات تدريبية متقدمة في فترات
 لاحقة .

ثالثاً : مكان عقد الدورة :

مدينة الدوحة بدولة قطـر . المأ الفتاة النمنية :

رابعاً : الفترة الزمنية :

* المستوى الأول : ويبدأ من يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥هـ .

الموافق ١٩٨٠/١٣/٧م، وينتهي يـوم الاثنـين ١٤٠٦/٤/١٨هـ. الموافق ١٣/٣٠/١٩٨٥م.

- * المستوى الثاني : ويبدأ من يوم السبت ٢٣/٤/٢٥هـ. المسوافق ١٤٠٦/٤/٨٦، وينتهي يـوم الأربـعـاءُ ١٩/٥٦/٥٨م.
 - خامساً: امتيازات المندرب
- پمنح المتدرب عند نهایة كل مستوى من الدورة واجتیازه
 الساعات الدراسیة المقررة بنجاح ، شهادة معتمدة من
 المركز .
 - پقدم إلى كل متدرب من خارج دولة المقر
 تذكرة سفر مرجعة من وإلى موقع إقامته.
 المواصلات والاقامة بمدينة الدوحة.
 - ــ الوجبات الرئيسية لكل يوم .
- * يمنح المركز الناجحين في الدورة مكافآت مالية نظير تكليفهم
 باعمال الجمع .
 - سادساً: إجراءات الالتحاق بالدورة
- تملا الاستمارة المنشورة مع هذا الاعلان . وترسل بالبريد إلى
 العنوان التالي
 السيد/ رئيس وحدة العلاقات الثقافية
 - مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ص . ب : ٧٩٩٦ ـ الدوحة ـ دولة قطر
- * آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الخميس ٢ ربيع الأول ١٤٠٦ ما الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٥ م .
- * للاستفسار هاتفياً يرجى الاتصال بالرقم ٨٦١٩٤٣، بين الثامنة صباحاً إلى الواحدة ظهراً ومن الرابعة إلى السابعة مساءً . سابعاً : في حالة زيادة عدد المتقدمين عما هو مقرر ، تعطى أولوية
 - القبول طبقاً للاعتبارات التالية : ــ ترشيحات الدول الأعضاء .
 - مدى اهتمام المتقدم وعلاقته بمجال الدورة.
 - ــ المؤهل الدراسي .

ر أية أنشطة ذات علاقة بالتراث الشعبي قمت بها سابعا :	اڈک
ع علامة (×) في المكان الذي يحدد رغبتك .	 د.ه
 أرغب في الالتحاق بالمستوى الأول من الدورة فقط. 	
) أرغب في الالتحاق بالمستوى الثاني من الدورة فقط.	_
) أرغب في الالتحاق بالمستويين الأول والثاني من	
الدورة .	

قسيمة طلب التحاق بالسدورة

مكان وتاريخ الميـالاد :

رقم حواز السهو :

مكان وتاريخ الاصدار :

تاريح الانتهاء :

المؤهل الدراسي (إن وجد) :

جهسة العمال :

العندوان الحالسي :

مكان الإقامة الدائم :

رقم صندوق البريد :

رقم هاتف المكتب :

رقع هاتف المنزل :

أنسب ساعات الاتصال هاتفياً :

إضافات أخصرى :

الاسم الكامسل

æ5.5s	طار الثمثية الطوب ونوعه	رتد اتح تقارف				يىة رئائق غاضة		البهة للطة	L-BEI
	خولة تعنيف	245	يقع العرش ا	<u>- حب</u>	ii	شرة الأف	طروع للرحلة ع	اعلاء منينة	
	۾ مجل ڪنجع	16-1/7/1	نطون ياسم ١	11-1/1/1	•	وان			
	وميللة الحائق		سكل لدين	1			غوارع غرب	-	
							وشعل ببيئة		
							الرياض		
	تهادة الصنيف	<u> </u>		لعبث		نلالو <u>ن</u> الله -	_		
	ق مجال الطرق	11-111	r	14-1/1/	Ŧ	<u>ي</u> ه آر			
	فهارة فمخيد	4.794				In a seed	السنونين لقع		
	ق مجل الطرق	کنگا ۱۱۰۷/۱/۱		અ પ્રત્યામ		ئاتارن الله سا			
				49- 54 61:		رمل	ب رد) مخت فصفتگ		
	البادة المنبق في	া	1	وننج	3	تكاون الله			
	مبل طلق	4.411	•	นะปป		بد رمان			
						_	السعودين اشا		
	تهلة تعنيف ۾	الإربعاه		dige		فجارن الأد	الثلثاء نافق تكافلع		
	ميال النارق	12-7/1/7	l .	15-7/1/0	•	ريال	شارع الفريان		
							وطريق عثشليله		
	5 L A 1 L 1	410					المدوسية اللك	+	'
[70-1]	ئيفة نصيف في ميل نكاة لانن	الزيماء 15-1/174		11-7/7/YA		عصا الإد دا	نتڪة شمال الرياض وهي المشراث		
[]	بچو سب می	26.114.54		AFTIN SI	·	رول	ودي صدرت		
		اضيد	أسم للكامسان		أمع للتائمات	۵۰۰۰ ريل	السيد عوهد فتع	بلنية برينه	
		นะปปา	بفية بريده		بغية بريده		مظاريف عملية		
		بدلا عق					للحاث الإطنية		
		ध-भंगंस					والكهريائية لمطان		
							مجاري واصطر بريده تحل عل تردد		
[1016]							-سر مر س		
	1, 22.9	40.4	e	11-2/7/10	ملر للديرية	8- Fac-		للبيئة المغة	
	مطوب تصنيف من الدحاء الشعاء ة	12-1/1/11		11-7/7/12	مار لاديرية ظعامة بالدمام	الله الله	ميانة وتشفيل وهان التكنية وشبكة للياء	لجيوية عدد القناون البلدية	
	الترجة الرابعة في مجال صيانة وتشفيل		للقبة بتعبرية		هده بحم		للياه بالنعيرية	حصون جب والقروبة بالشرفية	
	جو ح يد رسي خارج ناياد،						سيوع رقم ١٠١/٢] البيام	
	غر م ط وب تعنیف						4.54 =19/01/		
							مسلغ يرعبمه مشروع		
[test]		#-1/7/W		12-7/17/11		1000	14/11/17/1 ph	,u.a. 5 r -	/111
		<u> </u> <u> </u>	الإشطل المسكرية	الام. 11-7/7/11	-	۵۰۰ ریار بشید معدل بشم	می <i>ان</i> ونگله وتسلیل مینی	ورارة الدائع والطيان الضغل	VA
		١٢٠١/٢/١٢ البناة الدلية عشرة		44.141141		جنيد معني بسم وزارة تابطع	وسسين جبي بالكلوان	وسيريا ،يسس المعترية	
{1-1-1						ورد- مدج والطيران	-	-	
		P.	الشقل العسارية	الم	الطفل كمكرية	۱۰۰۰ ریار	ترسنة عرسة بقطلك	وزارة الطاع	11/0/
[Hec]		นากก		1:-1/1/11	J	بشبك معدق باسر		وورد حصح والطيران الإشظال	- 4-1
1200)						وزارة الدفاع		وسيري . العسكرية	
						والطيران والطيران		_	
		السنڌ ١٨ ربيع الول	سني رام (۲۱)	المحند 16 ربيع الأول	أسم للطبية	۱۰۰ ریل	انتداد مسل	جامعة البترول	TA- (#171
	-0	11-11 11-15 11-1	اليور الخامس	۱ <u>۰۱)</u> لاراق ۲۰	ميٽي ۲۱ الور		تعكم الي بسالدة	وللعائن بالتابران/	
[101-]		11,15 (4.4) 11,44	فارة لظنريات	لزفم ۱۱۰۰ است	القاص		ظمامي الآي	فالوة فاشتريان	
		1000		۱۰٬۲۰ مطبا					
		الثنين	يقع العظاء معنون	الإعد	نقاأو بهائو		تدوير محطة	وزارة الاعتم	16-1/11-0/7
		11-1/1/17	بضم حير الدارة	11-7/1/11	مِال <u>ورا</u> رة		اللثاة القران للريم		
Jetl]		الباعة ١٠ مباها	ظلية				طريق منة/جية		
		11-1/E/r	لينرة الث ال مات	น-ปปร	ابارة لفكمان	۲۰۰ رپال	طباعة كتب الرياضيات	ارثابة الملة	V
			والشنريات بالرئاسة		وللشتريات بالرناسة		الحيثة تالة وسلسة	لتطيع البيات	
1						هام	ابتعاثي وثالثة منومط ك		
en] _		_					الفراسي ١٤٠٧/١٤٠٦		
		ונה וי(זיני-נו		المين 12-1/1/14	خىية القوين/	۲۰۰ ریال	ميانة وظالة يعض	حرطة بشظة كرياض	
		- 4-1-1 mag/		4.1—	سبب مصوبيء المُشفُريات فصر الحكم	_	حيث وحد يحن حاني شرطة منطة الرياء	~~ ~	'
नर े							جي حرب ســـ حرب لعام ١٤٠٦		
	-	12-1/T/H ±31	فارة لكآمات	البيد 12-1/7/1 <u>4</u>	فارة الفقعات	۰۰۰۰ ريل لعد	تأمين أعاشة فروع	وزارة العط والشتون	1
			ركلة الرعابة الابتناعية		وكالة الرطية الجشاعية	سفتن من	الرعاية الاحتماعية	الإيقاعة وكلة	
-1						الثروط والولمطاة		الرطبة الإجتماعية	
e-)									
[•]		11-1/1/11 ==#	ودة وبالميان	12-3/7/11 And	اداة للتامان	.L. 1100	نشاه مثار بل	متابة الصل والشؤن	
<u></u>		11-1/1/N	بازة الدائمات	البد 12-7/۲/۱۱	ادارة النافسان وكالة الرطية الإبتماعية	۱۰۰۰ ریل نقی	انشاء مبئى دار الرعاية الايضاعية بالريا	ورارة الصل والشئون الاجتماعية وكالة	

طار التعني الطوب وتوا الدرجة الراب	TE-T/E/TE TE-T/E/TE TE-T/E/TE TE-T/T/TE TE-T/T/T/T TE-T/T/T TE-T/T/T TE-T/T/T TE-T/T/T TE-T/T/T TE-T/T TE	الموض عارة الشتريات بمبع اجملته الرئيس عارة الشتريات بمبتر اجملة الرئيس	يوم المجت الد-ادارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الاارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الاالاارات الاالاارات الاارات الاارات الدارات الاارات الاارات الاارات الاارات الاارات الاارات الاارات	يرنتق فارة التخريات يعنى ب المئة فرنيس فارة التخريات يعنى الإملة فرنيس	ایکشت ۲۰۰ ویل ۱۳۰۱ خصهٔ وطنوز گف ویل	سم المنافدة واترة وارساة واترة الموام المبية المنافدات الواقعا على المنافدات الواقعا على المنافدات الواقعا على المنافدات المنافدات والموام المنافدات المنافذات المناف	املة النبية المزرة المناه المربة المربية المحربية المحرب	12-12-019 12-12-019 12-12-017 12-17 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	[10-4]	عدر المحيد المحروب وتواده المحروب وتواده المحارق المحارق المحارق المحارق المحروب المح
البرجة الكلا	11-1/1/10 11-1/1/12 myl 11-1/1/12 myl 22mp delum plai 11-1/1/14 plai 11-1/14 pl	الاحقة الرئيس فارة الشئويات بمبني الاحقة المؤيد والمشتويات . مثر المسلمة بالرياش مثر المسلمة بالرياش فارة المائسات بجدة	12-7/4/4	المنة فرئيس وارة التحروات بسنى الاملة فرئيس الاملة العاود والشريات الاحمادة العامة بمعدما مبنى الادرة الدامة بهدة ادارة الدامارة فرطة ا العمارة الدامرة فرطة ا	دردوی خصة ویخریز گف ریال اه درال افغان است افغان است است است است است است است است است است	شوارع للهيئة المراح اللها على المستعدد الواضا على المستعدد الواضا على المستعدد المس	املة الغينة الغررة الغرة تعليم يشع الغرة تعليم يشع المساهلات المساهلات التحلي الخطرية الخورية الخورية المحرورية الم	\$2-7/2-0fT- \$2-7/T \$4 \$4 \$4 \$4 \$4 \$4		ق ميل النبي ومياة المائق نيانة المني ثيانة المني قيانة المني في ميل الطرق ميل الطرق ميل الطرق ميل الطرق ميل الطرق ميل الطرق الميانة المنياد في
شير في محا	11-1/1/12 and Can delice pla Can delice pla 11-1/1/14 11-1/14	الجملة طرفيس خارة عطور والشنووات . عار الصلحة بالرباض عار الصلحة بالرباض فارة المناهمات بجدة 	M-1/1/TT M-1/1/	الإملة الرؤيس عارة العاود والشتريات الاحمادات العام بالرياض مبني الادارة العام بيدة ادارة المالية العام العامة ادارة العامة الرياض	وعلون قد ویل ۱۵۰۰ ریل ۱۵۰۰ ریل ۲۰۰ ریل ۲۰۰ ریل ریالت	المن المناف على المناف على المناف على المناف المنا	ادرة تعليم يشع ادائة عينة جدة معلمة الإمعادات الدخة الذخوط الجرية العربية المحودية	to to the stand		تهادة السنيد إن مجار الطوق الهادة المسنيد إ مجار الطوق مجار الطوق مجار الطوق مجار الطوق مجار الطوق مجار الطوق مجار الطوق مجار الطوق مجار الطوق مجار الطوق المجار المجار
	TE-T/T/TE TE-T/T/T TE-T/T/T TE-T/T/T TE-T/T/T TE-T/T T	فارة كملود والشنوطات . مثر الصلحة بالرياش عثر الصلحة بالرياش فارة المناهمات بجدة " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	11-3/7/71 11-3/7/71 11-3/7/15 11-3/7/16 11-3/7/16 11-3/7/16 11-3/7/16 11-3/7/16	عارة العاود والشئريات الشئون للالبة بمسلحا الإحساسات اللحاة بالرياض جني الالبارة المحاة بجنة كارة المالسات المصاد المحاد المصاد المحاد المصاد المحاد المحاد المحاد المحاد	يل اله ريل اله ريل اله ريل	الول بالدينة لفتورة العين وتوريد وتراكب العراق شمس أواجوات المثلة مدونانة وطور محينة المدونان بجدة المدارة المدونان بجدة المدارة المدونان بحدة المدارة المدونان المدارة المدونات المدارة المدونات المدونات المدونات	ادارة تعليم يشع ادائة عدية جدة الدائة الدائة الدرية الحوية	t T panjanjev		إِ مَعِلَ الْمُؤْقُ الْهَاتُ الْمَثَقِّ إِنْ مِعِلَ الْمُؤْقُ الْهَاتُ الْمَثِيَّةِ إِنَّ مِعِلَّ الْمُؤْقُ مَعِلَّ الْمُؤْقُ مَعِلَّ الْمُؤْقِ مَعِلَّ الْمُؤْقِ مَعِلَّ الْمُؤْقِ مَعِلَّ الْمُؤْقِ مَعِلَّ الْمُؤْقِ
	TE-T/E/TE TE-T/E/TE TE-T/E/TE TE-T/T/TE TE-T/T/T/T TE-T/T/T TE-T/T/T TE-T/T/T TE-T/T/T TE-T/T/T TE-T/T TE	طر الصلحة بالرياش عقر الصلحة بالرياش فعارة للنافسات بجدة 	16-7/6/17 16-1/6/17 16-5/7/16 The State of State	الحصائن للابة بعمده الحصائن العلة بقرياض مبني الدارة العلة بيدة لدارة الناقصات العلة قدرر المائرة أراق 1	ابل استر ۱۰۰ ویل کفت مالت الله ویل	اعلاة حيوانات وطور حدية العيوان بجدة العام ١٤٠١/١٥٠٥ المنتجار العيزات المنت بعة للترث من امنته الرغاب في محطة جدة في محطة العميم في محطة العميم في محطة العميم	اماتة سينة جدة مسلمة الإحساطات الدماة الدماية الحربية العربية المحربية	ganjanjey ganjan		شيادة المنيف في مجال الفرق شيادة المنيف في مجال الفرق شيادة المنيف في
	14-1/1/14 ach 14-1/14 ach 14-1/1	مار الصلحة بالرياض الدارة المالصات بجدة 	11-1/1/17 11-1/1/16	الاحمادات العقّة بطرياض مِنْ الادارة الدانة بِيدة ادارة النظمان العقة ادار الدائرة أواة 1	۱۰۱ ریل گفت ریالت الله ریل	المتابر السيزات المتابر السيزات المتابعة الكرت المتابعة الرغب في محطة جدة في محطة الرغب في محطة اللمياب في محطة اللمياب في محطة اللمياب	معلدة الإحمادات التحاق الخطرط الجرية العربية المحودية	yojasjas yojasjas Arjass		شهدة تصنيف و ميل الديق شهدة تصيف و
	14-1/1/14 ach 14-1/14 ach 14-1/1	مار الصلحة بالرياض الدارة المالصات بجدة 	11-1/1/17 11-1/1/16	الاحمادات العقّة بطرياض مِنْ الادارة الدانة بِيدة ادارة النظمان العقة ادار الدائرة أواة 1	۱۰۱ ریل گفت ریالت الله ریل	تقالة مرائز الدج المنت بعدة الكربة والأراف والأراف والأراف والأراف والأراف والأراف والأراف والأراف الأراف	النفوط الجرية التوبية السعودية التوبية السعودية	yojasjas yojasjas Arjass		شهة نصيف ۾
	14-1/17 Single		navinje jigi 1-1	بِحِدَّةً لَكِرَّةً لِلطَّفِيدِ العَمَّةُ الذِي العِثْرِةُ لِيَّةً }	ريالت الدويل	لِ محطة جدة مثل استعة الركاب لِ محطة الأعميم مثل استعة الركاب	الوية السوية	pao fra		
10.00	14.7/7/14 distib 14.7/7/14 distib 14.00/17/7 jingil 14.00/17/77 jingil 14.00/17/7/14.00/14.00/17/17/14.00/17/17/14.00/17/17/14.00/17/17/17/14.00/17/17/14.00/17/17/17/14.00/17/17/17/17/17/17/17/17/17/17/17/17/17/	• 1	P1			ل محلة اللعيم خال اطفأة الرطب			ļ .	
	18-7/7/14 sizzik 19.00/17/7 jingil 18.01/7/77 sizzik 18.01/7/77 sizzik iligili 5/7//wate				الله ويال			<u>۱</u> ۲۱/مدم		
lake of the first	الوافق ۱۹۲/۱۹۸۸		••			~~~ ·			[1011]	
ale o le let				••	الله ريال	نقل اشعة الركاب لإ محطة ينبع	ze.	150/20		مكرب تسنيك من كترجة الرابعة في مجال عيفة وتشغيل
1° 46	Per 1/1/1-11 6.	ة الرا	البيد 1/1/1-11 الساء السيد 1/1/1-11 الساء		۲۰۰۰ رول خابستوی	ة مشروع مختة وانزة واره	وزارة الشؤن البادية والأبوبا	aŢi		عشاريع ناياد. غير مطوب شعفيف
	19-7/9/8 <u>w</u> iff 19-7/9/8 MIGB	•	الإنتاج 12-1/1/7 السلطة - الإنتاج 12-1/1/2 السلطة -	ı	بشئرك	انشاه مسلخ بستجر نظالة هن سيبان وعث ولرى الفجرة الجنوبية أو الأدراء الشروبية أو	**	all.	[141]	
	12-1/4,7 444,57		15-3 ² [/e a_32#		اد ۲۰۰۰ روال	المنبار في تتاة لدن انشاء غصر مبلتي مجه قورية وشترط المستيف في مجار لابلتها		ett.	- [Telk]	رة
	thatith fab		12-1/1/1-12		اسل الله	أسألتاً للزقة والعارة بعيبة رعمه		aţs	[2014]	
اعمال مرا	الساطة العائدة عن الساطة العائدة عن الساطح بيم 14/4/14	الدارة للآبة شم الدائدة الزير الثالث	. 18+2\2\11 जैल्ला मुस	الدارة الثانية ضم التألمان كبور الثان	ه	انشاه ميلتي قراع ومستودعات الوزارة سنطاع الاثارة	وزارة البرق والبرد والهاف سوان الوزارة بالرياض	15-1/15-e/1 5	- Inc. 1	الول ا فوطرير اردا
	الوطق ١٢٠٦٠، ١١٠	معتم الوزارة بالرباس 	الوافق ۱۲/۱۲ بعد) . 	بعبنى كورارة بكريكس الادارة العادة للمشاطة	سه ریل	بنطة للازة ترد الولا الازة	مورود بسوسر وزارة طبيق والعرب	g/170~0	[1st-]	
T-P-E	استانه المكتوب من مناح يوم الثانكاه الثولغغ 17-7-11		مباع يوم الثلاثاء الوافغ ١٤-٦/٢/٢١	الوسطى للاتمالات بسم حينة الرياض للاتمالات	ě	التُومة الجنية للثبا الباقية بالسطة الومطي للاتمكان	والهلك الفارة الطفا المحكلة الوسطي الانسالات مالوسلات		[Jest]	.
	işeş wife		11-1/7/15		ت رست الطلبة	بقمام والفتر والوحية المحجة ومركز الوسائل	الادارة الدانة النطيع جائضات التراثية جائمام	1	[tert]	
			بعد النابيل	الاسل المعارية		توريد وتركيب عداءات	وزارة البلاع والخران	* w/s/r	-	11
عادا مستن	بد اعتمار الدارة على التاكام (* 17 (۱۰) على		H-1,4,4 mm			' بَفْضِ شَبِطُ	-		[1ett]	
	ظماعة العظير جود 1 1-11	كارة الشون ال ابة طائبة	13-3/7 1	الله والله	۰۰۰ ریل	حائق اللبية ميانة وتشغير			[1987]	_ 1t
	الإشع و ۱ دراز	ادارة الدائمان		ادارة الطعمان والمعر	ات مبانا زسة	متأسة مكادة المتر	وية جور ويتميز وجور يتواية			ų,
		مباح چیم اللحک الواقع ۲۰۱۳-۱۹ ۱۹۰۰ ۱۹۰۹ بعد النامل اللحک اللاک، ۲۰۱۲ استان ۱۱ مستما اللاک، ۲۰۱۲ استان ۱۱ مستما میرد ۲۰۱۲ ۱۱	مباح بيم اللاته الوافق (٢٠٦١-١) الاته المنطق اللاته المناتفة المنطقة المنطقة المستعادة المستعادة المستعادة المستعادة المنطقة المنط	عباح مع التحك المباحد المباحد التحد	الرسط الاتصارات بعض صباح بهم الكاتف الرسان المساود المساود الموافق (۱۱٬۰۲۳-۱۰۰۰ الموافق (۱۲٬۰۳۳-۱۰۰۰ الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق (۱۲٬۰۳۳-۱۰۰۰ الموافق (۱۲٬۰۳۳-۱۰۰۰ الموافق (۱۲٬۰۳۳-۱۰۰۰ الموافق (۱۲٬۰۳۳-۱۱٬۰۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳۳-۱۱٬۰۳-۱۱۰-۱	المستقد التوسير المتعاون بسير صباح يوم التكاتف المباحث التوافق الإ/ ١٠ ١٠٠٠ التوافق الا/ ١٠ ١٠٠٠ التوافق التوافق التوافق التوافق الا/ ١٠ ١٠٠٠ التوافق ال	النوسة النبية النبية النبية النبية الوسل الاسالات البراق الالبات المرافق المسلم المسل	والبنات الناوة العناء النوبية النبية	والبنات الكارة اللغاء التأويد المساولة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة	المستقد الترق العالم التناسب التناس

انفلات التمار

و ومن نكد الدنيا ، استعلاء المرأة على الرجل .. ذلك التعالى الذي يلغى دور الرجل في الحياة .. ويبعث الغرابة في الفطرة الانسانية .. ويحطم الوشائج الأسرية .. ويهدم العادات والتقاليد .

ولا أتصور امرأة تملك الاستئسساد ، جـراة ، رد التقهد » على رُجها إِلَّا وفي ضميرها اعوجاج بحاجة الى تقويم ؟!

والبعض ويفضلها جاهلة و

لان في الجهل نعمتين هما الراحة والاستقرار .. فبعض المتعلمات اكتسين من العلم والجهل، الطبق في العلاقات الاجتماعية لاخذهن بقشور المظاهر وجعلها فوق كل مأخذ .. وأصبحن يفهمن في علم و المساواة ، أكثر بن المهان والحقوق والمواجبات ، وهددا انقلات حضاري يورث الفوشي والخراب ن البيوت .

والمراة بطبيعتها تشكل صمام الاستقرار في الأسرة .. نيها تسعد ويدونها تشقى وتتشرد .. وعندما تتخلي عن طبيعتها فاتها تنتصل من دورها الفعال في بناء المجتمع الأمثل .. وتتلقف دوراً اكبر من طاقتها

وقن القيادة عند الرجل تمرس وعادة .. بينما عند المرأة تقلخر ومكابرة .. لذلك فان الاسلام وضعها في موضعها اللبيعي ورقع من شأنها الاعتباري في الحياة وأمر باكرامها وعدم اهبانتها .. والرمنول صنل الله عليه وسلم وهو العلم لم ينقص من رفعتها عندما قال ما معناه د لا خبر في قرم واوا أمرهم امرأة ، بل العكس منحيح قهي يهذا القول

اصبحت في مناي عن الخاطر

القحطاني في مقالها دهذا ليس وركوب الصعاب . وفي التاريخ عبر .. فما من ظلماً ، المنشور بجريدتكم الغراء قيادة دنسائية، إلا وكأن يرم ٦ صفر ٢٠٦١هـ. فأود ان مصبرها القشل .. فكم من أقول انني اتفق مع الأخت هالة حضارات تهاوت اركانها فيما دهبت اليه من جنوح بعض بقوارير .. فأنى الرفق بها اذا كيار السن ، وان كان ما شاهدته لم تكن بصاجة اليه؟ .. ويريطانيا انكسفت شمسها شخصيا حالات فردية ليست على التي لا تغيب بعد ان أولت مستوى الطاهرة ، أما ما هو ظاهرة امورها الى و ملكة ، وليس الى فهو تدين الصغار وانفلات الكبار « ملك » فتحولت بقدرة قادر من يدعوى و دع الملك المالك و واسقاط عظمى الى صغرى تهيمن فيها الحصانة عن الأمر بالمعروف والليدى ديائا و بأحدث مسرخات الأزياء والمكياج ولوازم والنهى عن المنكر، بل قد يصل الزينة فأصبح دور وتشاراز، الأمر الى الأمر بالمنكر والنهي عن يتوارى في ظل امرأة وعلى المعروف وهذا خلق المنافقين والعياذ شهرتها يتنفس الصعداء .. بينما المرأة الحديدية تشحذ الرجولة من حزيها المغلوب على أما عن التخميص في الكتابة أمره .. وعلى انقاض و أموات وان يكتب كل فرد عن جنسه ..

فوكلاندء تصطنع مجدا ليس لها اسيه حق. فاسمحوا لى بان اقول أن التفرقة والرجل عندما تتغلب عليه هذه شيء من قبيل زرع الألغام المرأة وتسلبه سلطان اخترعه الغرب ونجنى نحن ه القيادة ، يتحول الى د طفل ، حصاده. فالفارق الحقيقي هو بحاجة الى من يقوده في كل الفارق البيولوجي وما يترتب عليه كبيرة وصغيرة! فمجمل أراثه

من طباع وسلوك واختيار وظائف مضحكة لانها تنبع من معتقدات تلبق مع طبيعة تكوين الجسم ووفق الزوجة المصون فيتحول بين ما خلقنا الله له . الرجال الى د مسخرة ، . وتحن لا نطاليهن اما من الناحية الفكرية فلا أرى بالمستحيل .. ولكن نقيم عليهن بأساً من التشاور في إطار من الحجة وبالدين، فالاسلام لا الالتزام الأخلاقي والمودة وبعيدا يرتضى للمرأة ان تعطل فعاليات عن التراشق بالآلفاظ والتجريح الرجل .. وحتى لو كان الرجل

ضعيف الشخصية .. فان وان كانت السمة الميزة للسيدات الراجب على المرأة ان تأخذ بيده هي السمة العاطفية ، إلا أن رجاحة نحو الصواب لا ان تلوى تلك عقل اية سيدة تستوجب الاصغاء اليد وراء ظهره وتجعل منه والتقدير كما ننصت للكبار من ودمية متحركة ۽ فان قياس الرجال . وخصوصا في حالة اظهار عظمة الرجل ينبع دائما من الجانب الخفى للسلوك غير السوى أخلاق المرأة .. ألا يقال في ذلك للبعض بغض النظر عن عامل دوراء كل عظيم امرأة ع . السن . لأنهن المتضررات من جراء مهنا صالح الدوسري

هذا السلوك القبيح . واعلن ان

الغاية التي يهدف اليها الجميع هي

سلوك افضل تحت مستوى من طالعت ما كتبته الأخت مالة الاغراء بالانفلات والضغوط للسير في الطريق المعوج .

اما عن رفع القلم عن الشباب:

أرى ان هذا ليس صحيحا على اطلاقه .. فنحن شباب ونعلم مدى خطورة الجموح ، والخطأ لا ييرر الخطأ ، فاذا أمعن البعض في النقد فهذا ليس مبرراً لكى يعصب الآخرون عيونهم . ولا بد من ادراك طبيعة الاعمار الختلفة ومستوى أخطاء كل مرحلة سنية ليستقيم الجميع . فالشباب جواز مرور من جحيم المغريات يجب ابرازه عندكل صعوبة او احياط او اغراء ، لان عصرنا هو زمن القبض على الجمرات . وان كان البلاء درجات

فتحمد الله على صبغر المصائب بالمقارنة بأخرين.

في هذه الحياة يوجد اناس نذروا انفسهم للتعب والعذاب وعدم راحة

وندعو الله أن يهدينا جميعا ألى

محمد السيد _ الدمام

مسراطه المستقيم .. والسلام عليكم

ورحمة الله ويركانه.

اقول ذلك لانني أرى ـ واظنكم مثلي ترون ـ بعضنا وهم يلغون

وهم في غمرة هذا الشقاء اللذيذ أ ينسون حقوق ابدانهم عليهم فيسرفون على انفسهم !! عمل متواصل ليلا ونهارا ، حتى النوم تجده أديهم مجرد اغفاءة بسيطة بيدأ بعدها مشوار ظلم النفس الذي ينتهى في اغلب الاحيان بسقوط ذلك الجسد المنهك النحيل ، جنة هامدة ، او هي شبه

الاجازة الاسبوعية من قاموس

رفقاً ىأنفسكم كلمة هادئة:

حیاتهم، برکضون وراء المال او تحقيق المزيد من الاملاك بحجة ان من « أتعب اطرافه شبع وسطه !! ه صحيح ولكن خير الامور الوسط وما لا يدرك كله علينا ان نرضي ببعضه . والقناعة كما يقول اسلافنا وكنز لا يفني ء .. انني انظر بحزن وشفقة الى اولئك العاملين صبياح مساء دونما انقطاع ويأعمال اشبه ما تكون بالاشغال الشاقة ، فيا أيها الاحية رفقاً

خالا مجمر الخليفة

بأنفسكم فان لابدانكم عليكم

وخير الاصحاب عند الشتعالي تتحقق السعادة النفسية خيرهم لصاحبه، وخير الجيران للانسان اذا هدأ باله واطمأن عند الله تعالى خيرهم لجاره . خاطره وامن على نفسه وعرضه والان وبعد كل هذا أليست وماله واحس بالعطف من اخوانه معاملة الجار معاملة حسنة من وعاش في مجتمع تسوده المحبة كمال الايمان ؟ وقد ذكر في بعض ويعمه الوثام ، وليس هناك ما يؤرق القصص انه كان للامام احمد بن النفس ويسبب شقاءها اشد من ان حنبل جار يهودي كان طوال الليل يعيش الانسان في جماعة يضمرون ينادي بأعلى صوته : له الشر ويدبرون له المكايد .. واقرب الناس التصاقا بالانسان بعد

الوالدين والاقربين الجار، والجار

يطلق على الداخل في الجوار وعل

المجاور في الدار والمراد به هذا

وتعظيما لحق الجار ولجعل

معاملته معاملة حسنة اوصى جبريل

رسول أنت صلى الله عليه وسلم به

وكرر وصيته مبالغة في التأكيد على

حقه حتى ظن عليه الصلاة والسلام

انه سيأمر بتوريث الجار من جاره

فيجعل له مشاركة في ورثة جاره ،

قال رسول انته صبلى انته عليه وسلم

وابن السبيل ء .

رياه: اتوجه اليك خاشعة ان ترحمني.

رياه: اتوسل اليك خاضعة ان تعقو عنى .

رياه : ناديتك نادمة لتسمعني . رباد: ارنو اليك سائلة ان تنظر لي . رباه: رجوتك باكية أن تكفر عن سيئاتي .

رباه: دعوتك راجية ان تغفر لي .

(اضاعوني وأي فتى أضاعوا) وكان يؤذيه بصوته هذأ هو وجيرانه المجساورون اليهودي .

حنان الهودار

وفي احد الايام اخذت الشرطة ذلك اليهودي الى السجن. وفي وقد عظم الاسلام حرمات الجار اليوم الثاني وفي الليل لم يسمم وحقوقه على جاره قريبا كان ام الامام احمد بن حنيل صوت جاره بعيداً ، قال تعالى : ، واعبدوا الته فسأل عنه فقيل له انه قد سجن ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين فذهب وكفله واخرجه . ومن ذلك احسانا وبذى القربى واليتامي اليوم خجل الرجل من نفسه ولم والمساكين والجار ذي القربي يعد يزعج الأخرين بصوته . والجار الجنب والصاحب بالجنب

وهنا نرى اثر معاملة الامام احمد بن حنيل الحسنة لجاره وماذا انتجت ، ويروى انه كان لرسول الله مىلى اش عليه وسلم جار يضع كل يوم القمامة على بأب رسول الله فكان الرسول يخرج كل يوم الى بابه فيبعد القمامة . وفي يوم خرج فلم ير القمامة فسأل عن جاره فقيل له انه مريض فعاده فقال له أوديك وتعودني والله ما جئت الا بالحق واشهداً أن لا اله الا الله واثك يامحمد رسول ألله . وفي هذه القمة ايضا فضل معاملة الجار معاملة

تيسير احمد ابراهيم المرعي

ما تنكشف تلك الإقنعة التي كانوا يختفون وراءها .. انه الواقع بعينه عندما قالوا ان الحيأة مدرسة يتعلم منها الانسان . فكل يوم تعلمنا الحياة درسا جدیدا من دروسها . لکن دروس الحياة لا تأتي بالمجان بل تأتى بعد المصاعب والمشاق تأتى احيانا بصفعة قوية توقظنا من تومنا المستمر وبحثنا عن المزيد من ملذات الدنسا وملاهيها .. توقطنا من بحثنا

اللاهث وراء المادة عن طريق مشروع او غير مشروع او على حسلب الغير المهم ان يجمعوا المال تم ينفقونه في ملذاتهم . فلو وعت هذه الفئة وتصحوا من نومهاالعميق وتنظر حولها اخوة

يجدون حتى ما يستر عوراتهم ، شعب باكمله بيحث عن ماوي ، اطفال مشردون ، نساء ارامل ، كل ذلك من حولهم وهم في واد ونحن في واد أخر ، ألا يكون ذلك

اخى يا من غرتك الدنيا والهتك تجارتك عن حقوق الله وحقوق الفقراء .. عندما انعم الله علىك بالنعم الكثيرة فهذأ اختمار لك فهل تتصدق وتعطي الفقراء حقهم كما قال تعالى (واطعموا البائس الفقير) ؟ عزيزي اذا اردت ان بيارك الله لك في أموالك فانفقها في الطريق الصحيح واحمد الله على ذلك لانه بحمد الله تدوم النعم، فطريق الخبر هو الذي يدوم، فلو نظرت من حولك لرايت ان الذين أصبحوا اليوم فقراء هم

الله ولم يحافظوا على النعمة وما سهراتهم وحفلاتهم في الخارج وانفاق اموالكم في اشيآء لا تسمن ولا تغني من جوع، وحفلات اعراسكم التي تكلف الملاين الا بداية النهاية لكم .

ستدور الدنيا عليكم وتسلبك تعمكم كما سلبتها من غيركم لائكم لم تحافظوا عليها وستعطبكم الدنيا درسا مقيدا لن تنسوه مدى العمر وستعرفون معنى المحافظة على الاموال وانفاقها في مرضأة الله واكتسابها بالطريق الصحيح. أن الحياة التي صفعت غيركم

لا يد ان تصفعكم ولكن صفعتها

فهد عيدالله المبارك

ستكون قاسية عليكم.

عنه د انه ذبح شاة فقال هل اهديتم لجاري اليهودي؟ فاني سمعت رسول انه معلى انه عليه وسلم يقول مازال جبريل بوصيني بالجار حتى بقيق ظننت انه سبورثه ،

تمر على الانسان ايلم يعرف فيها البشر على حقيقتهم وسرعان درسا وعبر*ة*؟

بالأمس اغنياء لكنهم لم يراعوا لها في الاسلام يموتون جوعا ولا

(مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سبورثه) . وعن عبدانت بن عمرو رضى انته



من ٢٠، ٩ صَبَاحًا حتى ١٠٠٠ بعد الظهر ومن ٥٠٠٠ حتى ٨٨٠٠ ماء



المعلم. العملكة العربية السعودية شركة عبد قعزيز ومحمد قعبد الله الم شركة السيارات والهنصة العربية

الغبر، المملكة العربية السعودية

للتوكيلات العمومية للآلات

الجبيل الساكة العربية السعودية مؤمسة الجبيل للمعركات



إن هذا الشعار يصنع الفارق في العالم كلّه

فهو شعار الشركة الرائدة. ويوجد فقط على مجموعة مميزة من السيارات والشاحنات في العائم: تلك المصنوعة من قبل جنرال موتورز. جنرال موتورز

فمنذ للسئوات الاولمي كانت جنرال موتورز رائدة صناعة المبيار ات في العالم. فنحن أول من طوّر بعض المعدات الإساسية السائدة كبادىء التشغيل التلقائي الكهزمائي، وصندوق تزوس نقل المركة الاوتوماتيكي. وكنَّا في المقمة في حقل الوقاية عندما محرحه الروحيوسي، وحسل المقاوم التحطم والتطاير، وعامود جهاز القيادة المخمد للصدمات، والقضيان في الابواب لحماية جوانب السيارة ولختيار درجة التحطم في حالة الاصطدام، لقد كنا

هند لمملكة لعربية السعودية

شركة الجميح للنجارة والاستبراد

مؤسسة النصر التجارية

فتركيلات فعمومية للألاث

مؤسسة عمر أبو نكر بالبيد



المنينة المترزة. الممتكة العربية السعونية مؤسسة العسبى مؤسسة بالبيد السجارات

الرينش. المملكة العربية السعونية شركة عبد العربز ومعمد العنا الله العميح عبد النطيف العلي العبسي

سنع. المعلكة العراسة السعونية عب المجيد م. را لعد واولاقه مؤسسة يسبه العالمية

جنرال موتورز. سوك. المسكه العربية المحونية السامه، التعرين ألعطاهى وشركاه تعربسة الشمالية للمحركات مؤسسة الغيسي الشعارية تطنف البملكة العرابية السعودية أميري موتورز خلیل بن ایر اهیمگانو مؤيسة بجد للحارم

مستعلب عمال موسى عبد الرجس جسي ميقط (اولاسيز) شء د

المسنولين عن ابتكار المور كثيرة في الصناعة ألول مرة.

واليوم، لا تزال جنرال موتورز الرائدة في حقول تكتولوجيا

ان سيارات جنرال مونورز هي اخر ما توصلت البه

اشعة الليزر، والبحث في المغتلطوسية، وفي استعمال الكومبيوتر.

وكل ما تَكَتَشْفَهُ في المختبر، نستخدمه في سياراننا على الطرق.

التكنولوجيا. لختر ولحدة منها، وعندها ستشعر بالفرق الذي يمليه

شعار جنرال موتورز. وبعد ذلك حافظ على ذلك للشعور العظيم

باستخدام الصيانة رقطع الغيار الاصلية من جنر ال موتورز. الله سنشعر حنما بالاطمئنان عندما تعلم ان العالم لجمع يدعمك . عالم

الشركة المكاعي المعترمة المستأدة الممهورية العربية المب شركة تثور للمساعة والنعارة

شركة العبدة للسارات والمعارة

البوسة. فطر

● يطن ميرا محي الدين عبداللطيف عن

فقد رخصة قيلاة عمومي رقم ٢١٩ه/ع ١

وتاريخ ۲۱/۰/۲۱ مـ مــُدرة من هدة

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا

● يطن غزاي بن قطيم السبيعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢١٦٧ رتاريخ

١٣٩٧/٢/٢١هـ مبادرة من جدة ويدجو

معن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى

●يطن نافع مثيمر مهيزع الفريجي

الرويلي عن فقد جواز سفر رقم ٥٧/٨٣٩

وتاريخ ١/١/١هـ عباسرة من الجوف

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات الجوف ٢٦٧/١٩/٤١/٢٦٧

● يعلن حجاج عبدالله الراشد عن نقد

لوحة سيارة رقم ٦٦٥٢٤٩٧ عنادرة من

الجوف ويرجو من يعثر عليها أن يصلمها

مشكورا الى مسرور

يطن طويوش عبد فليز الحازمي

غائد حقيظة نفوس رقم ١٦١٤ وتأريخ

٢/٤/٤٨هـ صبادرة من احوال الجوف

ويرجو منن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا

يطن حمدان بهيان العتبق الروبلي

نقد استمارة سيارة رقم ۲۲۲۱ ۱۸۰

صادرة من القربات ويرجو ممن يعثر عليها

ان سلمها مشكورا الى مرور الجوف

👁 معلن محمد خضر سعد الولدعي العنزي

عن فقد حقيظة تقوسه رتم ١٧١٧٨

وتاريخ ١٠/٤/٠٠/هــمىلدرة من عرعر

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الخفجي

ثقيم إلى أدارة الإموال المنية في

المقجي الواطئ بدر علوش بدر الجويعد

السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم

۱۸۹۳ وتاریخ ۱۸۹۲/۱۱/۷ سیل

الخفجي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه

لن يسلمه لادارة الأحوال الدنية أن

الخفجي أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان

حيازة عَدْه الجغيظة أو لخفائها أو العبث

ادارة الاعبوال بالمبوف

Y34/15/55YET

T12/11/11VET

1715/14/45927

YV-/11/11A-Y

TY1/11/11YEE

مرور الطائف ۱۲۹/۱۷/۹۱۵۲۲

الى مرور الطائف ٦٢٨/١٧/٩١٥٢٢

● يطن حسن احمد طران الهدمي عن

فقد استسارة سيارة كراون الم

و٢٠٢٥ مىلدرة من الدمام ريرجو معن

يعثر عليها أن يسلمها مشكررا الى مرور

الجبيـل او ماتـف ٥٠ ١٩٥٨

• يطن سعيد مسلم الذبياني عن الك

رغصة تبلدة خصوص رقم ٢٢٠١٤

وتاريخ ١٢/١/١٩٩ مـ مسادرة من تبول

ويرجو من يعش عليها ان يسلمها مشكورا

ل مريد الجبيل ٢٧٧٥٨/٢١/ ٥٩٠

مكة المكرمسة

وتعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

الكرمة تلعموم إن عمادق عمدقه المجتوزي

وعبدالله عبيدالله اللحياني تقدم اليها

بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية

ويداخلها بثر وغروس من النخل بالمناصف

بينهما المشتملة على مساكن سغليه

منافعها الشرعية الكائنة وادي الوسيعه

على يمين الذاهب الى وادي فأملمه شرقا

السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود

وبين ملك مشيدح بن مرزوق اللحياني غربا

ملك سليمان مسلاح الخطاس شاما السكة

. PYVOA/17/ PAP .

الدمسام

● يعلن محمد اكرم بشير احمد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩-٥٩/٧ وتاريخ ۲/۱۲/۲۱هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبـر او هاتف 37/70PA . VPAO//\ATTO.

● يعلن مارسيلينو بوجلاس فلبيني عن فقد جواز سفره رقم ١٤٩٧٣٥٩ وتاريخ ۱۹۸۱/۷/۲۸ صادر من مانیلا ویرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٢٢٧/١/٥٨٩٦

● يعلن سومفارشنان جوفيندان هندى الجنسية عن فقد تصريح لدخول ساحة المار رقم ٨٥ صادر من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة الجوية او هاتف ۸۷۹۲۲۸۱ تومىيله . 0770/1/0770 . VITI

● يعلن يحيى موسى محمود ابو الحمص

عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٢١٨٦٦ وتاريخ ١٠/٨/١٠ ١٤٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الشرقية أو ماتف - 0110/1/0A-1 - A1A0-A5 ● تعلن جاكلين دينز عن فقد اقامتها رتم ۱۲/۲۱۸ وتاریخ ۲۲/۲/۱۰۵م صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات

الدمام ۸۰۸۰/۱/۹۲۱ه ● يعلن محمد على على شذان عن فقد رخصة قيادة رقم ١/٦٥١٤١١ وتاريخ ٣/١/١ منادرة من الخبر وكذلك رخصة عمل رقم ٢١٥٤ في ٢/٩/ ١٤٠٥هـ ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ومكتب العمل بالخبر

• يعلن صالح عبدالله عبدالصمد عن فقد جواز سفره رقم ۱٤٩١٨١١ وتأريخ ١٩٨٢/٦/١٠م مبادرة من مبنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص

4178/1/37/0 . ● يعلن على عوض السمه عن فقد رخصة السعميل رقسم ١/٢٦٠٧ وتباريسخ ١٤٠١/٧/١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخير ١/٥٩٢٧م يعلن سالم مبالح الصبيعرى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٢٦١٩١ مسادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرتية

0700/1/0919 ● يعلن علي عيظه علي عن فقد رخصة السادة رقم ۱/۸۰۲۸۱۲ وتماريخ ٨/٨/٤٠٤/هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك فقد رخصة عمل رقم ٤٨٨٤٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦ وكذلك فقد بطاقة شخصية صادرة من مارب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بقالة الكتب السعودي بالدمام او هاتف رقم

TBITTTA . TTFO/I/AOYO. ● يعلن تشينايا بوتيراج هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ۱/۸۲۷۹ وتاریخ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات الدمام ٨٨٨ه/١/٢٣١ ● يملن عبدالكريم امان الله عن فقد جواز سفره رقم ۱۲۹۷۱۸ وتاریخ ۲۹/۸/۷۹ صادر من مدراس واقامته رقم ۲/۱۵۲ ق ١٤٠٤/١/٢هـ الصادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مغبر القطيف البوطني PYY0/1/0A0%

● يعلن سالم بن هزاع عن فقد استمارة سيارة بويك رقم ٢٠١٩٧٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسرور المدملم

4YT7/1/0AA-• يعلن جبران جابر منعب التليدي عن نقد شهادة الصف السادس الابتدائي وتاريخ ١٤٠٢/١٤٠٢هـ منادرة منّ مدرسة عرب ال تليد ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى جريدة اليوم ● يعلن عبدي دارود روبله عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٧١٦٤ وتــاريخ

١١/١/١١ عَآهـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٨٨٤/١/٨٣٢٥

● يُعلن لطفي عبدالوهاب حسن عن فقد لرحة سيارة الاماسية رقم ٣٠٥٥٩٩٢ وتاريخ ۲۰ /۱٤۰۲ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٨٤٣/١/٢١٩٥ ● يعلن نشأت عيد محمود السيد عن فقد دفتر اقامه رقم ١/٤٦١ وتاريخ ١٤٠٥/١/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب الجوازات بالدمام PRANTINATE T

● يعلن خلوفه على عامر احمد عن فقد

استمارة الشهادة الابتدائية رقم الجلوس رقم ۱۲۹۹ رتاریخ ۲۱/۷/۲۱هـ صادرة من مدرسة الخليل بن احمد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص ب: ۱۱۰۳ الدمام ٥٤٨٥/١/٢٠٢٠ • يعلن على عبدالله محمد الشبيه عن فقد رخصَـة عَمل رقم ١/٥٢٤ وتـاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ عبادرة من الدميام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٥٨٤٦/١/٢٢١٥

• يعلن يسلم صالح سعيد الصيعرى عن فقد لوحة سيارته رقم ٤٨١٢٨٤٩ وتأريخ ١٤٠٤/١/٢٦هـ صادرة من الدمنام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٨٤/١/٢١٦٥

• يعلن صالح محمد بابيضان عن فقدان استمارة السيارة شفر بلايزر موديل ٨٢م والصادرة من الدمام برقم ٣١١٩٠٠١ وتاريخ ١٤٠٢/١/١هـ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ۸٦٤١٧١٠ . V-Po///7370 .

● يعلن هي جو كانج عن فقد دفتر اقامته رقـم ۱٤١٦٨ ش ك وتــاريــخ ۲۲/۱۰/۲۳هـ منادرة من ج الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٩٠٨/٢/٢/١٥ • يعلن جي ابن كيم عن فقد دفتر اقامته رقم ۱۹۲۸/۱ وتاریخ ۱۸/۱/۱۱مد صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام P-P0/1/3370

• يعلن المبيرتو سالو عن فقد اقامته رقم ١٤١٥٣/ش وتاريخ ٤/٢/١٢/١٤ـ منادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر 01/01/1010 يعلن قاسم على الشاجع عن فقد رخصة عصل رقم ٢١٦٥/٥ وتاريخ ٨/٨/ ٥٠٤٠هـ صادرة من الدمام ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٩٩٦/١/٢٥٢٥ ● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الاحساء الواطن محمد حطاب بن ظافر الضاعن العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نقسسه رقم ۱۲ ۹۹۵ وتاریخ ١٢٩٤/٧/٢٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٣٥/١/٢٢٥

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن مساعد صالح عيدالله اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۸۲۲ وتاريخ ۲۱/۲/۱۸۲۱هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام 7/40/1/1770 يعلن عبدالحليم نهد البريقع العبدالله

وتاريخ ١٤٠٢/١١/٤ من منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور البدمام 1.50/1/1370 ● يعلن ابراهيم محمد ابراهيم عن فقد دفتر اقامته رقم ۲۷۸۹۲ وتاریخ ١٤٠٥/٢/٢٥ منادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٩٨٠/١/٢٣٢٥ ● يعلن عبدالسلام على احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٦١٦١ وتاريخ

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٥٤٧٥/١/-٣٣٥ ● يعلن محمد عبده أحمد بادى عن فقد رخصة قيلاة خاصة رقم ١١٤٦٥٣٧ وتاريخ ٢٤٠٥/٣/٩ صادرة من الخير وتنتهي في ۱٤١٠/٣/٨ وتنتهي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المبر

٨٤٠٥/٩/٨ صادرة من مرور الدمام

-/Po///osyo ● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن بن عبدائه العواد طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في غرب الهلالية الدارجة عليه يطريق الشراء الشرعي من نامر السليمان المنيف المحدود من الشمال مزرعة ناصر المنيف بطول ٢٤٠م ومن الجنوب شارع بطول ٦٥م ومن الشرق مزرعة عبدالرحمن التركي بطول ٢٣٢عم ١٩٢م ثم ينكسر شرقا بطول ١٤٤م فنن له

ومن الغرب مزرعة منيف العلى المنيف بطول ييدا هذا الحد من الشمال للحنوب بطول معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلا . والله

المرفق ۲۲۵۷/۱/۵۹۱۳ ● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن بن عبدات العواد احسيلا عن نفسه ووكيلا عن اخيه ممالح بن عبدات العواد طالبا حجة استحكام لكامل المزرعة الواقعة في شرق الهلالية الدارجة عليهم بطريق الصبرة المحدود من الشمال مزرعة البراك بطول ١٧٩م ومن الجنوب شارح بطول ٢١٢م ومن الشرق مزرعة عبدالرحمن العواد العيد والحوانه بطول بيدا هذا الحد من الشمأل للجنوب بطول ٢١م ثم ينكسر شرقا يطول ٢٤٦م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٥٧م ثم ينكسر شرقا بطول ٨٠م ومن الغرب شارع بطول ٤٨ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه الثقدم بمعارضته لهذه المحكمة ق مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق ٩١٣ه/١/٣٤٦ ● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن على العبدادة العواد اصيلا عن نفسه وركيلا عن بقية ورثة والده طالبا حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع في نوب الهلالية الدارج عليهم بطريق الارث من والدهم المحدود من الشمال بيت تركى العرد التركى بطول ١٠٠٥٠م ومن ألجنوب شارع بطول ٧٠٥٠ ومن الشرق بيت عقل الوابل بطول ١٨م ومن الغرب بيت ناصر السليمان المنيفي بطول ١٨م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاور شهر من تاريخ نشر هـذا الاعـلان، وادة المـوفق

3/ PO/ // A370 ● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطئ على العبدانة العواد اصيلا عن نفسه ووكيلا عن بقية ورثة والده طالبا حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع في وسط الهلالية الدارج عليهم بطريق الارث من والدهم المحدود من الشمال شارع بطول ٢٩م ومن الجنوب بيت عمالح المحمد الدريبي بطول ٢٩م ومن الشرق شارع نافذ بطول ١٩٦م ومن الغرب شارع بطول ١٦م قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هـدًا الاعـلان، واقد الـوفق

3/20/1/-070

 تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن / عبدالجليل صادق عباس السلطان حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء القام عليها والواقعة بالعقربية في مخطط رقم (١٠٤٠٧) القسيمة ١١ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٢ وجنوبا ١٠ وشرقا القطعة ٦ وغربا شارع ١٢ متر ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٩.١٠ متر وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٥ مثر وعلى الجهة الجنوبية كذلك والآثل ارضه اليه منحة من الدولة عن طریق شرکة ارامکو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الخبر برقم ١٧١/ض وتاريخ ١٤٠٦/٢/٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه

المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم

70A0/1/7770

• تعلن الحكمة الشرعية بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/ فايز سجعان فايـز الودعاني الدوسري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض وألبناء المقلم عليها والواقع شمال الظهران ت مخطط رقم (۱۲۲/۱ ج ۲ ـ ٦ فسيمة ٢٢٨ والمصود شمالا بالقطعة رقم ٢٢٩ وحنوبا القطعة رقم ٢٢٧ وشرقا شارع عرض ٢٠م وغربا خط الضغط العالي ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وعلى الجهة الغربية عشرون مترا كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون مترا كذلك والأيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٤٠٦/٢/٩ الموجه الى هذه المحكمة

۲/۱۹۱/۸۲۲ غی فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم 44X9/1/77Ya عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٢٧٧٢٢

 تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن / ناجي بن حسن ال يوسف حول طلبه حجة أستحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (۱/۲۲ ج ۲ = ٥) القسيمة ١٠٦ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٠٧ وحنوبا نافذ عرض ٨ متر وشرقا شارع عرض ٢٠ مترا وغربا حرم خط الضغط العالى عرضه ٣٠ م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وعلى الجهة الغربية عشرون مترا كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون مترا كذلك والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ۲/۲۱۱/۸۰-١٤٠٦/٢/١٢ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى الللازم

FAA9/1/PYY0 ● تقدم لركز صمي الخبر الجنوبية المدعو/حمد حمود طاهوس الصبيح الغائدي بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٧٩٥ أن ٢/١/١/٢ هـ الجبيل بفرض تعديل الاسم في شهادة ميلاد ابنه فلاح حمد حمود طاحوس المبيح الخائدي.

المسجلة بالمركز الصحي بالخبر الجنوبية 14/F/15.0\044A ١٤٠٥/١٢/٣٥ ليصبح الاسم بعد التعديل فهد حمد حمود طاحوس المسيح الفائدى فمثله معارضة التقدم لركز صحى / بالنبر الجنربية خلال ثلاثة اشبهر من تاريخ الاعلان 0108/1/0911 • تعلنُ المحكمة الشرعية بالسارعة مانه تقدم اليها المواطن / على مهدى طوهرى بمعروضه المقيد بعدد ٢٣١٠ ق ١٤٠٥/٧/٢٠هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكنية الواقعة

لقرية المفشليه دخلت عليه بالاحياء والمكونة بها مبانى ست غرف بمنافعها وبيت قش وسور من الجهات الاربع والمقدر مسلحتها وحدودها حسيما جاء بخطاب المجمسع القروي رقسم ١٩٠٨ في ١٤٠٥/٨/٢ الحد الشمالي مكون من ثلاث زوايا الزاوية الاولى ١٠م ويحده عبده أحمد والزاوية الثانية الم والزاوية الثالثة ٣٥م ويحده المالك والحد الجنوبي مكون من ثلاث زاريا الزاوية الاولى ٢٤,١٠٠م وامامه مدخل عرض آم والزاوية الثانية ٠٨.١٢م والثالثة ١٢م ويحده محمد احمد علي فقيهي والحد الشرقى مكون من اربع نوايا الزاوية الاولى ٣٠،٣٠م ويحده عبده احمد والزواية الثانية ٢٤,٧٠م ويحده على عياش جغمى شراحيلي والزاوية الثالثة ٣٠،٢٠ والزاوية الرابعة ١٢،٢٠م ويحده جردى صديق طوهري والحد الغربي ١٨٠٤ ويحده شارع مقترح عرض الم مجموع المساحة الاجمالية ٢٥٠١,١٥مم لذا فأن المحكمة تعلن للجمهور اذا لاحد معارضة فليتقدم بها في خلال شهرين من تاريخ نشره واقه الموفق ٩١٧ه/١/٢٥٢٥ ● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن / ناصر بن عبداته حسين العنيزان حول طلبه حجة استحكام لكامل

بيته المكون من الاض والبناء المقام عليها

والواقع شمال الظهران في مخطط رقم

(١/٢٢/١ع ٢ - ٦) القسيمة ٢٢٠

والمحدود شمالا نافذ عرضه (٨م) وجنوبا

القطعة رقم ٢١٩ وشرقا شارع عرض

٢٠م وغربا حرم خط المنغط العالى

ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على

الجهة الشرقية عشرون مترا وعنى الجهة

الغربية عشرون مترا كذلك وعرضا من

الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية

ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون

مترا كذلك والأبل ارضه اليه منجة من

الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب

خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم

١٤٠٦/٢/١٢ الموجه الى هذه المحكمة

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

خلال شهر والا سيجرى اللازم

وتساريسخ

۲۰۷/۸٤۱/می

0040/1/3770

الريساض

الرياض ۲۸۸/۱۰/۸۹۳۹۳. ● يعلن الطالب/ حمود عبدات حمود بن محمد عن فقد كشف بدرجات الصف الاول الثانوي لعلم ١٣٩٨/١٣٩٧هــ صادر من ثانوية خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جامعة الملك سعود

 يعلن مانيكام كريشنا مورتي الهندي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامته رقم ٩٧/ش تاريخ ٢١/١/٥/١هـ اصدار مدينة الجبيل الصناعية . نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٤٢٦٠ ــ الغبر او تسليمها الى اقرب مكتب جوازات 3740/1/2770

يعلن وليد حموده الكاشف عن فقدان

شهادات ميلاد اولاده التآلية اسمائهم وهم : ١ ـ خالد وليد الكاشف ، ٢ ـ سهج وليد الكاشف ، ٢ ـ نبيل وليد الكاشف ، ٤ ـ هاني وليد الكاشف ، ٥ ـ أسامة وليد الكاشف . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشئون الصحية بالدمام او الاتصال بتليفون ٦٣٣٠٦٣٣ (0777/1/0401) ● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد علي بن محمد

الياسين مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٦٧٦ وتاريخ ٢/٨/٢-١٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه , يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام AFAQ\1\P770

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في النمام المواطن / عايض سعيد سيف القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٤/١/٢٥ وتاريخ ١٩٤/١/٨٠/هـ سُجِّل النمام قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 1340/1/4/10

• تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن / عبدالحميد حسن احمد يوسف أبو رشيد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقلم عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/٢٢ جزء ٢ ـ ٧ القسيمة رقم ٢٦ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٢٤ وجنوبا رقم ۲۸ وشرقا شارع عرضه ۱۸ متر وغربا القطعة رقم ٢٧ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية سبعة وعشرون مترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٧٧.٧٠م رعلى الجهة الجنربية تسعة وثلاثون مترا وسئة وعشرون سنتيمترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكر حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٥٨/٢/٢١٤/٨٥٥ ١٤٠٦/٢/١٢هـ الموجه الى هذه المحكمة غمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

خلال شهر والا سيجرى اللازم 077-/1/05TA



بعلن محمد ميتال عبدالرجمن عن فقد جواز سفر باکستانی صادر من حیدر اباد ويرجو ممن يعشر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة VA-/11/ATY11

● يعلن مُحمدُ يوسف بح دين عن فقد اقامته رقم ٦١٤٨٧ وتاريخ ١٤٠١/٦/٣ مادرة من جده ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

جوازات جدة ۲۸۱/۱۱/۸۲۷۹۲ ● يعلن اعجاز احمد انمساري عن فقد اقسامت، رقم ۸/۸۱۷۹۲ وتساريسخ ١٤٠٥/٦/١١هـ صلارة من جده ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جده ۷۸۲/۱۱/۸۲۷۹٤

• يعلن محمد عويد الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٦٢٦٩ وبتاريخ ۱۳۹۹/۷/۲۵هـ صادرة من جده ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جده ۱۹۷۸/۱۱/۲۸۷

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جده المواطن فؤاد تصبب محمد الحبشي معيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٨٨٠ وتاريخ ١/٤/١٨٦/٤ مـ سجل جده قد غقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او أخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٩٣/١١/١٨٧ لا تمانع القنصلية العامة للجمهورية العربية اليمنية في جده من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني عبده عبدالولي ناصر سلطان الى الاسم الصحيح عبده قايد عبدادة كما مو وارد ف السطاقة الشخصية وقد منح هذا بناء على طلبه TPYYA/11/0AY

● يعلن زيدان صالح سليمان عن فقد استمارة سيارة داينا م٨٤ رقم ١٩٦٢ ٢٦١٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الرياض ۲۸۷/۱۰/۸۹۳۹۲ ● يطن مسواك محمد محمد جراح عن

فقد لوحة سيارة داتسون م١١ رقم ٧٠٠٧٠٤٢ نقل وتاريخ ٢/ ٢/١٢ هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

عمادة القبول والتسجيل او وزارة المعارف YA4/1-/A4TT4

القطيق ● يطن عبدات منصور العلي عن استمارة سيارة رقم ٢٠٢٤٦١٧ وتاريخ ۱۱۰۱/۱۰/۱۷هـ مسادرة من مرور

الشرانية ويرجو معن يعثر عليها أن يسأ شكروا الى مرور الدمام ١٩٨٨/٤/٠٨٨ ● يعلن رضي جعفر علي الحمد سليمان عن فك رخمة قباءة خصوعي رقم ٢٩٤١٩٦ وتاريخ ٢١/٢/٢١ ١٤ هـ صادرة من مريد القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٩٨٦/ ١/ ٨٨٨ ● يعلن كالامبارام محمد كنها بوتى عن فقد دفتر لقلمة رقم ٢/٥٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢ منافرة من جوازات ١٢٨٤/٤/٢هـ سجل الاحساد تد نقد الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة مشكورا ال جوازات السيمسام الاحوال المنية في الاحساء او اقرب أدارة AAY/E/VAE-لحوال مدنية لان حيارة هذه المفيظة او ● يطن قشيخ فاروق للشيخ عارف عن لخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها

فقد دفتر اقلمة رقم ١١٥/ش وتاريخ من قبل غع صلحبها بعد مقالفة يعاقب عليها النكاء ١٨٠١/٥/٨٨٧٢ ٢٥/٤/٤/١٥ مىلدة من جوازات ● يعلن عبداته بوست مومد ملك الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها عن فقد التامة رقم ٢٨١ وتأريخ مشكورا الى عيدالكريم سلمان عبدالهادي علقت ۱۲۱-۱۲۶ ص.ب ۱۱ مطری ١٤٠٣/٧/١٣هـ صغرة عن الاحصاء ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا AAY/E/YAE الى جوازات الإصباء ١٨٠٤/٥/١٩٠ ● تقدم الى ادارة الإحوال للدتية ● يعلن جاسم معتوق الجاسم عن فقد القطيف المواطن احمد علي محمد العوازم لرحة سيارة داتسون بكب م٨٤ رقم مفيدا لن دفئر حفيظة تقوسه رتم ١٣٨٣٩ ٧١٧٢٢٢٩ مايرة من الاجساء ويرجو وتاريخ ٢٠/٢/٢٨٤هـ سيل القطيف معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحسام ۸۷۷۸۸ ٥/ ٥- ۱۸

قد فقد منه برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في القطيف أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة عذه الحفيظة أو لخفائها أو للعبث معدرتاتها أو استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مضافضة يعاقب طيها التظام AAE/E/YAEY ● تطن محكمة الدمام الكبرى وترابعها انه تقدم اليها الرجل الدعو جاسم احمد

عني آل دهيم طللبا أعطائه حجة أستحكام على كامل الارض للمترجة له لكرتما اراخى الهية لللكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية الكائنة بمدينة العمال بالدمام الخطط ر ١/ ٢١٨/ جزء رقم ٢٠ القطعة رقم ٢٩٠ يتنفأ شمالا شارع رغريا شارع وشرقا جار وجنويا جار ومسلمتها من الشمال الي الجنوب الجهة الشرقية ٢٢م اثتان وعشرون مترا ومن الشمال الي الجنرب ألجهة الغربية ١٩,٥ تسمة عشر مترا وخمسة سنتيمترات ومن الشرق الى الغرب لمهة الشمالية ٢٢ انتان وعشرون مترا يِعِنْ الشِّرق إلى الغرب الجهة الحدوسة ٢٥ سة وعشرون مترا كما توجد شطنة في الرُكِنَ لِلشِّمَالِي لِلغَربِي بِطُولَ 2,77 اربِعة أمتأر واثنين وعشرون سنتيمترا فعل من له معارضة فيما ذكر أن يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تأريخ نشره

AAO/E/YAT يطن مس على الخنيزي عن فالد استعارة سيارة رقم ٢٠٠٢٢٧٣ مىلىرة من مرور الدمام ويرجو ممن يحر طيها أن بسلمها مشكورا الى مدرور القطيف AVI/E/YATI ● يعلن حسن محمد عيس العبيدي عن فقد شيادة مترسة سابس آيل معادرة من مدرسة عمار بن ياس بسنايس ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مدرسة عمار بن ياسر بستايس ٧٨٨٢/١/٧٨ پعان حسن محمد معثي عن فقد استعارة سيارة رقم ٢١٠٣١٥ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف . AYA/E/YATE ■ تعلن أدارة الاحوال المدنية في القطيف بات تَكُدم فها فلدعر سالم على سالم الشرواني عامل طيقة تلوس رائم ١٩٩٧/ لِ ١٢٨٢/٣/١٩ مـ سجل القطيف طالبا تحيل أسم جده من سالم الى حسين ليمنيح لسمه كاملا بعد التعنيل سالم على سين الشرولى نمن لديه معارضة غطيا مراجعة الادارة غلال شهر من تاريخ نشره AYY/E/YAYY

● تعلن أدارة الأحوال المدنية في القطيف بأنه تكدم لها للدعر عبداط حسين معمد أعبارخ حامل عليثة تلبوس رائم ١١٧٩٧ ل ١١٧٨/١/١٨ سجل تطيف طالها تعديل لقبه من المسبلوخ الى الملوخ ليصبح اسمه كاملا بعد التعبيل عيدانة حسين محمد المطيرخ فعن لـــــ معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تأريخ نشره ۸۲۸/۱۱/۷۸۸ تطن ادارة الاحوال للعنية في القطيف باته تقمم لها المنعس هلور علي جواد الغاضل للضاف بمليقة نقوس وألده راتم ١٢٢٠٤ في ٢/٦/٢٨٢هـــسطل القطيف

طالبا تغيج اسمه من هلجر الى مالك ليصبح أمسمه يحد التعنيل ملاك علي جراد الفلضل فنن أديه معارضة غطيه مراجعة هذه الادارة خسلال شهر من تساريته AVe /1 /VAT € تقدم الى ادارة الاحوال الدنية القطيف للواطن علي علي لحمد فل ثواب مقيدا ان دفتر هفيقة نقيب رقم ٢٨٩ وتأريخ ١٢٧٨/١١/١٦ هـ سبط القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في القطيف أو اقرب ادارة لموال مدنية لان حيارة هذه المقيظة أو لمقائلها أو العيث يمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مماحيها يعد من الجاري إل ملكه وتحت تصرفه كاماً.

مضائفة يعاقب طيها التظام AVY/1/YATT • تعلى أدارة الأحراق الدينة إن التعليف يأته تقدم أأيها المواطئ حمود خاك فهد للثراب حامل حليقة تقرس رقم ١٣٣٤٢ وتاريخ ٢٢/٢/٦٨٢هـ سجل القبليف بالليا أشاقة أسم القبيلة الخائدي ليصيح أسمه بعد الاشاقة حمره خالد فيد الثول الخالدى غمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من تاريخ نشره AV4/E/VATO

ألاحساء

● تطن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو داود بن ذياب الخلف طالبا أثبات حدود ومسلمة ولبعاد القطعة للشرقية للتبقية من العقار للسمى الصبيخات بطرف العمران الجنربية الايله له بموجب المنك رقم ١٠٨ علم ١٣٩٠هـ. لذي أهبحة أرض بيضاء يحدها شمالا برفق البلدية رصيف بطول ١٠٢٠ متر ويجتويا ملك عنى لمعد للريحل بيتهما رسمة يعرض ١ متر ولا بحق للمار الشرقى لحمد الحين ان ياتع أبواب على هذه الارض بطول ۲٬۲۰ متر وشرقا ملك احمد الحيز بينهما نصف الرسمة وهي تابعة للله لحدد الميز حيث لن داود

خذ سهمه ويثمه ملك محمد حسين الريحل بينهما تصف الرسمة بعرض ٥٠ سنتيمترا وهي تابعة لملك محمد للريحل وكُذَاكَ يتَّمهُ ملكَّ عَلِي عَلِي الاحدد وهو نَصِف معه ريشه ملك عبدانه مصد المياد السلمان واخواته بينهما نصف الرسمة بعرض ٢٠ سنتيمترا وهو تابع للك عبدات السلمان واخوانه بطول بيدا من الجنوب بطول ٢٥,٥٠ متر ثم ينكس نحو الغرب بطول 4.50 ثم يعود الى الشمال بطولُ مند علم ١٣٨٦هـ حدود البيت وحوشه كما ١٩.٢٥ م ثم ينعرف انمرافا بسيطا الى الغرب بطول ١٠.٣٠ متر غربا شارع مشروح الري والصرف بعرض ٢٣ مترا بطول ٨,٢٥ مترا ومساحتها الاجمالية هى مشتن وأربعة وتسعون مترا مربعا ويثلاثة واريعون سنتيمترا مربعا وسوف تُجرى المكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه للحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق المساها شهر من تناويخ نشيره

TYVAN O / TPV

● تقدم الل ادارة الاحوال المدنية في الهاتمان المحكمة الشرعية بالمنعاص الله الاحساء للواطن عيدالعزيز علي حسين تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن محد بن عل بن حسن بن صالح الصري للحمود منيدا لن دفئر حليظة نفوسه رثم -۷٤۲۸ وتاريخ ۲۷/۲/۸۸ هـ سجل لنهى قائلًا أنّ من الجاري في ملكي وقعت الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه تمرأن انا ومركل ورأة والدي أن يسلمه الدارة الاحوال الدنية أي عبدالرحمن بن علي وحسن وعلي جاري وعبدالله بن حسن الفتحي و الاحساء أو أقرب لدارة لحوال مدنية لان بنت سعيد علي ونحت تصرفناً حيازة هذه المغيطة او اختائها او العبث بعنوناتها او استعمالها من قبل غير ألقطم للكاثنة أز عاكسة الاولى تسمى للسعى يحدها من الشرق ثمالتها بطرل سأحبها يعد مخاللة يعاقب عليها النظام ٢٤م ومن الجنوب زيع ملك عوض بن يحيى الصميدي يطول ٢٧م ومن الشمال ● تقدم ألى ادارة الإحوال المنية الاحساء الواطن عساف شلواح وني الثبيتي العتبي منيدا ان دفتر حفيظة

●تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

المرى مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

۱۷۱۹۱ وتاریخ ۲/۱/۱۲۸۱ هـ سجل

الإحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه

الاحساء لو اترب لدارة احوال مبنية لان

حيازة هذه الحقيظة أو المقائها أو العبث

بمدوناتها لو استعمالها من قبل غير

ساحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الركز مبص اليفوف الدعو

عبدالمسن عبدات النفني بغرض تغيير

أسم أبنه من عيني إلى عبداقة في شهادة

ميلاده رئم ١٩٨٦ أي ١٩/٥/٥-١١هـ

أسمه بعد التعيير عبداله عبدالمسن

عبدات الدهنين فمن له معارضة التقدم

لْرِكْرْ مسعى الْيَعْوف خَلَالِ تَلَاثِهُ اشْهِرِ مِنْ

تَطنَ جَمِيلةَ بنت علي عبدات الخضير
 عن فقد شهادة الدراسة الثانوية العامة

رقام البولسوس ١٢١٧ لسعاء

1-1/4-11هـ منفرة من الإحساء

يرجى من يعثر عليها ان يسلنها مشكورا

لى لدارة تطيم البنات بالاحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية

الاهسأء المدور سالم متعب محمد الصماق

البحيح المري حامل الحفيظة رائم (١٦٧)

ف ٨٦/٧/٢٧ سنمل الاحساء طالبا

تعديل لقب زرجته من الراشد الى المري

واضافة فخذها البجيح ليصبح اسمهآ

الكامل بعد التعديل ثورة حمد راشد

أأبحيح فلري فمن لنيه معارضة فليتقدم

لادارة الاحوال النثية بالاحساء خلال

شهر من تاريخ تشره ۸۸۷۲۰/۵/۸۸۷۱

● تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء

للدعو جُبريل بن يوسف بن عبدات المبش

حامل الطيقة رتم ١٩٣٥٩

٢٥/١٠/٢٥ سجل الاحساء طالبا

تعيل لله من الحبش ال الحبيش لوصبح

أسمه الكليل بعد التعديل جبريل بن

يوسف بن عبدات المبيثي فمن لديه

معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية ق

الاحساء غلال شهر من تأريخ نشره

● تقدم لأدُارةُ الاحوال المدنية بالاحساء

للدعو أأيد حسين عبدالله أبو سقر حامل

الطيخة رقم ٢٥٩٩ ن ٨/ ٩٢/٥ سبيل

الاحتماء طالبا تعنيل لقبه من ابو سطر ال

الصعيل السبيعي ليصبح اسعه الكلمل

بعد التحيل فهد حسين عبدالله المسيل

أأسبيعى فمن أديه معارضة فليتقيم لإدارة

الإحوال المنية بالإحساء خلال شهر من

خميس مشبط

• تطن المكمة الشرعية بشيس مث

انه تقيمت البيا المراطنة زمرة بنت عبدالله

سعد القطائني عاملة الطبيقة رقم

١٢٢٠ وتاريخ ١٢/٧/٧/١٢ مد سجل

خميس مشيط وأنهى تأثلة انه من الجاري

لِ عَلَي وَتَحَتْ تَصَرَقِ كَامَلِ البِيتِ مَبْنِي

مْن اللَّهُ وَمَسْقُفْ بِالْمُشْبِ الْوَاقِعِ فِي حَيَّ

الشداء والاثل اليها بالأحياء من عل

١٢٨٦هـ مكين من دور ويصوده ما يلي من

الشمال برحة بليها شارع وطول الضلع

٠ أم من الشرق بيت محمد السكيني وطول

الضَّلَم ١٢م من الفرب بيت صعيد محرق

وطول الضلع ١٢م من الجنوب بيت رشيد

القامدي وبطول الشطع ١٠م شمن له

معارضة فليتقدم بها الى هذه للمكمة خلال

شهر واحد من تاريخ هذا الإعلان والله

تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه اند

اليها مرعي مصد الطيقي الشهري از

البيت الشعبي الواقعة في محلة تتومة

جتوبا : شارع بطول ٢٤م وشمالا شارع

بطول ١٩م وشرقا ملك المنهي بطول ١٧م

وغرباً ملك سط محمد يطول ١٨م

وألدأخلة عليه بالاحباء الشرعي القديم

وطلب اعطائه حجة تعلق له فعل كل من له

معارضة أن ثلك تقديم اعتراضه ال

الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

هذا والله المواق . ١٠١١/٨/١١١٩٦٨

● تطن المكمة الشرعية بتميس مشيط

لنه تقدم اليها المواطن على حسن محمد

الشهري حامل المليقة رقم ٢٤٣٦٩ ق

٦/١٩/ ٨٥ سجل النمام وشريكه جارالله

بن جابر مرعي أل عمره حامل الحفيظة رقم

١٢٣٦١ وتاريخ ١٢٩٦/٨/٢٧هـ سجل

حْميس مشيط واني قائلًا أنه من الجاري

في ملكهما وتحت تصرفهما كامل البيت

للبني من البلك ومسقف بالخشب وحرش

وحُرْأَنَ ماء الواقع في حي الحامض الإثل

اليهما بالشراء من سعيد علنض زاهب عن

حسالح سليمان وناصر معمد منيف لبده

مكونَ من بيت وحوشه وخزلن ماء وحدوده

مليلي: من الشمال شارع وطول الضلع

٠٠م من الشرق شارع رطول الضلع ٧٠م

من الغرب الاغم دعار ابو شارب وطول

الضلع ٦٥م من الجنوب أرض فضاء وطول

القطع ٧٠م نعن له معارضة فليتقدم بها

الى عدَّه المحكمة خلال شهر واحد من

تأريخ هذا الإعلان واقله الموفق

١٠٢٦/٨/١٠١٦٧٥ • تطن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة

للعموم بأنه ثقتم لها الواطن / جبران

مستور سعيد جديله سعودي بالحفيظة

رقم ۲۲۸۲ ئی ۲۰ / ۱۲۸۸ هــسجل أيها

طُلْبًا هجة أستحكام على البيت وحرشه

الواقعة في قرية أل مفرع بهجرة زهير

الدلطة عليه عن طريق الاحياء الشرعي

يلي : من الشمال بيت خافر حسين بطول

الضلع ٢٢م ومن الجنوب بيت مبارك

مستور يطول الضلع ٢٢م ومن الشرق

يرحة خاصة بطول الضلع ١٠م ومن الغرب

شارع ترابي بطول الضلع ١٢م حيث

المحكمة تعلن هذا العموم فمن كان له

معالاضة فيتقدم جها ال المنكمة في مدة

1-14/4/1-1717

شعف أل صرده للمدوده بالحدود الاثية

الموفق ۱۰۶۰/۸/۱۰۱۷۱۷

الريقة مشكروا ١٦٧٨٨/٥/

1951/0/4497-

14-7/0/44775

تاريخ نشره ١٨٠١/٥/١٠٨١

بمنزها مكتب مندي الهلوف ليصبح

أن يسلمه لإدارة الإحوال الننية

غط سيارة عرضه ثم ويطول ٢٧م ومن الغرب جدار ملك عوض المسعيدي بطول ے راہم ۱۲ ۲۸ وتاریخ ٢٥م والثانية شمعي البطحه يعدها من الشمال شالة ملك مفرح بن ضيف الله يطول ١٨م ومن الشرق ثمالتها بطول ٢٧,٤٠م رمن الجنوب ملك عبدالله بن طلقر بخط رجل يطول ٢٢م ومن الغرب تمالتها بطول ١٠م والثالثة تسمى الرهق يحدما من الشمال ثمالة ملك مفرح من نسف الله بطول ۲۰٫۷۰م ومن المجنوب سور ملك مفرح بن غيث الله بطول ١٠٨٤٦م رمن الشرق ثمالتها بطول ٠ ٤٥,٥ مُ ومن الغرب خط سيارة عرضه عم يطول ٢٥,٦٠م وهذه الثلاث القطع ملكنا يس لنا فيها مشارك سخلت علينا بالارث من والبنا اطلب اعطائنا حجة استحكام والمحكمة تطن لمن له معارضة فعليه تقديم

الإعلان والله للوفق ١-٤٢/٨/١١١٩٦٧ بريسدة

معارضت في خلال شهرين من تاريخ نشر

 يطن حمد حمود المطيري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٩٨٩٩١٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢ مادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٢٨/١٢/٧٩٩٢ ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في بريدة المعو متلع بن خباری بن متلع الصاري طالباً تعديل شهرته الى الفراج أي ۱۸/۱۲/۱۰/۱۸ سجل بریدة لیصبح كأملا بعد التعديل هو معالج بن خباري بن مبالع الفراج فين له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال الدنية في بريدة

خلال شهر من تاريخ نشره ● تقدم ألى لدارة الإحرال الدنية في بريدة المواطن حمد بن فهيد منديل المنديل مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ٢٦٤٨١ ١٠٠٠ وتاريخ ١١/١/ ١٤٠٥ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبة في بريدة او اقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الطبطة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها بحد مخطفة يعاقب

طيها النظام ٢٣٠/١٢/٧٩٦٤٩ المسنة المنورة

معارضة في أسم المذكور عليه فن يتحدم

ليده الادارة غلال شهر من اعلانه والد

● تطن الماكم الشرعية الكبرى بالطائف

للعموم بأته تقدم اليها المدعوه عدله بتت

حمد محمد البيش تطلب حجة استحكام

على كلمل الدار ارضا ويناء والحوش

ارتفاع مترين بموجب الشراء الراقعة في

العزيزية بالطائف والمعدودة بالحدود

الاتية يحدما شرقا بطول ١٨.٢٠م ملك

محمد عبده الفياط يحدها فريا بطول ١٦م

ملك نغبه بنت عبدالله الشهراني يحدها

شمالا بطول ٢٠٥٠م حوش القشلة يحيها

جنوبا بطول 8.10م شارع نسن كان له

معارضة فليتقدم ال المحاكم الشرعية

الكبرى بالطائف في مدة المساما شهر

واحد من تاريخ نشره والله الموفق

تعلن ألمملكم الشرعية الكبرى بالطائد

للسوم يانه تقدم اليها الدعوه عدله بنت

حمد معمد البيثي تطلب هجة استحكام

على كامل الدار ارضا ويثاء والحوش

ارتقاع مترين بسوجب الشراء الواقعة يسم

العزيزية والمصودة بالمدود الاثية يحدم

شرقا بطول ١٨م ملك عدله حمد البيثي

يحدها غربا بطول ١٦م ملك عدله حمد

البيشي يحدها شمالا بطول ٢٠٥٠م حوش

الشارع العام نمن كان له معارضة فليتقد

الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في

مدَّة اقصامًا شهر واحد من تأريخ تشرر

● تقدم الى لدارة الاحوال الدنية

الطائف المواطن عبيد فاقح مصند النفيع

مفيدا أن مفتر حليظة نقيسه رتم ٢٩١٣٠

وتاريخ ١٩/٥/١٩هـممجل الطائف قد

قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحرال الدنية في الطائف أو أقرب

أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدرئاتها أو

استعمالها من قبل غم مسلميها ي

مضائفة يعاقب طيها النظاء

تعل المحاكم الشرعية الكبرى بالطائق

شليان روض المطفي يطلب حمة استحكام

على كامل الدار ارضا ومناه الواقع بالحوي

حي المعرض بالطائف واضي اليد من عام

١٢٨٥هـ والحدودة بالحدود الاتية يحدما

شرقا ١٣م شارع ثم ملك حامد بن مزيد

العنييي يحدما غرما ١٣م شارع ثم ملك

علي وصل العنيبي ويحدها شمالا ١٥م

شارع ثم السجد ويحدما جنوبا ١٥م

شارع ثم مك حد بن خيشان الحربي

مُمِنَ كُانُ له معارضة فَلَيْنَكِيمِ الْي المعاكمُ

الشرعية الكبرى بالطائف في مدة المسلما

شهر واحد من تاريخ نشره والله ولي

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف

للعموم أن مجيول طلق مجيول القثامي

نقدم أليها بطبه أثبات تملكه لكامل الدار

ارضا وبناء مع حوشها المسور بارتفاع

مترين الكائن بالسيل الصغع ضواحي

الطلقف المعدود كالاتي شرقا بطول الثاب

وعشرين مترا ويحده مك حمدان مجيول

وغربا بطول اثنين وعشرين متوا ويحده

مجرى ألسيل وشمالا بطول ثمانية واربعين

مترا ويحده ملك عبدائه سوييد وجنوبا

بطول ثماثية واربعين مثرا ويحده مجرى

السيل وطلب حجة استحكام بدلك فكل من

له معارضة بنقدم ال المكمة في مدة شهر

من تأريخ نشره وأذا منى الشهر ولم

بعارض أحد أن ذلك يجرى اللازم

77./17/11011

التوفيق ١٥٢٦/١٧/٩

للعموم بانه تقدم اليها المدعو لافي بن

745/14/14540

والله الموفق ۱۳۸/۱۷/۹۲۶

يعدما جنوبا بطول ١٩,١٥م

377/17/11073

177/10/1-71TE 34H

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية المدينة المنورة المواطن عباس احمد عباس ⊜تَقُدِم الى أدارة الاعوال المدنية في رفه مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم الدملم الواطن ضيف الله عبيد سرحان ۸۹۷۸۵ وټاريخ ۲/۰/۱۵هـ سجز الشملاتي العنزي مفيدا لن بفتر حليظة المدينة المتورة لد فقد منه يرجى ممن يعثر تقومت رقم ٢٧٦٦ وشاريخ طيه أن يصلمه لادارة الاحوال المدنية في ١٢٧٨/٨/١٢هـ سنول الدمام قد فقد عته للبيئة المنورة او اقرب ادارة احوال معنياً يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة لان حيازة هذه المغينة أو اخفائها العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غم

الاحوال المنية في الدمام أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة ا مىلميها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام اخفائها او ظعبت بمنوناتها او استعمالها &Y#/\#/\-3\YY من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب ● تعلن ادارة الاحوال المنية بالمبيئة عليها النظام ٢٠/٢٠ المتردة أنه تقدم اليها المدعو/ السيد الأمين بن محمد أحمد بن الشيخ أحمد الشنقيطي بطلب حلف القطع الاول من أسمه المرّكب (السيد الامين) وتمنعيع يطن سليمان العبدالله الهقام عن غقد أسمه من (الأمين) الى (أمين) ليصبع أسمه الكامل بعد ذلك امين بن محمد احمد بن الشيخ احمد الشنايطي نمن له

لوحة سيارة رقم ١٦٥٥٢٢ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكّورا الى مرور عنيـزة

● تقدم لأدارة الاحوال الدنية في عنينة المواطن عبيد صفران الرحيمي المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٤٣ ققد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاجوال المنية في عنيزة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة مذه الحقيظة أو أشفائها أو العبث بمدوناتها أو استعطاما من قبل غير مسلميها يعد مضقفة يحاتب طيها النظام 341/44/1-444E

YAY/YE/AYAYYA ● تقدم الأدارة الاحوال المنية في عثيرة البراطن حدد عبدالله السليمان الهندي مليدا ان بختر حليظة نفيسه رتم ٧٠٠٧ وتأريخ ٩٦/٢/١٧ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المنية في عنيزة او اقرب ادارة لحوال منفية لان حيارة هذه الحفيظة او اغفائها او العبث بمعوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مقالة يعاتب

طيها النظام ١٩٩٣/١١/١٩٩٩

السرس ● تحلن لدارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن حسين عطا الله حسين المطيرى صاحب مفيظة النفوس رثم ٢٧٢١/ ١٤٤ لُ ٧٩/٢/١٤ سجل بريدة تقدم اليها طالبا تعديل شهرت من الطيري الى العطا الله ليصبح استه حسبن عطا آلله حسبن العطا الله فَعَنْ لَدِيهِ معارضَةً على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تأريخ هذا الإعلان ويحده أن ينظر الى اي أعتراض وسيتم تلبية طلب المنكور ٧٥،٢١٦/١٥١/١٨٢ ● يعلن ضويحي سعود الطيري عن فقد جواز لوحة مليلوكس م ٨٣ رقم ماد-٢/٩/١ خيات ٤٨٣٧٤٤٤ صلعرة من مرور القصيم ويرجو مس يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الرس

APFF3/OF/OAF الزلف

€ نُقدم الى أدارة الأحوال الدنية 1/1/20 منظر عبيد حنظ البيشي مليدا أن مغتر حفيظة نفوسه رقم . ۲۱۲۵ وتاريخ ۲۱۲۵/۵/۱۳ هـ سجل بيشه قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه ان ال شريف القامدي وبالك في حمينة غلوسه يسلمه لادارة الاحرال المنية أن بيث أو رام ۱۷۸۲ و تاریخ ۱۲۸۲/۹/۱ مد سیول الرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه التطبيئة أو اخفائها او ألعبت بعدونائها او بالجرشي غص له معارضة عليه النقدم لهده استعمالها من قبل غير صاحبها بعد الادارة خلال شهر من تاريخ نشيه مناهة يعاقب عليها النظام A0/Y3/Y4-YE

● تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في الزلقي المواطن سليمان بن عبدالعزير س احمد الدويش مفيداً أن دفتر حليقة نفسوسه رقم ۱۰۲۲۷ وشاریخ ٤/١٤٠١/٩/٤ مناهب سجل الزالمي قد عقد مع يرجى مص يعش عليه أن يُسلمه لادارة الاحوال المنبة في الزلفي أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة ار أخفائها ار العبث بعدوناتها ار استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعلقب

عليها النظام ٢٥ ١٧٩ ٢٦ ٢٨ ٨٦ الحبيل

• يملن خضر محمد صديقي عن فقد جواز نوجته طاهره رتم ١٢٧٩٧٧ للم وتاريخ ١٩٨١/٨/١م صادرة من كواتش وكُلْكُ عِنْ فَقد جواز ابعة مادي رائم A ۱۱۷۱۲٤ مادر ۱۸ /۱۰/۱۸ معادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل حوارات الجبيل العساعيه

النظفة بمنا السكة النافذة فكل من له معارضة يتقدم ال المكمة في مدة شهرين من تاريخه وإذا مضى الشهرين وام يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحر طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٥١/٢٢/٢٢/٨١١ ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة للعموم ان صادق صدقه المعنوني وعامر علي اللحياتي تقدم اليها بطلب حجة استحكام اكامل البلاد الزراعية ريداخلها بثر وغروس متنوعه بالمتلصفة بينهما

● تقدم أنا المواطن فرحان جيج المحيا الشتعلة على مساكن سطيه بمنافعها الرمالي الشمري حامل حفيظة نفوس رقم الشرعية الكائنة وادي الرسيعه على يمين الزاعب إلى وادي فاطعه شرقا السكة ۱۲۸۶ وتاریخ ۲/۲/۲/۱۳ مـ سخل الجوف طقبا تعديل أسم والده من جبح الى النافذة ويها البلب وغربا السكة الثافذة مسيب في حفيظة نفوسه ليصبح الاسم بعد وشاما السكة النافذة ربها بابان يمنا التعديل فرحان مصيب المحيا الرمالي السيكة الغير ناقذة وتمام الحد ملك عاتق مرزوق اللحياني وتمام الحد ملك حدود عبدالحميد اللحياني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهوين من مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق تاريخه واذا مضي الشهرين ولم يعارض

نجسران

لحد في ذلك يجري لللازم نمو طلبه

ولاعلان المسرم عرز ٢٥١/٢٢/٢٢/١١٩

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في خجران الواطن علي راجح يحيى ال الحارث مغيدا ان دغتر حفيظة نغوسه رقم ٢٢٤٩٩ وباريخ ١٤٠٥/١/٨ صبحل نجران قد فقد منه پرچی ممن بحثر علیه ان بسلم لادارة الاحوال المنية في نجران او اقرب لدارة لحوال مدنية لان حيارة هذه الحذيظة أو أخفائها أو العبث بمدوماتها أو أستعمالها من قبل غير مساهبها يحد مضالفة 31-/77/1-7138

● تعلن لدارة الاحوال المنية في نجراني بأنه تقدم أليها الدعو علي بن مطلح الزعجور وادعه حامل المنيظة رقم ٢٢٨٦ في ١٩/٤/ ١٣٨٠/٩/٤ سبول نجران طالبا تغيير أسم أينه علي إلى عبدات مس له معارضة غطيه أن يتكدم ألى أدارة الإسوال المنية في نجران في خلال شهر من تاريخ نشره ۲۲۱/۳۳/۱۰۳۱۹

● يطن عبالج عبدات نامس أحمد عن علد جواز سفر رقم ١٤٥٢٢٨١ وتاريخ ١٩٨٢/٢/٥ مسادر من جده ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة

777/77/1-7/77 بجدة 7777/77/ حسالج ال مطارد عن فقد اعسل فرار توزيع الحض بنور رام ۱۰۱/۱۱ وتناريخ ١٣٩٦/٤/١٤ مـ صاعر من وزارة الزراعة والمياد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الي فسرع وذارة السرراعة ينجسران

جيزان

• يعلن قوبلان وافشوان عن غاد مغش المسلب رقم ۲/۱۹۰ وتساريسج ١٤٠٤/٧/١٢ ما مادرة من جوازات جيذان ويرحو ممن بمثر عليها ان يسلمها مشكبورا ال جبوازات جيبزان YST/YA/SV-AT

● تقدم ألى الرارة الأحبرال المنية بل صاميله المواطن معند حاج عبده حكس مفيدا أن نفتر حنيئة تنوسه رقم ٢٠٥٠٩ وتاريخ ١٠/٤/١٤/١٠ منبل مناسله قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية إن معامعات أو للرب أدارة الموال مدنية لان سيارة هذه فلمفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة بعمائب طبها النظام 737/7A/4V\17

الباحية

 تعلن ادارة الإحرال المنية طاباحه للعموج بانه تقدم اليها المواطئ غرم الله سعد حمدان كوش الذي يرغب حذف اسم گوش ليحل محله لقب العلكة ال شريف واضافة شهرة القبيلة العلمدي ليصمح أسمه كلملا بعد ذلك غرم الله سعد جمدان

النعبرسية

🛎 يملن علي محمد مرويق البليري عن الله استسارة سيلزة متسوبيتي والم ٧١٣٢٥٥٩ عسلارة من موقد الدمام ويدبور من يعثر عليها أن يسلمها مشخورا الى مرود المعيرية ٢٥٠ ١٥٢

المعمية لزحة سيارة رقع ١٣١٨٦٢١ مطيرة عن

مراد الريامي ويرجو مس بطر عليها ال يسلمها مشكورا ال موود حوالة جمع 111,75 :01101

رئيس بلدية ابقيق متجاوبا حول اسعار الخياطين :

نطلب من المواطن تبليفنا عن أية مفائنة او زيادة في المعر

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم: السلام عليكم ورحمة الله ويركاته. اشارة الى ما كتبه المواطن/ سعد الشدى بجريدتكم الغراء

يعددها الصادر يوم ٢٢ محرم ١٤٠٦هـ تحت عنوان (في ابقيق .. الخياطون يحددون الاسعار التي تناسبهم) .. حيث اشار الكاتب الى انه لعدم وجود الرقابة من قبل البلدية على اصحاب محلات الخياطة النسائية والرجالية فان الخياطين مغاون في أجور الخياطة .. الخ وطلبه وضع حد لتلك الامور . عليه اود الاحاطة بان البلدية قد اعدت قائمة متسعيرة خياطة الملابس الرجالية والنسائية بمختلف انواعها كل على حده وقامت بتوزيعها على محلات الخياطة واخذت عليهم تعهدات بالتمشي بموجبها ووضعها في مكان بارز ليراها الزبون وليتمشى بموجيها

علما أن البلدية تطبق النظام بكل صرامة على كل مخالف منهم متى ما ثبتت مخالفته وكل ما نامله من كل مواطن هو تبليغنا فقط عن اية مخالفة او زيادة في السعر لنقوم باسترجاع الزيادة للمواطن ومعاقبة المحل المخالف.

شاكرين لكم وللأخ المواطن حرصكم على المصلحة العامة .. وتقبلوا اطيب تحياتي ..

رئيس بلدية ايقيق وتوابعها محمد عبدالة المتصور

• من المحرود بدورنا نشكر للاستاذ محمد المنصور هذا الرد الايجابي المهذب وييقى دور المواطن في ان يتعاون مع البلدية لا ان يسكت على الاخطاء ثم يلقى باللوم على البلدية .. والسكوت على هؤلاء الخياطين الذين يزيدون في الاسعار دون وجه حق معناه تشجيعا لهم على ان مأكلوا حقوق الناس بالباطل ورد رئيس بلدية ابقيق وتوابعها المنشور اعلاه لا يحتاج الى تعليق فشكرا له وللمواطن سعد الشدي . [العمير]

حول توقف العمل في مبنى متوسطة الشقيق: تم سميھا سن متساول

ويتم ترميتها على متاول آخر سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. اشارة الى ملجاء يجريدتكم بالعدد رقم ٤٥٠١ حول توقف

العمل في مبنى متوسطة الشقيق .. نفيبكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية .. افادت بان هذه العملية تم سحبها من الشركة المنفذة نظرا للتاخير في تنفيذ الاعمال ، وقد تم طرح استكمال الاعمال لهذه العملية وهي الآن في المراحل النهائية

للاحاطة ولكم تحياتي . مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسن

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطي

متجاوبا :

للتربسية لمقاول أخر.

تلاثة بساجد بحوطة بنى تعيم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. حفظه الله .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ١٩١١ وتاريخ

١٤٠٦/١/١٤ هـ حول ما اوضحه الآخ/ زيد عبدالرحمن السعد من ان بعض الإحياء يحوطة بني تميم بحاجة الى مساجد وان بعض المسلجد القديمة بحلجة الى هدم واعادة بناء .. الخ . ومع تقديري لمشاعر الاخ الكريم ورغبته أن توجد بيوت أش في كل مكان فاني اود ان اشير الى ان الوزارة اشد رغبة واكثر حرصا على ذلك وان تكون بيوت الله بالمظهر الذي بليق بقسيتها .. الا ان ما اشار اليه في رسالته أمر طبيعي في ضوء هذا التوسع العمراني الكبير سواء في الحوطة او غيرها من مدن الملكة مما يتعذر معه تلبية كل طلبات بناء المسلجد دفعة واحدة خاصة وان ذلك يحكمه اعتمادات محددة بالمرانية وامكانيات التنفيذ علما بانه تم طرح عمليات انشاء ثلاثة مسلجد بالحوطة في المناقصة العامة ضمن اكثر من مائة وعشرين مسجدا وجامعا سيتم البدء في انشائها في العام الحالي بمشيئة اشفي مختلف مدن وقرى المنطقة الوسطى .

هذا ما احبيت ايضاحه .. شاكرا ومقدرا لكم اهتمامكم بما يختص ببيوت الله وتعميرها .. ولكم ازكى تحياتي . مدير عام الاوقاف والمساجد بالنطقة الوسطي

محمد بن عبدالرحمن بن سلمه

بلدية منطقة الاحساء توضح:

تم اعداد دراسة متكاملة لانارة الصراة

المكرم رئيس تحرير جزيدة اليوم القراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركلته ويعد: اشير الى ما نشر بجريدة اليوم الغراء العدد ٤٤٨٧ ق ١٤٠٥/١٢/١٥ من تحت عنوان ، الصراة تحتاج الى انارة ، بقلم الاخ سامي محمد الجاسم. عليه أود افادة الأخ سامي بانه بعد متابعة طلبه لدي الجهة المحتصة اتضح بانه تم اعداد دراسة متكاملة لانارة الصراة دحى الدخل المحدود بمدينة العيون،.

وتواصل بلبية العيون الفرعية التنسيق والمتابعة لذلك حتى يتم تتفيذ الانارة ان شاء الله وشكرا على اهتمامكم وللجميع والجريدة اسمى التحيات.

مدين العلاقات العامة سلدية منطقة الاحساء يوسف معتوق يو على .

وكالمراوية والأوار والمناصف ويستهير بالاستسابات الراير

وصلت الصفحة الرسائل التالية ذات العلاقة بادارة التعليم بالمنطقة الشرقية وذلك على النحو التالى: مدرسة بدر الكيرى ومبناها المنتظر

سبق لي مراجعة ادارة التعليم

بالمنطقة الشرقية مطالبا باسم سكان حى النخيل (العليان، الضريجي، المعييد، صالح، اسلام) سابقا بانشاء مبتى هذه المدرسة الابتدائية حيث اعتمد ذلك من قبل وزارة المعارف ونظرا لطول عمر المعاملة الدائرة بشأن نزع ملكية الارض المراد اقامة المدرسة عليها والمقصصة لهذا الغرض بمخطط ارض القصييي بالدمام فقد تقدم سكان هذه الاحياء بخطابهم المؤرخ في ١٤٠٥/٢/١هـ لمدير عام التعليم بالنطقة الشرقية مناشدين سعادته تحقيق مطلبهم للحاجة الماسة والملحة لهذا المشروع الحيوى ويما انه مضى عام كامل على ذلك فاتقدم أخيرا وليس أخرا أملا أن ينال اهتمام المستولين لييرز هذا المشروع الى حيز الوجود وألله من وراء القصد .

عبدالله ردن السهلي

اهالي المنطقة الغربية ـ ىالخفجى :

نريد مدرسة متوسطة ليلية وأملنا بكم كبير

نحن سكان المنطقة الغربية _ رغم كثافة سكان تلك المنطقة الذي توجد بها ثلاث مدارس متوسطة نهاري وتقع في وسط المدينة تفسها .. وبالقرب من الدخيل المحدود الذي لا توجد بها متوسطة ليلية .. علما انه لا يوجد بالخفجي سوى مدرسة واحدة ليلية (مدرسة هارون الرشيد) وتعاني المدرسة المذكورة من كشرة الطلبة المتقدمين ..

علما بان الفصل الواحد يستوعب اكثر من سعته .. نأمل افتتاح مدرسة بتلك المنطقة .. واملنا بعناية وزارة المعارف كبير

عن اهالي المنطقة الغريبة سريع محمد القحطاني/الخفجي

عن المقاصف المدرسية ارباح عسلي حساب التعاون!

شرعت وزارة المعارف مبدأ تعاربيا لتعويد الطلاب على المساهمة. الفعلية كي ينشأوا على تحمل المستولية قاصدرت امرا بانشاء مقصف تعاوني في كل مدرسة على ان يدفع من يرغب من الطلاب قيمة



● سعيد أبوعالى

ما يريد من اسهم على ان يتولى الطلاب عمليات البيع تحت اشراف المدرس المستول عن ادارة هذا المقصف بالاشتراك مع ادارة

والمقصف شرع لخدمة الطلاب وتقديم الخدمات لمن هم في اوضاع مالية متواضعة فعلى سبيل المثال طالب المرحلة الابتدائية يأخذ ما معدله ريالين يوميا فانه يأخذ بها (نصف ساندویتش) وعلبة مرطبات وفي النهاية اذا كان الطالب مسددا لسهم واحد قيمته خمسة ريالات فانه لا يحصل على اكثر من خمسة ريالات في الفصل الاول وخمسة اخرى في الفصل الثاني وتذهب ارباح المقصف جميعها _

الا جزءا بسيطا _ الى سبل اخرى لا ندرك اسبابها . ومن اجل هذا يحرص معظم القائمين على هذه المقاصف على ان لا يأخذ الطالب اكثر من سهم واحد ليكون العائد لديهم كبيرا ثم يقومون ومراقب صحي وهناك سجلات بعمل محاضر بتوزيع بعض رسمية للمقاصف عبارة عن

ولكن باساليب متعددة الاتجاهات . واننى اقترح ان يكون توجيه المقاصف من قبل وزارة المعارف بحيث تكثف الجهود حول مراقبة والمشتريات والعهد والفواتير المقاصف بطريقة فعلية وأن يدرس والشهادات الصحية واجتماعات كل ما يقدم من مستندات وأن يحدد لجنتي البيع والشواء .. هذا المدرسين لعمل ميزانية القصف وتكون مسئولة مسئولية مباشرة عن البيانات المسجلة كما ان حصر الايراد اليومي يكون بمثابة المعياد • من المحرر:

الحقيقي عن مبيعات المقصف ويكشف صحة المستندات أو عدم صحتها لضمان التوزيع السليم لحقوق الطلاب ومساهماتهم . زكى الشيخ سعيد ابو المكارم

القطيف/ العوامية [المسئول يجيب]

 على هذه الرسائل وافانا مشكورا الدكتور سعيد عطية أ دوعائي مدير عام التعليم العلاقات العامة وشكرا للجميع

الكرام النذين كتبسوا هذه المدارس .. وفي ضوء ذلك تم تنفيذها .. حيث يتم حاليا تامين ارض ليتم بناء مبنى هذه المدرسة عليها .. مع شكري لاهتمام الإخوة .

سريع القحطاني وايماء لهذا الموضوع يسرني ان اوضح بان وجود مدرسة ليلية في مدينة الحقجي جاء وفقا لمسح تم في بداية العام الدراسي وهي مهيئة لاستيعاب كل الطلاب الراغبين في الدراسة .

مردود اجتماعی هام.

نحن ايضا تقدر للدكتور سعيد عطية ابوعالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية تجلوبه السريع والباشر مع ما يطرحه الاخوة المواطنون من تساؤلات

الدكتور سعيد بتعيينه مديرا لمكتب مدير علم التعليم اضافة الى اشرافه على

بان بلاتنا مخططة ومعتمد لها الشرقية بالاجابات مخطط برقم ۱۱/۲۵ بتاریخ ١٤٠١/٧/١هـ وحصلنا على

مع تقديري لكم وللاخوة التساؤلات افيد ان الادارة مهتمة بها خدمة الكهرباء الا ان الماء وهو اهتماما كبيرا فيما يخص مدرسة بىدر الكبرى كفيسرها من اعتمادها ضمن المشاريع المزمع بها خزان ماء لكن الماء لا يصل الى جميع المواطنين وخاصة منطقة

وحول ما كتبه الأخ المواطن عدم توصيل الماء مع العلم ان المنطقة مخططة والشوارع

> اما بالنسية للرسالة المتعلقة بموضوع المقاصف المرسسة اقول ان هناك نظاما خاصا للمقاصف المدرسية لكون هذا المسروع من المسروعات الاجتماعية والتربوية الهامة وله

حيث يرتكز نظامه على فتح العضوية لكل الطلاب باشراف من مدير المدرسة والذي يراس مجلس الادارة والمكون من المشرف الاجتماعي وامين المقصف ومراجع للحسابات المساعدات على الطلاب وهكذا سجلات اجتماعية وتتضمن الحال في التعليم المتوسط والثانوي سجلات العضوية والجمعية العمومية ومجلس الادارة ولجان الدعلية والنظام وسجلات مالية وهي سجلات المسعات

ربح معقول لكل ما يباع في المقصف وينص نظام المقاصف على ان وان يكون هناك سجل للمشتريات نصيب الطلاب من صافي الربيح تبين فيه جميع الاصناف التي ترد ٥٠٪ يصرف لهم على فترتين في الى المقصف وأخر للمبيعات على أن نهائة الغصل الدراسي الاول وقبل تشكل لجنة مكونة من بعض اختيارات الغصل الثاني .. هذا ما لزم مع شكري وتقديري لكم

وقضليا تهم قطاع التعليم بللنطقة وفي نفس الوقت نحيي أدارة العلاقات العامة بهذه الإدارة معثلة في الزميل الاستاذ محمد يوسف الدوسري على روح التعلمل الايجابي المهنب مع هذه الصفحة وتقول له مبروك على ثقة

المواطنين ولنا في المستولين اكبر ثقة القرية من مدة سنة ولكن لا يوجد في تلبية ما طلب منهم ونحن واثقون بهذا المستوصف سيارة اسعاف بالله ثم بمن يهمه الامر في تلبية لنقل المصابين الى اقرب مستشفى وليس خافيا ان قرية ابومعن تقم على خط ابوحدرية/الدمام السريم وندرك ماذا يحصل في هذا الخطمن كوارث لا سمح الله. كما نطلب أن تكون الخدمة في

نحن سكان قرية ابومعن تفيد

الصكوك الشرعية وتم البناء حسب

المخطط والسكن بهاحيث توفرت

من أهم مكونات الحياة وهذا لا

يخفى على جميع الناس .. لا يصل

الينا بصورة مريحة علما بانه يوجد

(ب) وهي اكثر المناطق أهولا

بالسكان ونجلب الماء فوق سياراتنا

من مقر الخزان ولا نعلم مامو سبب

وكذلك قامت وزارة الصحة

مشكورة بفتح مستوصف في هذه



هذا المستوصيف اطول مما هي عليه

الان لصالح المواطنين والعابرين

على خط ابوحدرية/الدمام

وما تقدمنا به هي مطالب لخدمة

اهالي ابومعن يحددون مطلبهم:

رسالة عن الخرج والقطار الجديد

• وصلت الصفحة رسالة من الأخ المواطن تاصر مسفر الدوسري من مدرسة الثقبة الثانوية يتساعل فيها عن اسباب عدم مرور القطار الجديد على محطة مدينة الخرج ويقول ان البعض لديه حمولة وعفش ثقيل وهذا يتطلب نقله بالسيارات مبالغ كبيرة لن لا يملكون وسيلة مواصلات .. علما أن الخرج بها كثافة سكانية ونامل ان يستجيب المسئولون لهذا النداء £ [اجابة المسئول]

● على هذه الرسالة وافاتا مشكورا الاستاذ عبدالله عبدالقادر البلوشي رئيس قسم العلاقات العامة بالمؤسسة العامة للخطوط ودية بالرد التالي :

اشكر الأخ المواطن على اهتمامه وافيد انه ليس خافيا على الجميع ان القطار القديم كان يقطع من الدمام الى الرياض مسافة ٧١ كم في ٧ ساعات وجاء القطار الجديد ليختصر الكثير من الوقت والجهد فهو يقطع مسافة ٤٥٠ كم في أربع ساعات وهذا اصبح بفضل الله ويفضل عطاء وخير حكومتنا الكريمة مصدر رضا وسرور كل من تسمح له الظروف بركوب القطار الجديد علما أنه يوجد قطار للبضائع لازال يمر على الخط القديم المار بالخرج وهناك حالات كثيرة يمكن من خلالها نقل الحمولات والعفش الثقيل وبأنث

الثانوية المطورة والتكنولوجيا الشاملة

الكل هنا في المنطقة الشرقية تابع افتتاح المرسة التانوية المطورة والذي كان تحت رعاية سمو امير الشرقية محمد بن فهد بن عبدالعزيز الذي وضع لها البنية الاساسية ..

ويعتبر هذا الانجاز

صغيرا في اسمه .. كبيرا في طريقته واسلوبه حيث ان مثل هذه الثانوبات تعتبر فريدة من نوعها في عالمنا العربى من حيث تطبيق هذا النظام تمشيا مع التكنولوجيا الحبيثة والتي سوف تؤتي ثمارها عن قريب ان شاء ات . لقد بدا هذا النظام في ثلاث ثانويات شاملة في المملكة والان نري اكثر من عشر ثانويات تتبع هذا النظام باسم الثانويات المطورة والتى سوف نقطف ثمارها مستقيلاً .. وهي تعتبر امتدادا للنظام الجامعي الذي يطبق في مختلف دول العالم . ولقد لقي هذا النظام تشجيعا كبيرا من قبل المسئولين عن التعليم وقامت وسائل الإعلام بالقاء الضوء على هذا الانجاز ، ولقد كانت ، اليوم ، احدى وسبائل الإعلام التي ناقشت هذا النظام قبل تطبيقه على ثانوية الظهران المطورة من حيث مزایاه وعیوبه مع مدیس التعليم بالمنطقة الشرقية والمستولين عن تطبيق هذا النظام على صفحات حوار مفتوح والذي لقى كل اهتمام من قبل المواطنين واولياء امور الطلاب لانه لا يتعلق بمستقبل ابنائهم فحسب بل بمستقبل هنذا البوطن

دعواتنا المخلصة من الله عز وجل بان يوفق طلابنا نحو مستقبل عامر بالصبر والإجتهاد .

ابراهيم المسلم

يامرور الإحساء .

هذه وجهة نظرى

في البداية اود ان اشكر المستولين والعاملين في مرور منطقة الاحساء على الجهود الكبيرة وعلى سماع آراء ومقترحات المواطن ولكن لي عدة ملاحظات عسى أن تؤخذ بعين الاعتبار.

 السلاحظة الاولى: الشارع الفاصل بين حي الملك فيصل وحي اليحيى يعتبر خطا سريعا ولاته يفصل بين منطقتين سكنيتين والكثرة العبور عليه من النساء والاطفال فانه يشكل خطورة كبيرة عليهم وذلك من بعض السائقين المتهورين .. حيث وقعت عليه

حوادث كثيرة . لذا اقترح على مرور منطقة الاحساء وضع مطيات اصطناعية عئد بداية كل اشأرة مرورية

لتخفيف السرعة . الملاحظة الثانية : اللوحة المرورية الارشادية التى وضعت عند اشارة مبنى وزارة البرق والبريد والهاتف والتي كتب عليها دممنوع الدوران، فهذه اللوحة معروفة لدى كل سائق .. ولماذا ترمز .. وعلى ذلك يوجد سهم عند نهاية الاشارة يسمح بالدوران -ولان الشارع لا توجد فيه أي

تقاطعات من عند اشارة مديرية

شرطة الاحساء الى الاشارة المذكورة ولاهمية التقاطع في هذا الشارع اقترح على ادارة مرور منطقة الاحساء ازالة هذه اللوحة والسماح بالدوران او فتح التقاطع الموجود مقابل مبنى الجوازات

 الملاحظة الثالثة : لازلنا نعاني من مشكلة غير سليمة وهي أن

هذه الطريقة .. المطلوب تركيز المرور على هذا المشهد لخطورته ومعاقبة المخالفين . المواطن : عادل الصيف

الهفوف

الونيتات ينقلون عمالهم واطفالهم في

مـِقْحُـرة السيـارة اي ﴿

و الصندوق ، ونحن نعرف خطورة

ولنا هذه الملحظات باللدية أبقيق!

المانع خير؟

مدة طويلة وهو غير مسقلت ولا مجرد تذكير

هذه بعض الملاحظات اسوقها الى بلدية أبقيق أملا أولا: الشارع الذي يقع خلف محطة التميمي وفؤاد منذ

> ندرى الى متى ييقى على هذه ثانيا: حي شلقا وحي البادية لم تصل الاتارة الى



بنجاويها :

معظم شوارعهما حتى الان عسى

منصور محمد الدوسري

تَأْلَتًا: اعمدة الانارة التي وضعتها البلدية مشكورة، منذ مدة ليست قصيرة في حي المطار لم تعمل الى الان .

نعت مدينة القطيف

يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٥ ه أحدا عيان المرج وم الستيخ

الذي إنت ل الحدر حمه الله تعالى ائثر نوية قلبية

ووت دستيع جست مانه يع وقت سيع التسيع التسيع جمع عف يرمن أه القط يف كماسارك في ذتك سعادة أمايرالقطيف وسعادة مديرشرطة القطبيف وعدد مسن تنسخم سياست الاحسساء. رجم السه الققيد واسكنه فسيح حساته إناسة وإناإلية راجعون

وفد رسمي سوفيتي

يرور اندونيسيا

وهىل وفد رسمي سوفيتى يضم

عشرة اعضاء الى جاكارتا امس برئاسة

يكوب رايبوف نائب رئيس الوزراء

ويعد اكبر وقد على هذا السنوى يتوجه

ومن المقرر أن يعقد الوفد السوفيتي

الذي كان في استقباله على وردهانا

الوزير المنسق للاقتصاد والمالية

والصناعة لقاء مع هذا الوزير خلال

كما سيوقع على برونوكول صباح اليوم

الثلاثاء بشنان سبل التنمية الاقتصادية

وسيتقبل الرئيس سوهارتو الوفدغدا

الاربعاء قبل ان يتوجه الى سورابايا

ولم يصدر اي بيان لدى وصول

الوفد . ويعد ريابوف اكبر مسئول

سوفيتي يتوجه الى جاكرتا منذ عشرة

ولايوجد لموسكو اي نفوذ اقتصادي

في اندونيسيا منذ اكثر من ٢٠ عاما اثر

محلولة الإنقلاب المالية للشيوعية التي

نقلت جاكارتا من المعسكر الموالي

اكاديميون سودانيون

بطالبسون

بسحب الدكتوراه الفخرية

من نميري

دعا اكاديميون سودانيون بارزون ال

سحب شهاداة دكتوارة فخرية في

القانون منحت للرئيس السوداني جعفر

واتهم هؤلاء الاكلابميون في منكرة

قدموها الى مجلس جامعة الخرطوم

امس الرئيس نميري بسوء استخدام

سلطلته وتعريض استقلال الجامعة

وكانت شهادة الدكتوراد الفخرية قد

منحت لنميري عندما عينته لجنة

الدرجات الفخرية مستشارا في عام

وابلغ الإكليميون وكالة الإثباء

الكوينية _ كونا/ أن العربات المعقحة

كلتت تتسلل داخل الحرم الجامعي في

حين ان الإثقال النقدية شلت الجامعة

عن القيام بواجباتها على اكمل وجه .

من اساتذة الجامعة الى تقديم

استقالاتهم خاصة عندما تحول نميري

الى طاغية وقاد السودان الى الافلاس

والغرق في الديبون وتلاشى الجبو

ويحق لجامعة الخرطوم بموجب

قوانين صادرة في عام ١٩٧٣ سحب

التكتوراه الفخرية من حامليها الذين

يثبت تسورطهم في جسرائم تنعلق

واشار الإكاديميون الى ان الشعب

نميري لدى الإطاحة بنظامه في شهر

ومن بين الشخصيات الاكاديمية التي

وقعت على المذكرة نائب المستشار

المنابق والمدير الحالي لمعهد الدراسات

الافريقية التأبع لجامعة الخرطوم

الاستلا الدكتور محمد عمس بشير

والاستاذ دكتور الشيخ محجوب

والاستاذ دكتور صالح ياسين والدكتور

محمد نور الدين والدكتور عمر النجار

والدكتور عبدالرحمن ابوالنور

بالانحراف الاخلاقي وسوء السلوك

الديمقراطي في البلاد

ابريل الماضى

وقالوا ان هذا الوضع دفع مجموعة

وحرية الراي فيها للخطر .

الخرطوم/كونا .

نميري في علم ١٩٦٩ .

للاشتراكية الى المعسكر الغربي

شرقى جاود فضلا عن بالى .

صباح امس.

والتعاون الاقتصادي .

ألى اندونيسيا منذ عشر سنوات .

لكى تصبح ـ بقية ص ٥

الخ .. او الى استثمارات الانشاء والتشييد ، استثمارات المعدات ..الغ .. ولكننا لا نجد احصائيات مقسمة حسب القطاع الزراعي ، الصناعي ، الخدمات .. الخ .. كذلك لا تجد احصائيات سنرية مفصلة عن العمالة في القطاعات المختلفة (ومتاحة للياحثين) وان كان قد حدث بعض التحسن مؤخرا ..

فان الحديث يطول عن الاحصائيات وضرورة توفيرها امام الباحثين .. ولكنى لا أود أن يفهم من حديثي ان دور الباحث هو تلقي الاحصائيات دون بذل الجهد في الحصول عليها .. ان على الباحث ان يقوم بدوره كاملا في البحث عن الاحصائيات المتعلقة بابحاثه .. ليس ذلك فقط بل أن على الباحث أن لا يتوقف عن مزاولة أبحاثه لمجرد عدم توفر الإحصائيات .. فالباحث يستطيع في بعض الاحيان ان و ينجت و احصائيات مستوحاة من معرفته بالبيئة مدار البحث .. وهذا ليس مقصورا على الباحث الاجتماعي السعودي .. بل هو أمر معروف على المستوى العالمي .. الا اننى أود التأكيد على أنه في ظل عدم توفر الاحصائيات الدقيقة فان البحث لا يمكن ان يأتي بالشكل المأمول .. وكما يقولون فأنّ ه الجود من الموجود ع .. قادًا سمعت یا _ عزیزی القاریء _ بأن توقعات الاقتصاديين السعوديين عن امر ما جاءت مخالفة تماما لما حدث فيما بعد .. فاعلم أن ذلك من حطب الليل!

الإمارات والمغرب ـ تتمة تبذلها لجلن تنقبة الاجواء العرسة التى عهد اليها مؤتمر القمة العربي الطارىء في الدار البيضاء القيام بتحركات على الساحة العربية لاجراء مصالحات بين الدول التي ماتزال بينها خلافات جانبية وذلك استعدادا لانعقاد مؤتمر القمة العربى المقبل في ظل ظروف مواتية تسمح باتخاذ قرارات عربية فعاله تكون في مستوى الاحداث والتطورات التي تشهدها السلحة

وجاء نجاح اللجنة الثانية لتنقبة الاحواء العربية التي يراسها سمو الشيخ زايد والملك الحسن الثاني في

ترتيب لقاء بين الرئيس الليبي القذاق والرئيس العراقى لتضيف امالا جديدة باقتراب العرب ألى التضامن الحقيقي والقدرات العربية الكبيرة.

الرئيس الليبي معمر القذافي وارسال ميعوث الى الجزائر حملاه رسالة الى الرثيس الجزائري الشاذلي بن جديد . ابوظيے امس قد استقبل بعقر اقامة سعوه في الرياط امس الملك الحسن

وحضر اللقاء سدو الشيخ حمد بن محمد الشرقى عضو المجلس الإعلى لدولة الامارات حاكم الفجيرة والشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الإمارات والدكتور مائع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية والشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط.

المجلس الوزاري _ تتمة وبناء القوات الخليجية.

وحول الوضع الامني في المنطقة وهل ستناقشه قمة مسقط قال عبدالله بشارة اننا سنعلج الاوضاع في المنطقة من جميع جوانبها سواء الاقتصادية او السياسية او الامنية او الدفاعية . وردا على سؤال عما اذا كانت هنك خطوات في اطار توحيد جوازات السفر على مستوى مواطني دول المجلس قال يشارة ان هذا الموضوع ليس من بين الاولويات الان بل هناك اولويات اخرى تحتاج الى الحسم السريع تجاه الخطر المتزايد في المنطقة .

واكد بشارة على أن الأوضاع العربية وخاصة الاحداث التي شهبتها مؤخرا هي جزء من هموم المنطقة الخليجية ومجلس التعاون وتدخل في اهتمامات قادة دول المجلس وفيما يتعلق بالقمة السوفيتية

الامبركية المرتقبة وهل هناك تحرك من قبل مجلس التعاون في هذا الإتجاه قال عبدالله بشارة انه لا جديد في تحركنا على المستوى العالمي حيث انه ومنذ انعقاد القمة الاولى لمجلس التعاون اتخذنا نهجا يؤدي الى ابراز وايضاح وتاكيد اسهام العالم بما يدور في المنطقة واسباب عدم الاستقرار فنها ووضعها الاستراتيجي وتأثير كل ذلك على الوضع الاقتصادي والسياسي العللي .

شركة عبرالحيط الشحن الحدودة

الخَدَمَاتُ البَحِيدُ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمُةِ الْعَالِمُةُ الْعَلِمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِيلِي الْعَلَمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعِلْمُ لِمِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ لِلْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعُلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِمُلِمِ لِلْعِلْمُ لِلْعِلِمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْع سالدمام

سانكورسيا رحلة رفتم على ٧٠٠

الخدمات البَعَرية العالمية

الدمام - طريق الميناء - ص.ب ١٨١٤

تعلن مؤسَّسة سامان عبداللهالدِّحيم عن فقدان ما يلح :

۱- بطاقة إقامة مكفولها ديفاكريب ببلالي جاس ببلالي هندي الجنسية _ رضم الإرقامة ٤/١٦٣٦٢ في ١٤٠٤/٨/٢٥

اللجنة الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

عليها يسلمها مشكورا للرور القطيف واشه الموفق

واقتناعهم بان قضاياهم ومشاكلهم لايمكن حلها الا بالاعتماد على النفس وكان سمو الشبيخ زايد والعاهل المغربى قد اجريا لهذا الغرض سلسلة من الاتصالات والمشاورات مع عدد من القادة العرب تخللها اتصال تلفوني مع

وكان الشيخ رايد الذي علا الى الثاني عاهل المغرب.

الاستراتيجية هو الاهتماد على الذات

وعن موقف موسكو وواشنطن تجاه الاوضاع في منطقة الخليج قال بشارة ان

تعلن:

عن وصول الباخسرة

قاريخ الوصول ١٩٨٥/١٠/٣٠ اليمام

فعلى السادة المستوردين من لهم إرساليات على هذه الباخرة - المبادرة في الانتمال بمكتبنا لاستلام اخونات التسليم بموجب البوليعة الأصلية أوتعهد بنكى وشكرام

تليفوت : ۵۲۹۲۱۸۱۲۵۴۲۸۸ سلكس : ١٠١٤١٨ حيلوسي اس جي

٢- استمارة سيارة جيمس مركب عليط ونش فيم اللوجة ٧٠٤٥٣٢١ نقل ٢. مازدا ترك مودمل ١٩ ١١ رقم اللوحة ٧٠٢٦٦٥٥ برجى ممن يعثرعلى أي منرط الالصال ت ١٦٤٩٩ ١٤/٨٦ ٤١٣٤١

مؤسة علي طيمان الشفرى التجارية بالدمام

تعلن انها سوف تمنح مكفولها محمد هاشم عبدالغنى باكستاني الجنسية جواز رقم ٨٤٠٧٢٤ تـاريخً ٢٤/١١/٨م تأشيرة خروج نهائي والمؤسسة تحذر من التعامل معه ومن له مطالبة يراجع المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على التلفون رقم ٨٢٣٧٢٥٩ وبعد هذا التاريخ فالمؤسسة غير مسئولة .

تعلن عن فقد استمارة السيارة الباص ذات اللوحة رقم ٤٦٨٣٦ كَافَلَة السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يعثر

__ شكر لجلالة الملك _ تتمة __

هذه الدول لها حسابات خاصة بها

واستراتيجيات اكبر بكثير ولها فلكها

الخاص واعتبارات كثيرة تحدد مواقفها

حيث من الصعب التحدث عن

كما اوضح بشارة في حديث لخر

لصحيفة ، عُمان ، العمانية نشر امس في

اطار تقسير لدلالات تسمية قمة مسقط

بقمة الانطلاق بانه وفق الاستعدادات

لكل قمة ووفق التوجهات يبرز شعار

عبارة عن كلمة تعير عما يدور في التوجه

وأشار بشارة الى ان قمة الكويت على

سبيل المثال اطلق عليها ، قدة الاعتماد

على الذات ، وذلك لإن الدُّمة اتخذت

قرارات اساسها التنفيذ في حين ان القمة

الرابعة يقطر ركزت حبول الامن

والمحافظة على الاستقرار في دول المجلس

وحماية مصالح دول المنطقة وسيادتها

والتي يتحملها ابناء المجلس انفسهم .

بالكويت شهد هذا النهج تطورا ملعوسا

حيث انه لا بد من تحويل الكلام الى شيء

من التنفيذ حيث تمت الموافقة على

الخطة الدفاعية لدول المجلس التي

اصبحت عبارة عن نهج علم للتعاون

واكد بشارة انه تم وضع تفاصيل

كثيرة على هذه الخطة بين قمة الإعتماد

على الذات والإنطلاق وهذه التفاصيل

في تنفيذ لهذه الخطة حيث ستكون أملم

اصحاب الجلالة والسمو في الثلاث من

واضاف : ان تسمية قمة مسقط بقمة

الإنطلاق جاءت لإنها تدخل في خطوات

تنفيذية لاستراتيجيات وخطط عامة

وقال انه في الجانب السياسي ايضا

فاننا نشعر بان مرور اربع سنوات من

التنسيق قد ولد اطارا واضحا موحدا

للدبلوماسية الخليجية وهو الاطار

الذى تاكدت ملامحه وشكله وسيعطم

بلا شك دفعة قوية وجرعة كبيرة في قمة

واشار الامين العام لمجلس التعاون

الى أن قمة مسقط والتي تأتى بعد خمس

قمع سيقتها اتضحت خلالها الإمكائدات

الاقتصلابة الموحدة والعقبات التي

تؤثر في العمل الاقتصادي الموحد حيث

تم تجديد نوعية المشاريع التي تلبي

حاجة المنطقة وهي امور اصبحت

واضاف أن المجلس الأن أصبح كيانا

واحدا يفاوض مجموعات اقتصادبة

كالولامات المتحدة والعامان والمجموعة

الاوروبية وهو الموضوع الذي سترفع

وذلك لان هذا الحوار سيعطى نقلة

ونقى الاسين العام لصحيفة

و الوطن و العمانية انباء ترددت عن

تاجيل قعة قادة مجلس التعاون

الخليجي الى الرابع من شهر نوفمير

المقبل مؤكدا ان قمة مسقط ستعقد في

موعدها المقرر وهو اليوم الباللث من

توفمبر القبل وانه ليس هنك شيء

ومن جانب لخر اوضح السيد بشارة

لصحيفة ، اخبار الخليج ، البحرينية

ان قمة مسقط ستبحث الانجازات

الحصيلة التي تحققت في مسيرة دول

الخليج العربية مشيرا الى ان التعاون

الدفاعى العام لدول مجلس التعاون

يكمن في المواجهة الجماعية لمشلكل

المنطقة بصفة عامة انطلاقا من مبدا

وقال أن تطورات الاوضاع العربية

الاخيرة تفرض نفسها على دول مجلس

التعاون لانها جزء من الوطن العربي .

يستدعي التاجيل .

الإعتماد على الذات .

نائجه لقاده دول المجلس في عس

كبيرة للعمل الخليجي الموحد

واضحة لقمة مسقط.

اتفق عليها في القمة السابقة .

الدقاعى واطار علم .

توقمير المقبل .

وبين انه في قمة الاعتماد على الذات

تصوراتها ازاء هذه الإوضاع .

التعرية والمواساة التي بعث بها جلالته للرئيس المكسيكي من مشاعر نسلة .. وعلى المساهمة الكريمة التي تقدمت بها المملكة الى الصندوق الذي انشيء لإعادة تعمير المناطق المتضررة من جراء الزلزال.

كما عبرت السفارة عن شكرها لصلحب السمو الملكي الإمبر طلال بن عبدالعزير على مشاركة سمود في المساهمة في الصندوق .. واكدت السفارة في ختام بدائها الصحفي ان مساعرة المملكة الملاية والمعنوية للمكسبك تعكس مرة اخرى عمق العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين وتضامن شعب الملكة مع

قمة اردنية - تتمة

ورفض وزير الخارجية البريطاني سج جيفرى هاو استقبال عضوي اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمد ملحم وايليا خوري في الوفد الاردني القلسطيني المشترك في لندن في منتصف شهر اكتوبر الجاري

وسيحضر لقاء القمة عدد من كبار المستولين الاردنيين والفلسطينيين. وقد وصل برفقة عرفات امس عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف ابو اياد وابو الطيب قائد الفرقة ١٧ التابعة لحركة فتح .

ويتواجد في العاصعة الاردنية حاليا عضوان بارزان في حركة فتح هما خالد الحسن وهباني الحسن المستشبار السياسي لعرفات حيث سيشاركان في هذا

وكان العاهل الاردنى الملك حسين قد اعلن مؤخرا انه سيعيد تقييم العلاقات الاردنية مع القيادة الفلسطينية بعد رفض سربطائسا استقطل الجبائب القلسطيني في الوفد الاردشي القلسطيني

ويقرغم مما يوصف يعنور المثلثات

الاردنية القلسطينية في الاونة الاخيرة الا ان كيار المستولين الاردنيين والفلسطينيين قد اكدوا في تصريحات متتالية تمسكهم بالاتقاق الاردني الفلسطيني الذي وقع في الحادي عشر من فبراير الماضي .

ويذكر ان مجلس الوزراء الاردني عقد حلسة استثنائية الليلية قيل الماضية برئاسة زيد الرفاعي رئيس الوزراء حيث اطلع الرفاعي المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك للاردن يوم الخميس الماشي ومباحثاته مع العاهل الاردنى الملك حسين .

كما استعرض السيد الرفاعي نتلئج زيسارة العساهسل الاردنى لبغسداد والمشاورات التي اجراها مع الرئيس العراقي صدام حسين . وقال رئيس الحكومة الاردنية / ان

التوجه الاربنى خلال هذه المباحثات والمشاورات كان منبئقا من الموقف القومى الذي رسمه الملك حسين والذي يرتكز على تعزيز وتدعيم التضامن العربي مع جميع الاشقاء العرب من اجل الوصول الى موقف عربى موحد ومعالجة كافة القضايا العربية من منطلق المصلحة القومية العليا .

واعاد السيد الرفاعي تاكيد الموقف الاردنى الواضح حيال أزمة الشرق الاوسط والذي يرتكز على التوصل الي حل سلمى عادل ودائم وشامل للنزاع العربي ـ الاسرانيل في اطار مؤتمر دو إ تشارك فيه اطراف النزاع جبيعها الى جانب الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي. كما اطلعهم الرقاعي كذلك على نتانج الجولة الثانية من المحادثات الاردنية السورية التي عقدت في الرياض الاسبوع الماضي اطار لجئة تنقية الاجواء العربية على صعيد اخر نكرت انباء صحفية

في دولة الامارات امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة الثنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سيلتقى مع الرئيس المصري حسنى مبارك بالقاهرة خلال الاسبوع الحالي . وقبات صحيفة (الاتحاد) ان

مباحثات مبارك وعرفات ستتناول وجهة النظر المصرية تجاه ما يدور حاليا في الاروقة العربية لاعادة تقييم دور منظمة التحرير الفلسطينية في المنطقة العربية وفي عملية السلام.

ونقلت الصحيفة عن مصدر مسثول ان عرفات اجرى اتصالا تليفونيا مع الرئيس مبارك وابلغه رغيته في الحضور الى القامرة للقائه خلال الاسبوع الحالي وان مبارك رحب بهذه الزيارة وقالت

مكتب اليوىف للهندسة

المدنية بالدمام

الجنسية والذي يحمل الجواز رقم ٧٦٥٥٠ في ٨١/٢/١٤م

صادر من جدة وعن منح مكفولها السيد محمد منبر علام

باكستانى الجنسية خروج نهائى والذي يحمل الجواز رقم

٨٠/١٢٥٨ في ١٩٨٠/٨/٣ صادر من جدة فمن له طلب على

المذكورين اعلاه مراجعة تلفون رقم ٨٤٢٨٤٥٠ وذلك خلال اسبوع

مؤسة فض عبدالله المبيعي

تعلن بانها قد تنازلت عن مكفولها المدعو حسام احمد

ابراهيم خميس مهندس كهريائي ويحمل جواز سفر رقم

٥٨٤٠٣٣ الجنسية اردني نرجو عدم التعامل مع المذكور

بأسم المؤسسة فمن له مطالبة مراجعة المؤسسة خلال

دوسة احمد صالح شيبان بغجران

بموجب جواز رقم ۲۰۰ه۱۱۹ وتاريخ ۱۰ يناير ۱۹۸۰م مصدره

مانيلا تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه والمؤسسة

تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف شيئا

تعلن بأنها قد منحت مكفولها رينالدو ادوار فلبيني الجنسية

اسبوع من تاريخ الاعلان تلفون ٨٩٤٩٧٢٦

عنه ابلاغ اقرب مركز للشرطة .

يعلن عن مغادرة مكفولها مصطفى احمد دامشلي سوري

الصحيقة أن بعض المصادر تتوقع نتلئج غلية في الاهمية للقاء مبارك وعرفات في ضوء التوجه نحو السلام

خادم الحرمين الشريفين - تتمة والقلسطينية المصيرية مع استعراض

سريع لأهم قضايا الساعة على صعيد وفي معرض حديث جلالته عن الاجواء العربية اضاف معالي وزير الاعلام قائلًا: بأن جلالة الملك حفظه الله قد اشاد بالجهود التلجحة الموفقة التي يذلها صاحب السمو لللكي الامير عبدانه بن عبدالعزيز ولي العهد ونلئب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى ورئيس اللجنة المشكلة لتنقية

الإجواء العربية . كما اعرب جلالته عن ارتياحه العميق للنتلأج الإيجابية التى اسفرت عنها اجتماعات اللجنة المذكورة بالرياض في ضوء التقارير التي اطلع عليها جلالته في ختام اعمال اللجنة متمنيا المزيد من النجاح لاعمال هذه

اللجنة في لقاءاتها ان شاء انه . واستطرد معالى وزير الاعلام يقول هذا كما ناقش المجلس بتوجيه كريم من جلالة مولاي بعض الانظمة المتعلقة بالشئون العقارية والتي من شأنها المحافظة على حقوق المواطنين وممتلكاتهم وما يحقق العدالة بين

التوجيهات السامية الكريمة للمسثولين

في ضوء هذه الدراسة من اضافات

وتعديلات ستاخذ طريقها للتنفيذ بعد

استكمال دراستها التفصيلية من الوزراء

المعنيين وذلك على غرار ما تم اتخلاه

بالنسبة الشاريع مكة المكرمة في اطار

حرص جلالته الدائم على دقة تنفيذ

مشاريع الحرمين الشريفين في مكة

الكرمة والدينة المنورة بما يتناسب مع

مكانة هذين البلدين الكريمين في قلوب

وقال معالي وزير الاعلام في ختام

تصريحه بان المجلس قد نظر بعد ذلك

في المعاملات المدرجة على جدول اعمال

هذه الجلسة واصدر بشانها القرارات

اللازمة ومن اهمها صدور قرار يقضي

بللوافقة على تجديد الإتفاقية المبرمة بين

وزارة الزراعة والمياه وبين منظمة

الاغذية والزراعة الدولية لمدة خمس

سنوات اخری اعتبارا من تاریخ

۱۹۸۲/۸/۱ وتغویض معالی وزیر

حلالة الملك يستقيل _ تتمة

عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي

وقد سعد الحاضرون وهم ينصنون

الى جلالة الملك المفدى القائد. الرائد في

حدیث ابوی توجیهی شامل بداه

بحمداته على نعمه وافضاله وعلى ماافاء

يه على هذا البلد وابتائه من خير عميم

وعطاء سخي كريم كان مرده الاول

والاخبر الى النسك بالعقيدة الاسلامية

التى شرفنا ات يها واعزنا بكتابه وسئة

تبيه الامين وبرفع راية التوحيد خفاقة

وحث جلالته حفظه انه جميع

احوانه وابنائه على المضَّى في هذا

الطريق القويم قائلا بأن هذا هو السبب

المباشر لرفعة شان المواطن السعودي

داخل وخارج وطنه واحترامه وتقديره

كما نوه جلالته حفظه الله في حديثه

القيم الى السياسة الرشيدة التي

تنتهجها هذة الاسرة الكريمة والتى

وضع اسلسها وارسى قواعدها جلالة

الغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله

خالدة الى يوم يبعثون .

بين باقى الشعوب .

الزراعة والمياه بالتوقيع عليها.

-015-7/11/70

ويعد ذلك اطلع جلالة الملك المفدى حفظه الله المجلس على تتائج الدراسات النظرية التي تفضل بها جلالته منذ بضعة ايلم والتي تفقد خلالها سير الإعمال الجارية بالنسية لشاريع المدينة المنورة والمراحل التي تم انجازها حتى الآن من هذه المشاريع وماهو منها تحت الانجاز بالاضافة الى ما صدرت به

هذا وقد تتاول الجميع على مائدة جلالته طعام العشاء الذي تخللته الاحاديث الودية بين جلالته وبين ابناء شعبه الوقي البار .

كلقة الدول واصلاح العلاقات التى

من جهة اخرى اجتمع رئيس الورداء

الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع في المنطقة اضافة الى المسائل الإخرى ذات الإهتمام المسترك .

ان بيريز سيستخدم ذلك كورقة مساومة يتم بعقتضاها السماح بهجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل .

اسرائيل تحتج ـ تنمة وذكرت ان الخارجية الاسرائيلية قَلَت في مذكرة احتجاجها ، أن موجة العنف والارهاب التي يتعرض لها الاسرائيليون في القامرة هي المحصلة الطبيعية ورد الفعل المتوقع لحملة

سوار الذهب _ تتمة

واوشيح ان الحكومة السودانية تركز طليا على احتواء المجاعة وانعاش الاقتصاد الوطنى وحل القضايا الرئيسية وفي مقدمتها مشكلة الجنوب .. مؤكدا ان الانتخابات سنتم في موعدها في ١١ أبريل القادم وأن أبناء الجنوب سيشاركون في هذه الانتخابات واته بتم حلبا العمل على اصدار قانون الإحراب السياسية .

واكد سوار الذهب ان السودان حريص على الاحتفاظ بعلاقات طبية مع كلنت متاثرة مع بعض الدول خاصة الدول المجاورة .. وقال ان سياسة السودان ستكون متوازنة مع جميع دول

السوداني الجزواي دفع ات الذي يزور بون حاليا امس مع وزير الدولة للسنون للخارجية بللانيا الغربية يورجين مويليمان . وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات

ومن القرر أن يكون دفع أنه قد اجتمع في وقت لاحق امس مع المستشار الالمائي الغربي هليموت كول وكان رئيس الوزراء السوداني قد وصل الى بون يوم الاحد الملقى في زيارة لإثانيا الغربية تستغرق ثلاثة ايام.

الاعلام بالامانة العامة لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية قوله

بأن هذه الخطوة العمانية تأتى

بمناسية انعقاد الدورة السادسة

للمجلس الاعلى لمجلس التعاون

وتنفيذا لتوصية مدراء البرامج في

اذاعات دول المجلس في إجتماعهم

الاول الذي عقد بالرياض في ١٢

وقال أن الاذاعة العمانية ستبدأ

ارسالها يوميا من الساعة العاشرة

مبياحا رجتي الساعة الثانية عشرة

ظهرا وستقوم بتغطية احداث

الدورة السادسة للمجلس الاعلى

لجلس التعاون المقرر عقده في

الفترة من ٢ الى ٦ نوفمبر القادم .

وأشار ألى أن الإذاعة ستبث على

موجات متوسطة طولها ٢٤١ مترا

و۲۹۰ مترا.. وموجات قصيرة

طولها ۲۵ مترا و۶۹ مترا وهي

موجهة الى دول مجلس التعاون .

المجلس ستشارك الاذاعة العمانية

في بث برنامج صوت مجلس التعاون

من مسقط على اذاعاتها مشيرا الى

ان مواد البرنامج ستكون منوعة

حيث ستشمل مطالعات صحف دول

المجلس واقوال وتعليقات الصحف

ونشرات اخبارية بالاضافة الى

برامج منوعة عن دول المجلس.

الاعلام بالامانة العامة لمجلس

من جهة اخرى اعلى مدير

واوضح ان جميع اذاعات دول

مارس ۱۹۸۵ .

رثيس الحزب الوطنى الحاكم ق مصر المبادرة التى طرحها شيمون بيريز

انتقد الدكتور مصطفى خليل نائب

الكراهية التي تشنها الحكومة المصرية

وكانت ، الراي العام، قد ذكرت

امس الاول في نبأ لها من القاهرة أن

الإجهزة الامنية المصرية قد عثرت على

أحد الاسرائيليين قنيلا في شقته بمنطقة

الدقي وعبارة ، الوبل للصهابنة ،

نائب رئيس الحزب

المصرى الحاكم سنقد

مبادرة بيريز للسلام

القاهرة _ ق.ن.١ _

مكتوبة على احد جدران الشقة .

ضد كل ما هو اسرائيل . .

رئيس الوزراء الصهيوني مؤخرا امام الامم المتحدة .. وقال أن بيريز ركز على اشراك الدول دائمة العضوية ق مجلس الامن المعترفة باسرائيل في الاطار الدو لي لبحث السلام في الشرق الاوسط مما يعني انه يفتح الباب أمام الاتحاد السوفيتي والصين لاعادة العلاقات مع وقال الدكتور مصطفى خليل في

تصريحات لصحيفة ممايوء المصرية

سناسية قمة مسقط:

تبدأ يثهبا الاسبوع القادم

التعاون لدول الخليج العربية ان مرحلته التالية عبر اذاعة دولة البحرين بعد اذاعة العمانية مباشرة وسيستعر لمدة اربعة الدكتور عبدانة الراسر مدير

وقال أن أذاعة البحرين ستبدأ البرنامج يوميا من الساعة الثانية ظهرا حتى الساعة الرابعة عصرا بتوقيت البحرين.

واوضح ان البرنامج سيبث على موجة متوسطة طولها ٤٩٠.٢ مترا بذبذبة مقدارها ٦١٢ كيلومترا وهي موجة البرنامج الثاني بالاذاعة وموجة اخرى طولها ٢٧٤،٥ مترا بذبذبة مقدارها ٨٠١ كليوهيرتز وهي موجة البرنامج العام.

واكد الدكتور الجاسر ان لاهدف رسمها نظامها الاساسي .

وأشاد في ختام تصريحه بالراحل السابقة في هذا المجال والتى قامت بها اذاعات الكويت وقطر ودولة الامارات العربية

00000

اذاعة « صوت مجلس التعاون »

مسقط۔ واخ : تبدأ الاذاعة العمانية بث برنامج صوت مجلس التعاون سينطلق في صوبت مجلس التعاون من مسقط اعتبارا من الاول من شهر نوفمبر القادم وتستمر لمدة ثمانية ايام . ونسبت وكالة الانباء العمانية الى

من اذاعة هذا الصوت هو ايصال الصوت الخليجي إلى العالم في قالب موحد بيرهن على عزم دول مجلس النعاون نحو تحقيق اهدافها التي

ننخ مؤنسته سعود برجس المرببطن عن فقدان استماق سيارة باص كأمًا مدديل ١٩٧٩م رقم اللوجة ٩٠٠٦٨٣٨ ، فالرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بمكتبُ لشركة هاتف قِم ٤٢٢٥٢٤ أوتسليم إلى مرورالجبيل فيتي

راعلانات منافسات حكوميت

تطن ادارة الطرق بقبوف للحموم بانه سيتم بمشيئة اند تعالى الحراج بالزاد تعان مديرية الشعون الصحية بالطائف عن رغبتها في استنجار مبنى بكون مقرا لها على أن تتوفر فيه الشروط التقية والعائدة لشركة انترناشيونال جيوني في كل من : قرية أبو عجرم وقرية النبك أبو ١ - عدد الغرف من ٧٥ - ٨٥ غرفة خلاف المنافع

> الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٤ اهـ الساعة الثقتة والنصف عصرا في موقع استراحة وزارة المواصلات على بعد (١٦) كم تقريبا من ابوعجرم غرياً أمَّا بالنَّسبة للموجودات في قرية النبك ابو قصر فسيتم الحراج في اليوم التالي بعد تاريخ الانتهاء مباشرة من البيع بموقع ابو عجرم الساعة الثالثة والنصف عصرا في

> مع ملاحظة أن الادارة غير مسئولة عن اللوحات والاستعارات في حللة عدم وجودها، كما انه على المشتري نقل تلك الموجودات من مواقع الاستراحتين المنكورتين خلال عدة ثلاثة اشهر من تاريخ استلامه لها ـ كما أن البيع نقدا .

نَطَنَ الأدارة العامة الصائع المياه والمجارى بالمنطقة القربية عن رغبتها في استنجار ضن لديه اوصاف هذا المبنى ويرغب التاجير ان يتقدم الى ادارة المشتريات معقر

التظريف في تمام الساعة الحادية عشر من نفس اليوم ولن يلتفت الى العروض التي تقدم بعد الموعد المحدد . تطن شرطة منطقة الرياض / قسم شرطة اللز بانه سوف يتم بيع السيارات

تطن ادارة جدينة الله فيصل المكرية التنفيل والميانة بالنطقة الجنوبية عن وجود مواد رجيع منازل مختلفة ، وترغب في بيعها عن طريق الزاد العلني . فعلى الراغبين بالشراء الحضور اثناء البيع الذي سيبدأ يوم السبت ١٤٠٦/٢٠ هـ الموافق ١٢/١٤/١٢/١٥ في تعلم الساعة الرابعة عصراً من كل يوم وحتى نهاية البيع وذلك خارج شبك الدينة العسكرية من الجهة الشمالية [٢٥٢٩]

العلني على ميثرات ومعدات الديمة وورش وقطع غيار مختلفة وغيرها من الخرد قصر في مواقعها على النحو التالي : بِقَنْسِيةَ للموجودات في قرية في قرية ابو عجرم سيتم الحراج ابتداء من يوم

عوقع استراهة وزارة المواصلات على بعد (٣) كم تقريبا من قرية النبك ابو قصر

فعل من له رغبة الحضور في الوقت والإماكن المحددة ... [٢٥٣٨]

مبنى يكون مقرا لقرعها بالطائف لا يقل عن ستين غرفة الدارة العامة بشارع الملك فهد (المنين) بجدة بعرض موضح به الموقع وعدد الغرف والإدوار والإيجار المنوي وصورة صك تعلك للمبنى على أن تقدم العروض في تعام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١هـ حيث ستفة

المحجوزة لدى القسم والتي مضى عليما مدة طائلة لم يراجع أصحابها لاستلامها بعد الإعلان عنها بالصحف المحلية واعطى اصحابها مهلة لمدة شهر الا انه لم يراجع احد لذَا فَقَد تَقَرَر بِعَشْيَةُ اللَّهِ الدِّيعِ فِي هَذْهُ السيارات مِلْلُزَادُ الْعَلَني يَوْمُ الأحد المُوافق - ١٤٠٦/٢/٣٠ الساعة الرابعة بعد العصر بعقر القسم باللز [٢٥٥٣]

٢ - أن مِكون تشطيبه جيد وهزود بللاء والكهرباء والتلبغون أن أمدن ٣ - أن لا يكون على شوارع رئيسية يمنع المرور وقوف السمارات مه 1 - أن تكون جميع الشوارع المحيطة بالبنى اسبحة • - في حالة عدم وجود ميني يحتوي على عدد الغيف المسار البها بعالبه طبس

هنك ماتع من قبول فلدين أو أكثر تحتوي على هذه الغرف شريطة أن ندون داخل ٦ - يغضل المبنى الموجود به مواقف للسيارات فعلى الاخوة الراغبين في التاجير ولديهم مبانى تنطبق عليها هدد الشروط التقدم للديرية بعروضهم مصطحبين الاتي . ١ - صورة من صك الثبك

٢ - صورة من الكروكيات وذلك في مدة اقصافاً شهر واحد من تاريخ نشره

تعلن بلدية منطقة الأهماء بانها تنوي التصرف في القطع التالية بمنطقة محاسن رقم (۱۸۱) (۱۸۲) الثالثة نعسالنا (د) (۱۲۰) (۲۱۹) (۲۱۲) (۲۱۱) (۱۱۹) بئ رقم (٨٩) (٤٧) (٤٣) العاشرة رقم (١٣١) الرابعة

رقم (۱۲۰) (۱۲۷) الخامسة رقم (۱۱) السادسة

رقم (۹۳) (۸۸) السلامة رقم (١٤٢) الثامنة

فُعلَى مَنْ لَدَيْهِ معارضة مِراجِعة البلدية ﴿ مدة اقصاها شهر من ناريخه مصطحما ما لديه من صكوك او وثلاق شرعية تثبت تعلكه واند الموعق [٢٥٥٢]

تعلن ادارة درور جدة عن رغبتها بيع عدد من الدراحات النارية دات الكاوين والمحجوزة على اثر مخالفات وحوادث مرورية والتي مصت عليها المدة المطامية وذلك عن طريق المأرسة وعلى مَن يرغب الشُّواه نقديم عطانه دواسطة طبق سفتوم أنى ادارة المرور بشارع الصحافة بأسم رئيس شعبة الشلون الادارية علما على المر موعد القبول الطلبات سوف يكون يوم الاثنين الموافق ٢٠ من شهر ربيع اول وسوف يتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٥ ربيع اول وبسنوط في من عرسوا عليه المارسة تصدير الدراجات الى خارج الملكة فورا وبات التوقيق (٢٥٥٥]

wajir.

الميدان حتى اصبح الشباب المتعلم

فريسة لهذه السعوم فقد وصلت تسبة

النين جربوا الحشيش والعقاقير

المُصنَعة في دراسة قال انهم قاموا بها

على مجموعة من شياب الجامعات

(۷۰۰ طالب) حوالي ۲۹٫٤٪ كما ذكر

دكتور سويت ان نسبة النين

استخدموا العقاقع في شباب المدارس

مصر مستهدفة

واوضح النكتور عمر شاهين ان

الجهود التي تبنل للكشف عن التجار

والمتعاطين مع زيادتها قد حققت الكشف

عن شيط كميات كبيرة من المخدرات مما

يؤكد ان مصر مستهدفة في ذاتها كسوق

لتجارة المخدرات وان القائمين على

تجلرة المخدرات (المهريين والتجار) من

القوة والانتشار بحيث يصعب القضاء

عليهم تماما مما يؤكد ان تصور الغاء

الإدمان الغاء تاما من المجتمع المصري

هدف بعيد المثال في الفترة القادمة

الانفتاح والادمان

مدير ادارة الشنون الدولية والتخطيط

بالأدارة العامة لكافحة المخدرات بوزارة

ألداخلية المصرية ان صعود طبقات

طفيئية في المجتمع المصري بعد فترة

واكد اللواء الدكتور مجمد فتحي عيد

وحتى عام ٢٠٠٠ .

الثانوية وصلت الى ٢٠٪



تعرضا للادمان

وتشمرا لفتومح البشاني

ويورو الموسية لكافية وعلاج الإدمان

بثبكلة الإيمان تضاعفت بصورة خطيرة وننها اجتنبت فثات جديدة خاصة من تطاعات الشياب مما يشكل تهديدا حقيقيا على المجتمع الانساني كله لانها بالإضافة ألى اللهما المدمرة على التفكير والغاء العقل تمثل تحديا حقيقيا للنقدم ألشرى كله مما يستوجب تضافر جعيع الجهات العنية وأن تكون الوقاية نابعة من الجنمع ناسه وبالتربية البينية السليعة وحول هذا الموضوع انعقد المؤتمر القومى الثائى لدراسة مكافحة وعلاج الإدمان الذي نظمته وزارة الصحة المدية بالاشتراك مع منظمة الصحة العللية في القاهرة واشتركت فيه وفود من اربع دول عربية هي السودان والعراق والاردن وتونس ومندوبون من منظمة الصحة العائدة وخبير امريكي في مجال قوانين وعلاج الايمان وأساتذة الجامعات المصرية في الطب النضى والاجتماعي وبعض رجال القانون ومكافحة المخدرات . و دور المؤسسات الدينية »

النكثور جمال ماضي ابوالعزائم اول التحدثين في المؤتمر وقد نبه الى ان المؤسسات ألسنية نشات عبر التاريخ وسط التجمعات العمرانية لانها كانت تشعر ينبض هذا المجتمع وتعمل على علاج مشاكله الاجتماعية وعملت للؤسسات الدينية جميعها للعمل على وقفية الناس وحمفيتهم من الإمراض الاحتماعية الختلفة وخاصة الادمان على المسكرات والمخدرات وقد تزايد هذا

الاهتمام يوما بعد يوم . فنجد أن للسجد الأول الذي أقلمه الرسول محمد صلى انه عليه وسلم كان يؤدي عدة وظائف الى جانب أنه مكان للصلاة خمس مرات يوميا فكأن مقرا لتحفيظ القرأن ومدارسته وتدوينه وتعليم القراءاة والكتابة وحل المشاكل الاسرية والتنريب على الحرف المختلفة التي تخدم هذا للجتمع ويحتلجها كما كان للسجد معيرا عن راي الجماعة وداعيا للنقاع عن اهدافها وعلى سبيل الثلل قام السجد الاول بقيادة الرسول صلى انه عليه وسلم بمواجهة مشكلة الادمان ويسجل التاريخ أيأت القرآن التي واكبت هذه الدعوة والت تعد اولي الدعوات المنظمة لوقف استعمال السكرات والمخدرات وجامت الدعوة الى هذا العمل الوقائي على طريقة رائعة لتطوير السلوك الاجتماعي تطويرا تدريجيا يهدف الى وقف استعمال المسكرأت وللخدرات التي كانت متفشية في تلك للجتمعات ."

د السياسية الإسلامية لسوقف الادمسان

ويمضي النكتور جمال الى القول ان او في خطوات التحريم سجلت في الآية التي تقول ، يسألونك عن الحمر والميسر قل فيهمأ اثم كبير ومنافع للناس واثمهما أكبر من نفعهما "صدق الله العظيم وتضع عذه الآية القرآنية الحقائق أملم التاس والجمر وهي كل ملخامر العقل واثر على الوعى كأنت مجالا للتجارة والتكسب وتأتى الآية القرانية لتبرهن أنه رغم هذا النفع الاقتصادي فهي اي الخمر اثم له اضراره .

وعندما نزلت الآية موضحة هذه الحقظق كثن النموذج المحيوب الرسول صلى اش عليه وسلم وكان اسوة حسنة لاصحابه ابان ذلك الوقت لايتعاطى هذه للغيات توقف كثير من اصحاب

• الدكتور اجو العزائم توقفوا وكيف نفذوا للنكرة التفسيرية متأسين به وعارفين حقيقة وخطورة هذه المواد وبدأت جماعات المسجد التي تجتمع بانتظلم للصلوات وتفسر الآيات بدأت في التركيز على منافع ومضار الخمر وكان لذلك الإهتمام الجمعى اثره في تعميق الاستبصار بهذه المضار وكان كل مسلم يعد مرأة لاخيه وهم يحفظون قول رسولهم الامين المؤمن مرأة المؤمن وتعمل هذه الطاقات التي انطلقت حول اثمها وخطورتها. الآية الكريمة تعمل على العلاج النفسي الذاتي لهؤلاء المؤمنين ويتوقف ادمان

الكثير منهم نتيجة لهذا الوعى الجمع

النفسي البناء الصادر عن الاقتاء

والتعليم في جو جمعى ولكن هذا

الوضع الجديد لم يكن كافيا لوقف رُحف

الاعمان وثبت ان بعض المطمين دخلوا

الى المبلاة وهم سكاري واخطأوا في

قرءاة القرآن ونزل الوحى يقول ، ياايها

الذين امنوا لاتقربوا الصلاة وانتم

سكارى حتى تعلموا ماتقولون ، وكانت

هذه خطوة أخرى على الطريق اذ ان

بعض المطمئ كانوا ومازالوا يتعاطون

مواقيت الصلاة وظنوا انهم بذلك

لايخلفون دعوة الرسول صلى اله عليه

وسلم وسارت امور على هذا المتوال

فتأتى خطوة لخرى بعد ان نضجت

الامة اجتماعيا ونفسيا وتاصلت الثقافة

وعرف الحلال من الحرام ونجد أن أحد

اقراد هذه الامة عمر بن الخطاب يقف

وينادي الحق عز وجل قائلا اللهم أرنا

في الخمر بيانا شافيا وتأتى الخطوة

الاخيرة لقوله ، ياليها الذين أمتوا اثما

الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من

عمل الشيطان فلجتنبوه لعلكم تظحون. انما

يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة

والبغضاء في الخمر ولليمر ويصدكم عن

ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون.

واطيعوا انه واطيعوا الرصول ولحذروا فان

تُولِيتُم فاطموا أنما على رسولنا البلاغ البين، وتتوقف الامة باسرها عن

التعاطى بعد أن أعلنت الآية الكريمة

وتتاداها الناس في كل مكان ويروي

التاريخ كيف سكب الناس الخمر في

الشوارع بعد ان جاعتهم البيئة وكيف

للآية بالا شرب للحمر ولا لمس بها ولا جلوس مع متعاطيها ولاتحضير لها والتجارة فيها ولانداولها باي صورة من الصور وتستقر هذه المعاني في نفوس الناس ويعلقب كل من حاد عن هذا التوجيه وتكون هذه المكافحة مكافحة جماعية علمية توجيهية يقوم من أجل الناس ويطلبها الناس وتتطهر الأمة من كل ذلك كان مصدره المسجد وتداول

بها وحافظوا عليها .. اصبحت سلوكا جماعيا لا يحيدون عنه وكل من خالف هذا السلوك تعرض لاستهجان المجتمع والهوان والذلة، واصبحت الخمر بكل صورها من المحرمات واستمر هذا الوضع سائرا مع التاريخ حتى يومنا هذا وسجل التاريخ انه مادام المسجد تشطا في رسالته بطل استعمال الخمر ولكثه عثدما تقاعس المسجد لظروف مختلفة نشط استعمال الخمر تارة أخرى وعلى قدر احترام العقيدة على قدر

الوعى وعدم معرفة مليقولون وخطورة والعكس صحيح من هذه حقيقة ذلك الوضع على الجسم والعقل فتهاهم تاريخية يجب ان يعيها الناس في كل عن التعاطى كخطوة ثانية وتوقف مكان وهم يخططون للوقاية من هذه الكثيرون بعد هذا التوجيه ولكن استعمل البعض الخمر ليلا بعيدا عن

للسلمون هذه المعاني ووعوها وعملوا

هذه الخمور وتدل الآية على اضطراب توقف الإستعمل.

مساعد وزير الداخلية المصرية

● الدكتور عمر شاهين

دور المسجد الوقائي واكد الدكتور جمال ماضي العزائم ان دور المسجد في الاهتمام لكافحة المسكرات والمخدرات أثار عديدة جسمية ونفسية واجتماعية واقتصادية ولكن اضاف المسجد تاصيل الكراهية للتعاطى الى درجة التحريم الكامل وهذا في حد ذاته كان نتيجة للدور السلوكي ألنفسى للمخطط الذي نفذه الرسول صلى الله عليه وسلم والذي لا تستطيع طاقات الإعلام المختلفة ان تصل اليه بهذه الدرجة وان تكرار الزيارة للمسجد خمس مرات يوميا والاجتماعات العامة

به المسجد ، وأن العلاج الوقائي الذي على اوسع نطلق، وعندما يستقر

يقوم به المسجد هو علاج ليس فقط لمشاكل الادمان ولكنه لشنكل المجتمع المجتمع ويعرف كل فرد واجباته وحقوقه كان ثلك وقاية من الهروب الى الإدمان وكان ذلك ايضا عاملا مساعدا لفثة المدمنين بعد علاجهم ورجوعهم الى

المشكلة الكبرى في علاج الادمان هو الانتكاس بعد التحسن نتيجة للعودة لصحبة السوء التي سرعان ما تشد اليها هؤلاء المنتكسين . عيادات تلحق بالمساجد وطالب الدكتور ابو العزايم اقامة عيادات تقوم بدور الوقلية والعلاج من الإدمان ملحقة بالسلجد التي يزيد عددها في مصر عن ٢٥٠٠٠ مسجد لانها املكن صالحة للعلاج خاصة وان وجود الإملكن مشكلة صعبة الحل مع ضرورة تكوين جماعة من الدعاة على مستوى يوم الجمعة والاعياد انما هي مناسبات رفيع بعد تدريبهم التدريب الطبي لتعويد السلوك الصحيح الذي هدف والنفسي والاجتماعي والديني خاصة اليه المشرع عز وجل في فروضه الخمس صلوات ولمَّا كان تحريمُ الحُمر صادر من وانه ثبت من بحث علمی اجری علی بعض خطب الجمعة في بعض المسلجد شريعة المسجد فالتكرار تثبيت لما ينادى

عندما طلب منهم التحدث عن مشاكل الإدمان ان هناك قصورا كبيرا في محتوى الخطبة للحقائق العلمية وبعد كل هذه الجهود سوف تؤدي حتما الى تقص الطلب على المخدرات وهو العمل الاول الذي بجب ان يكون محل اهتمام القائمين على المكافحة والعلاج .

الإعدام للمدمن

المجتمع ان يجدوا البيئة الصائحة التي

تساعدهم على الاستقرار ، وقد ثبت ان

وطالب اللواء رياض هاشم مساعد وزيرا الداخلية ومدير الادارة العامة لكافحة المخدرات في مصر تطبيق عقوبة الإعدام على المعنين لما يعثله من عنصر

الادمان والمرض النفسي واعلن النكتور عمر شاهين استلذ ورئيس قسم االطب النفسى يكلية الطب حامعة القاهرة ان الادمان والمرض النفسي على علاقة وثيقة ببعضهما لانه قد ينشأ كلا منهماً مَنْ نَفْس الاسباب التي قد تدفع شخصا لخر الى الادمان حيثُ يكون الانمان في بعض الحالات مصاولية من الفيرد للتغلب عبل الصعوبات التى تواجهه وذلك بالهروب

العالم كله وايجاد قانون جديد يكون

صالحا للاستخدام على المستوى العللي

بعد تحديد اهم المعليع بهذا الخصوص

لان التشريع الحالي لم ياخذ هذه

المشكلة بمقياس خطورتها ولم يعطها

الاهمية القصوى والقانون وحدة لم

بحل المشكلة ولكن التعليم والتدريب

والتاهيل ضروري لمحاصرة هذه

الظاهرة وذلك بعد ان بلغ عدد

المتعاطين للمخدرات في بعض البلدان

اكثر من ٣٠٪ الى ٤٠٪ من تعداد سكانها

وان اكثر من ٣٪ تجولت الى يعض

العقاقير الجديدة في حين أن أكثر من

نصف دول العالم لا توجد بها القوانين

الخاصة بالتعامل مع هذه الظاهرة

(هذا على حد علم الخبير الامريكي الذي

لًا يعرف الحدود التي وضعها الاسلام)

لإن المشكلة حاليا اكثر خطورة عما كانت

عليه ليس من عشرين سنة فقط ولكن

اخطر مما كانت عليه من خمس سنوات

ولاننا نتعامل مع مشكلة لم تنته وأنما

يتصاعد تأثيرها المدمر على الاقتصاد

والاستقلال لكثير من الدول وتحتاج

مصر لبعض التحسينات في مقاومة هذه

الظاهرة والمشكلة على خطورتها لا تعثل

مصر فقط وانما على مستوى جميع دول

العقم والتشريع المقترح سيتم الانتهاء

منه في اخر العام الحال ليساعد على

القضاء على هذا الوباء





بأعز الأماب الماء عدد

الجسيل: شآرع جده مقابل البذك السعودي اليولندي ت: ١٩١٣/١٤

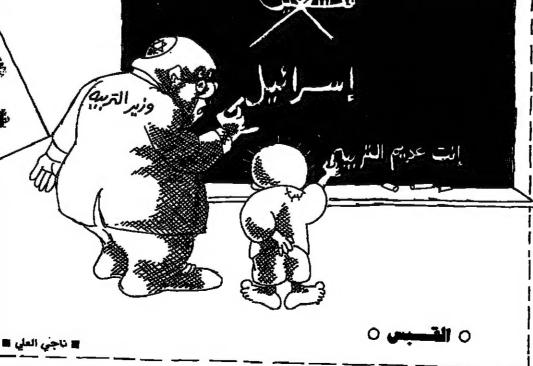
السربياض:

شارع الستين مقابل البواترالرثيسية

لعليستاد الرياضي تد ٤٧٩٩٧٤ ٢٠٤ ٢٠٤٧

شارع الجامعة - المقال - أما عبوابة الجيش

ひょうない・スアームアールブ



خيريشيط ، شــازع السلك فيعبل ـ خلف

عَائِرَالْأُمْيِرِفَهِد تَ، 1924، 177

ت. ۲۲-۱۲۱

السمرس وشارع الملك عبدالعزيز وبجواز

جديوَّانَ : السوق الكبر. عمارة عبدُلرحيم عفيم العدالثان مدب ٤١٩ ت ٢٢٢٠٦٦٨ F7179Aa.C حاثل، عنوب،مبغ،انسلة ست، ۷ د،۲۲۲

TTT-15:3 عستميزة الحلة عمارة الجعيلان الدورالأول

العطائف، السوور. مى ابعثل العام اخراج القديم عدة الشيخ محاليساجل سابقات عدد ۲۳۱۸۸۸ تبوث ، شارع الدينة -جازيوسة الفلة

ببريدة شارع الغبيب سقابل عاكم التصم المستشفى العامت , ما ١٢٣٤ه

> المرلقي: أول ملسريق السوبانو يجلوار قديدق العشائح أت ١٠٠٠ ١٩٢٢

العربيات، شارع اخلك خالد- مقر مكتب العواسايقا - ٢٤٥٤٢٤ ١

مكنه فكومة ، مارع الشين، موار مولية المعطاف عارة مالرمرسي ت ٢٧ ١٥٥٥ السليعة، الشايخ العام بمما يحليملة تـ ١٠٠٤٠٠ المجمعية ، التاج العام بمقابل لط ينزيل إلى

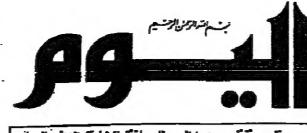
ت ، ۲۲--۲۳

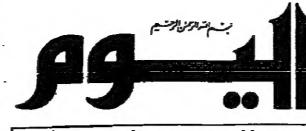
تجسران ، إشاح لِلمَعَادِّ الكَارِيْ ، إشاح لِلمَعَادِّ الكَارِيْ ، ١٠٢٠م

للدينة للنورة : شارع السيع مقلل مسعدالدوسري ت7٧٥٧٦ مسعدالدوسري عدوعد و القارع العام . مجمع البعجافي العقارى ت - ٦٦٢٧٠

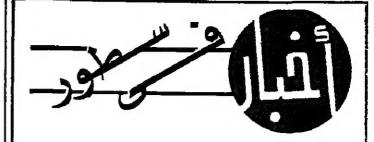
الإنحسساء - اليفوق الشايعالعام قرب بالصاليان القييم عمامة الخلص على العامرت م ١١١٤٠ ٥٨ حفوالباطن: التارع العام ستمال مست طاعترالمديدة ت: ١٢٥٠١٥٠











● قالت مصادر مرصد العجيري في الكويت انه تم بنجاح تصوير مننب هاني بتاريخ ٢٥ اكتوبر الحالي من خلال كاميرا فلادفياد خاصة لمثل هذه

واضافت انه قام بالتصوير عضو النادي غازي كليم الدين وفريق من الفلكيين الهواة اعضاء قسم الفلك في المرصد . وتاتى هذد الننيجة بعد جهود متوالية ومحاولات دامت ثلاثة اسابيع وذلك بسبب المننب ولمعانه الضعيف.

واوضحت انه تمكن الفريق من اخذ اول صورة له بعد تحسين اجهزة التصوير والمتابعة المنتظمة المجموعة النجمية المتوقع وجوده فيها وبعد محص العديد من الصور ظهر المنفب في خمس منها متحركا عبر نجوم مجموعة الثور وكان قليل اللمعان وغير محدد المعالم كما تبدو المنتبات في

واضافت أن هذه الصورة هي اول رصد ومتابعة لمنطقتنا وان هذا الحدث ادى الى زيادة النشاط في الرصد المنتظم والتصوير ومشاريع بحوث الهواة في النادي العلمي الكويتي

• العمانية .. قامت الوفود الصحفية والإعلامية التي تزور السلطنة حاليا لتغطية الاجتماعات التحضيرية للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للاعداد لقبة قادة دول مجلس التعاون اليوم بزيارة لمجمع السلطان قابوس الرياضي الذي يضم ملاعب لكافة النشاطات الرياضية ولمبنى جامعة السلطان قابوس المقرر أن تبدأ الدراسة بها في العلم الدراسي

● اصيب حوالي ٦٠٠ شخص بجراح عندما اندلعت النيران في شبكة القطارات تحت الارض في العاصمة المكسيكية الليلة قبل الماضية وذكر السنولون أن الاصابات نجمت عن أستنشلق الدخان موضحين أن ماسا كهربائيا ادى الى اشتعال النيران بين محطتين لسكة الحديد .

اكتشاف منحم ماس

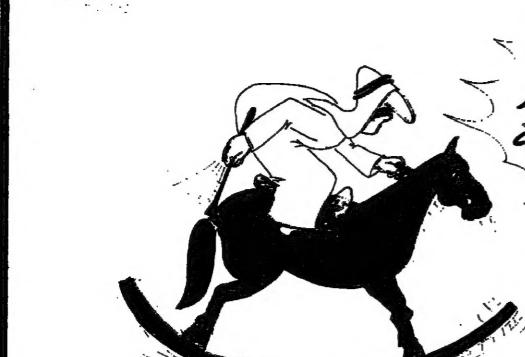
اعلنت وزارة الجيولوجيا والمصادر المعدنية امس الإثنين انه تم اكتشاف اكبر منجم ماس في الصبين بالقرب من دليان في اقليم لياوننج (شمال شرقي

لياوننج يحتوي على ماس من اجود وجدير بالذكر ان الصين لم تعلن عن حجم انتلجها من الماس

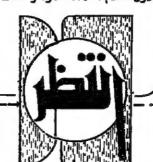
ت تقضاء المدوف رره وارنا ببدوارت إليه راجعون







الاحساء - سعيد الدريس ونكرت وكالة انباء الصين الجديدة يعقد بدولة الكويت خلال النصف نقلا عن الوزارة ان المنجم الذي اكتشفه الاول من شهر نوفمبر القادم ١٩٨٥م مكتب الجيولوجيا والثروات المعدنية في الموافق للاسبوع الاول من شهر ربيع الأول القادم ١٤٠٦هـ المؤتمر الثالث



شفت حديقة الزهور بالدمام؟ ــ أسمع بها أحسن من أشوقها !! مارايك في الزواج ؟ - الغلطة الوحيدة اللي لابد فيها أمن وجود شريك !! | قرات من سنه عن نفق بيعملونه في شارع الستشفى ؟

ـ وانا قرات عن مشروع حل القضية الفلسطينية !! الشوف كثروا الناس اللى يلبسون إنظارات في البلد؟ حبتى ما يقولون عندنا تقص ويش تعمل لو شفت مسؤول يمشي إ في الشارع !! ـ هو فيه مسؤول يعثي في الشارع !!

على فالاثنة

يشربسون

الشيروين

لرجال الاعمال والمستثمرين العرب وتشارك الملكة في هذا المؤتمر ممثلة في مجلس الغرف السعوبية ورجال الاعمال والمستثمرين السعوبيين. هذا وسوف بيحث من خلال جلسات المؤتمر عند من المواضيع المتعلقة بالاستثمار والمشروعات العربية المشتركة والتي يمكن ان يشارك فيها القطاع الخاص في الدول العربية وكذلك دراسة المعوقات التي تحول دون قيام القطاع الخاص بدوره الطبيعي في دعم التنمية الاقتصادية العربية . ومن المقرر ان تعقد عدة اجتماعات تحضيرية خلال الاسبوع القادم بمقر غرفة تجارة وصناعة الكويت للتنمية حول برنامج المؤتمر ووضع الترتيبات

صرح بنك لليوم مصدر مسئول في غرفة التجارة والصناعة بمنطقة

الحوت همفرى يتجه نحو خليج سان فرانسيسكو

ريوفيستا_ الولايات المتحدة ييدو أن الحوت الشارد همقرى قد اجتنبته رائحة

المس الاتفين أن الجهزة السلطات في مطار القاهرة تمكنت المساوة المكنة المسلطات في مطار القاهرة تمكنت

افس النبين أن بجهره سينصب في سعر سعوه سين أول أفس من القاء القيض على ثلاثة معربلاتكين من

ماري المخدرات وفي حودتهم المانية كبع عن عادة

الهيرويين يقدر نعنها بعشرة ملايين جنيه مصري

ميروين يعر سب بسروسين ونكرت المعملة الله عملة تاريب دولية وانهم وصلوا ألى القاهرة يطريق الجو

وكان من المقرد أن يسلم هؤلاء المهردون ماسحورتهم من مخدرات لشريك لهم في مطلر اسوان جنوب مصر الا

كماكن مقررا لها في اسوان وتوجهت مياشوة ال مطلو

قدمين من يومباي بقيد.

ان طائرتهم لم تتوقف

البحر المالح اذواصل اول امس رحلته في نهر سلكرا منتو الذي يصب في خليج سان فرانسيسكو حيث كان قد ضل طريقه منذ اسبوعين .

الحوت .

وقد صاح منات من التسكعين ومن العلماء الذين يتتبعون تحركك همقرى قرحا صباح الاحد الماضي عندما ظهر ويبدو ان همفری مغرم بالجسور فقد امضى ليلة السيت/الاحد في مصاولة لاجتبار العقبة الأخيرة في نهر سلكرامنتو .

الشرقية والعميد عبلس ال عدير شرطة محد مويس مساع مديرالشرطة وقلم عنيد الامن العلم بيدولة على غرفة العمليات الجديدة واستمع المعرح مفصل من عديد المعرطة عن يور هنه العمليات والخيمان الجليلة التي تؤديها

كتب عظب المطيوي

وقد اعرب مدير الامن العلم لــ [الليوم] عن مسوده البعغ وما شراهده من تطور ملموس في ם וליינים מי ישלפר אופיים ני ם ם וויינים ווינ

بلغت قوتها ه نرجات بمقياس ريختر مساء يوم الاحد الماضي نحو السلعة ١٩٥٠ جمت . وذكرت مصادر طبية في ولاية عنابة أن هذه الهرة الأرضية التي نكر الركز الوطني للفلك والجيوفيزياء أن مركزها يقع و المثلث سنيف فسنطينة/عنابة الم

تسفر عن وقوع ضحايا او حسائر مانية هامة . وقد وربت هذه المعلومات عن طريق انصالات تليفونية مع العاصمة الجرائرية . واوضح المركز الوطني ان هذا المركز الزلزاق لم يشهد نشأطا معاثلا

الأزة أرضية شعال

شرقى الجزائر

أعلن المركز الوطني للفلك

والجيوفيزياء أن منطقة شمال

شرقى الجزائر تعرضت لهزة ارضية

الجزائر ـ

منڌ علم ١٩٠٨ وتجدر الإشارة الى أن الهزات الارضية تكثر نسبيا في شمال الجراثر حيث لجتاحت هزة ارضية عنيفة منطقة شليف الاصنام سلبقا علم ١٩٨٠السفرت عن مصرع ٣ الإنى

القرب اعمار الله من خليج المحسية بصحبة رياح بلغت توتها ١٢٠ كم في الساعة مساء اول امس من سواحل مكسلس ولويزيانا حيث عوريه ١٦٠ حم و الاشخاص نظراً للفيضائلة التي نجعت عن سبول الاعطار. ولم يكن الإعصار الذي اطلق عليه مكتب الارصاد التعطير. ولم يكن الإعصار الذي اطلق عليه مكتب الارصاد الجوية الامريكية اسم ودم يتن التعصير سي اهلي عبيه محيد الرصيد الجويد المريحية سم جوان صوى علصفة استوائية بعد ظهر يوم الاحد بيد أن رياحة اشتات في المدارة المتعددة المعاددة المعا لغرين في بلتحين في جنوبي نيو جوال سوى عصب السولتية بعد طهر يوم الاحد بيد أن رياحة استدن في المراجع ومن المتوقع أن تصيب أمس الاثنين السواحل الجنوبية للولايات ولم يصور اي امر رسمي بالإجلاء بلحده . وفي لويزيغا شعر الناس بكتاره وفر ١٥٠ شخصا عن يلدة سن يرنارد باريش مسله الاحد ومازالا الوقت مبكوا يعنسية وي تويريف سعر سس ياتره وفر ١٥٠ شخصا من يلدة سان يرتارد باريش حيث تسبيت سيول الامطار في حدوث فيضفتك . كما لوحظ لجلاه اشخاص لاجهزة الإرصاد الجوية لتحدد بدقة المكان الاردة المنحف المعربة في اعدادها المعدرة يوم

لني معينجه اليه الاعصار الذي يعد في عملية الوقت الحاني ضعيفا

الحضاري بالتوعية ونشر الاقافة الفنية على نطلق واسع وتشجيع الجمهور على معليشة الاعمال الفنية ومشاهبتها ق المتلحف وقاعات العرض والسلمات والدارس والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية والمصانع والأملكن السياحية .. بالإضافة الى حركة نقيبة جادة تضع الامور في نصابها حتى يعارس

الفن حضوره الفاعل بين الناس فلا ياتي بعد ذلك من يقول ان هذه اللوحة غربية عنه أو هو غريب

العزوف عن المعارض

يعزف بعض الناس عن ارتياد

المعارض الغنية بدعوى انهم لا

يفهمون الفن ولا يعرفون كيف

يتنوقونه او يقيُّمونه . والغريب أن

هذا الراي لا ينطلق من إفواه من لم يؤتوا في الحياة حظاً من علم

فحسب وانما يتفوه به ايضا عدد

من حملة الشهادات وخريجي

الكليات بل اننا نسمع احيانا بعض

من لا يستهان بحجم معرفتهم يربدون بانهم لا يستطيعون تذوق

تك الاعمال الفنية او تقييمها لان

الامور الفنية في تظرهم ليست من اختصاصهم او انهم يذهبون الى القول ان موضوع تقدير الفن يخص

الفتائين وحدهم، او يعترفون صراحة بانهم لا يفهمون عن الفن الا

ما يظد الطبيعة ويصورها تصويرا

وهذه الآراء ليست سوى تعطيل للجهد وتكريس لسطحية التلقى وسلبية التفاعل مع الاثر الفنى ذلك أن تنوق قطعة فنية ما ، حسيَّة أو

تشكيلية لا يتطلب اعدادا خاصاً

وائما يكفى ان يكون هناك تهيؤ

ثقال او حضاري او تراثي لتيسر

عملية تذوق القيم الجمالية

ولذلك نجد عددا كبيرا من الناس النين لم يناوا حظا كافيا من

التعليم النظامي وحتى بعض

الأميين يحبون الفنون الجميلة

ويتذوقون قيمها الجمالية وقد

يتخنون مواقف نكية من اعمال

واستليب فنية معينة دون ان يكون

لهم اي اعداد او توجيه مسبق ، لا

يعتمدون ف ذلك الا على حسهم

الفطري وأنجذابهم التلقأني نحو المشل الجمالية والقيم الفنية

الرتبطة بحياتهم بشكل مأ وهذا ما اثبته علماء الانثروبولوجيا وتطور

المجتمعات الإنسانية ، فهم يؤكدون

ان الإنسان البدائي زاول انواعا

مختلفة من الفنون مندفعا اليها

فلفن موجود مع الانسان في كل

ما يحيط به وهو جزء من حياته

ووجوده ولا يمكن لاي مجتمع

بشري ان يعيش حياة طبيعية

متكاملة منسجمة مع الظروف

الطبيعية المُختلفة في غياب الغن .

متطلبات الحياة الحديثة الش

صارت هدف كل المجتمعات مهما كانّ

تطورها لا يعثى القضايا السياسية

والإقتصافية وحدها . وأنما أصبح

يعتد الى كل الأفاق ، غان الواجب

يملى علينا ان نعمل وفق هذا

المنطلق لايجاد التوازن الذي يمكن

الغن من اداء دوره بمسورة

ايجلبية . ولا يكون ذلك الا بحركة

فنية حقيقية تسهم في عملية التحول

وإذا كان التجاوب الصحيح مع

بغريزته وفطرته

والفنعة

العقتور لابوت لونو والدعود يون ندخو ال

بورت أولى مسين ﴿ تسوينيداد كعيث تليقا بعقنفل سبيع كوان صغيرة معلومة بمعلول المنكا لعد جلية العلقاين لشد الجلد بسرجة كالمية قبل اجراء الاستغناء عن استغدام جلا مساعي وعلق العكتود لمولو THE ARE ALL الاسلوب للجنيد نجلعا بلعوا

الصحية حرجة ولعنها والجنير بلنكر ان مستقرة وان لكل منهما عملية المصل شوامين اعضامه الخاصة به الا ولداً في بورماً لين ووين انهما يشتركان في البطن هُون كُلُنتُ فِر الْجَرِيدُ فِي واعضاه النكورة المود المستشفى في علم وتكفن صعوبة هذه الملا ويبلغ عبو العواصة التوامين الإن شلاك المنتفوقت ٢٢ سلعة وانشتزك غيها فريق طبي وكلن لمريق الاطباء يضع ٨٥ شخصا الذي قلم بلغراحة لد توكي نظلم لعمل قرر البغاء على اجهزة النحورة التناسلية عند الاكتو عنوانيه منهما

عُلْنَ لَمْدُ مُمْ أَوْ لُمْ يِنْمُ ويعتن أن تظع الطائرة الاقتصادية الني تتعيز بانها لاتحدث جلبة انناه اللاعها في طريق معند لمسافة ١٠٠ متر للتنعفاع الولمي .

جراحة تلجحة لجزيد في ساعة متلخرة من مساه السبت الملغي في مستشفى تسويتو للاطفل لفصل توامين عوهما تسعة أشهر ولداً في ترينيداد بجزر

تكون مصغر طبية

يوم الاحد اللغي أن

نقيقة من قلعدة جيفو الجوية كليفيهلوا الذي نبعد مسلقة ١٨٠ كم غزني طوكيو بمناسبة اجراء اولي التجارب التي مستستعر حتى علم ١٩٨٨ وقد استغرق اعداد العصفور الطقو تسعة اعوام وكلفت ١٦٥ مليل دولار .

القاهرة ولم يخف النقل عن جنسية شريكم ومعا ينكر أن السلطات المعرية نشن حملة مكنة على تغريب الهيوويين وبعض للغنوات الاخرى التي انتشرت في انجاء البلاد ولاسيما في المدن السلطاية ووفقا للاوقام الرسمية فان كميات عن الكوكلان والهيرويين والورفين التي ضبطتها السلطات الصرية في علم ١٩٨٤/ ١٩٨٩ تعبل الى ٢٠٠ كجم .. اليابان تصنع طائرة للاتلاع التصير كلجفيهوا - اليلبان -أعلن للعمل القومي للفضاء

نجرية استخدام اول طلارة للاقلاع القصير تم تصميعها وتصنيعها كلملة في 21 سيد وقد حلقت الطغرة التي اطلق عليها وصد مست سيور سي اسو سيه المسود الطلار لادة ١٠٠٠

طوعيو أن البيادين لجرت أمس بنجاح

الصفواء والامعساء والجهاز البولي لكل من وعلى أن يكون التوام ولم يغصب المتحدث الآخر بين الجنسين معا بغسم المستشلى عما اذا الثار خطرة العوتسان وقد علي والبرز التولمين بعسفة خلعمة مسكلن توينبداد المتسعيد

الجراحة طبعت بالمطابع التعارية للذار الينوم ١٩٥٦٢٧٦٥